بيان من سفارة المملكة في لبنان حول العدوان الاثيم على القسم القنصلي هناك

لبنان يستنكر حادث الأعتداء الغاشم على سفارتنا في بيروت

أمين الجميل ورشيد كرامي يجريان إتصالين هاتفيين بالقائم بأعمال السفارة

"قوى الشر تحاول التستر بالحجج الواهية لارتكاب الجرائم"

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام: احمد صالح ملائكة ۔ رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الاحد ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ — ٤ السنبلة ١٣٦٢ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٧٤٦ — ٢٦ أغسطس (آب) ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Aug. 26, 1984

بيروت ـ واس ـ اجرى امس الرئيس اللبنانى أمين الجميل ورئيس الوزراء رشيد كرامى اتصالين هاتفيين بالقائم باعمال سفارة المملكة في بيروت ابوبكر رفيع .

وقد استنكر الرئيس اللبنانى والسيد كرامى خلال اتصالهما الحادث الاثم الذى تعرض له القسم القنصلى بسفارة المملكة ببيروت يوم أمس والذى وصفاه بأنه ليس موجها للمملكة التى اعطت الكثير للبنانيين بل الى وحدة لبنان وامنه واستقراره .

كما اجرت عدة شخصيات رسمية وسياسية لبنانية اتصالات بسفارة المملكة بينهم رئيس الوزراء الاسبق صائب سلام ووزير الاعلام والداخلية جوزيف سكاف والوزيرين السابقين مالك سلام وجوزيف ابوخاطر وأمين عام مجلس الوزراء شفيق منيمنه .

وأمين عام وزارة الخارجية بالوكالة خليل مكاوى ورئيس حزب النجادة اللبنانى عدنان الحكيم الذين اعربوا عن ادانتهم وشجبهم لهذا الحادث المؤسف .

البقية ص٢ عمود ١

نيابة عن جلالة الملك المفدي
الامير ماجد يتشرف بغسل الكعبة غدا

مكة المكرمة ـ عبدالله محمد حريرى

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يتشرف صباح يوم غد الاثنين صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بغسل الكعبة المشرفة وسيشارك سموه الكريم بهذا العمل المبارك الجليل والتداء بسنة الرسول عليه الصلاة والسلام سفراء الدول الاسلامية ورؤساء بعثات الحج الاسلامية لحج هذا العام ووفود بيت الله

● الامير ماجد ●

مصدر مسئول بوزارة الدفاع والطيران :

قواتنا البحرية تنتهي من مسح مياهنا الاقليمية

الرياض ـ واس ـ صرح مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران بأن القوات البحرية الملكية السعودية قد شارفت على الانتهاء من عملية مسح المياه الاقليمية السعودية والطرق البحرية التى تسلكها السفن التجارية وسفن الحجاج ومداخل الموانىء السعودية على البحر الاحمر بحثا عن الالغام التى تسببت في اعطاب عدد من السفن التجارية العاملة في البحر الاحمر .

وذكر انه تم تشكيل فريق عمل بقاعدة الملك فيصل البحرية بالغربية لتنفيذ عمليات المسح البحرى وازالة الالغام في حالة

البقية ص٢ عمود ٤

بيروت ـ جندى لبنانى يقف امام قنصلية المملكة في اعقاب الاعتداء عليها يوم الجمعة . « أ . ب »

صائدة الغام فرنسية تصل اليوم

بورسعيد ـ تصل الى ميناء بورسعيد الاحد السفينة المساعدة / لوار / التابعة للاسطول الحربى الفرنسى وستعبر السفينة قناة السويس مساء نفس اليوم للاشتراك في عمليات تطهير مياه البحر الاحمر من الالغام والجدير بالذكر أن السفينة ستنضم لاسطول صائدات الالغام الفرنسى في البحر الاحمر والذي يشتمل ٦ صائدات ومن المقرر أن تصل الى ميناء بورسعيد يوم الثلاثاء القادم صائدة الالغام البريطانية / ويلتون / للاشتراك في عمليات التطهير .

٥٤ سفينة تعبر قناة السويس أمس

الاسماعيلية ـ عبرت قناة السويس امس ٥٤ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٨ سفينة منها ٤ ناقلات و ٧ حاويات والثانية وتضم ٢٦ سفينة منها ٦ ناقلات و ٤ حاويات وتنتمى هذه السفن البالغ جملة حمولاتها مليون و ١٠٠ الف طن الى ٢٨ دولة .

جلالة الملك المعظم يهنىء رئيس جمهورية الاورغواي

جده ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال جريجوريو القاريز رئيس جمهورية الاورغواي بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب جلالة الملك المفدي بأسم شعب وحكومة المملكة وبأسمه شخصيا عن أخلص التهاني المقرونة بالتمنيات لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب الاورغواي الصديق التقدم المستمر .

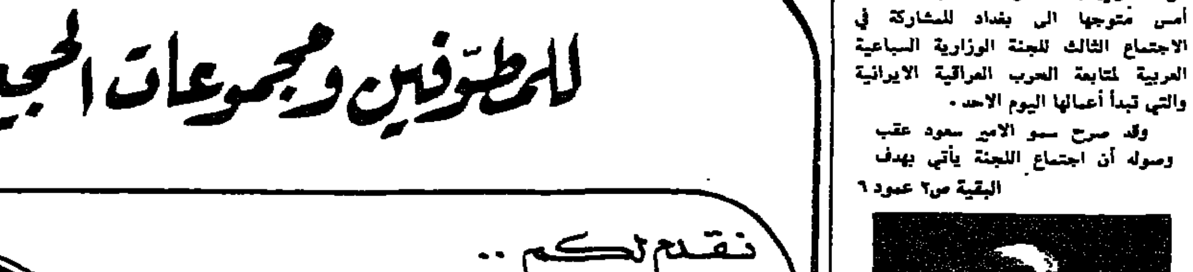
اجتماع كرامى والحريرى

بيروت ـ استقبل السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان امس السيد رفيق الحريرى الوسيط السعودى في المشكلة اللبنانية وجرى خلال المقابلة بحث سبل اعادة تعمير الوسط التجارى في بيروت والمناطق المدمرة من بيروت والضاحية الجنوبية .

٦٥٩٦٨٠ حاجا حتى امس

جده واس ـ بلغ عدد الحجاج القادمين لموسم حج هذا العام حتى نهاية امس ٦٥٩ الف و ٦٨٠ حاجا ذكر ذلك مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف موضحا بانه تم وصول ٤١٨ الف و ٤٥٦ حاجا عن طريق الجو و ٣٦ الف و ٤١٥ حاجا عن طريق البحر و ١٤١ الف

البقية ص٢ عمود ٧



اللجنة السباعية تبحث في بغداد اليوم تطورات حرب الخليج
وصول سعود الفيصل الى بغداد للمشاركة في أعمال اللجنة

بغداد ـ تبدأ اليوم اجتماعات اللجنة الوزارية العربية الخاصة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية وهى اللجنة التى شكلت بقرار من المؤتمر الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذى عقد في بغداد في مارس الماضى .

ومن المقرر ان تتناول هذه الاجتماعات اخر تطورات الموقف في الخليج العربى والحرب العراقية الايرانية والجهود المطروحة اقليميا وعالميا لوقف الحرب .

كما تستعرض اللجنة نتائج اتصالاتها مع عدد من دول اوروبا الغربية والشرقية وطوكيو وبكين .

وصول سعود الفيصل

هذا وقد وصل الى مطار صدام حسين الدولى في بغداد مساء أمس صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية على رأس وفد المملكة للمشاركة في الاجتماع الثالث للجنة ـ وكان في مقدمة مستقبلى سموه معالى طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي وسعادة الشيخ طراد الحارثى سفير جلالته لدي بغداد ولفيف من المسئولين وكان سموه قد غادر جده عصر أمس متوجها الى بغداد للمشاركة في الاجتماع الثالث للجنة الوزارية السباعية العربية لمتابعة الحرب العراقية الايرانية والتي تبدأ أعمالها اليوم الاحد .

وقد صرح سمو الامير سعود عقب وصوله أن اجتماع اللجنة يأتي بهدف

البقية ص٢ عمود ٦



● سعود الفيصل ●

● طارق عزيز ●

الرئيس الاسد يصل الى الجزائر

الجزائر ـ واس ـ وصل الرئيس السورى حافظ الاسد الى الجزائر مساء امس في زيارة لم تحدد مدتها .

وكان الرئيس السورى قد اختتم في وقت سابق زيارة لليبيا اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الليبى معمر القذافي تناولت التطورات على الساحة العربية والعلاقات الثنائية .

العدو الصهيونى يقتحم بلدتين بالجنوب اللبنانى

بيروت ـ اقتحمت القوات الاسرائيلية المحتلة وعملاؤها بلدتى (شبوش ودساس) اللبنانيتين واخذت باطلاق النار عشوائيا على المواطنين اللبنانيين والملصقات والصور والشعارات المعلقة على الجدران ـ كما قامت قوات العميل انطوان لحد بعرقلة السير في

البقية ص٢ عمود ٨

رئيس مجلس الامن يبدأ مشاوراته حول طلب لبنان

الامم المتحدة (الندوة) ـ بدأ رئيس مجلس الامن مشاوراته بشأن عقد جلسه لمجلس الامن لبحث شكوى لبنان بشأن الممارسات الصهيونية في جنوب لبنان وكان

البقية ص٢ عمود ٧

رصاص القنص في طرابلس

بيروت ـ واس ـ يسود محاور القتال في مدينة طرابلس بشمال لبنان امس رصاص قنص اما الاحياء البعيدة عن هذه المحاور فتشهد حركة شبه طبيعية حيث فتحت بعض المحلات والمصارف والمؤسسات الخاصة والعامة ابوابها .

ومن جهة اخرى اعلن المدعى العام

البقية ص٢ عمود ٥

مشاورات لاجتماع وزراء خارجية المغرب العربى بتونس

تونس ـ ذكرت انباء صحفية من تونس ان مشاورات تجري حاليا بين دول المغرب العربى لعقد اجتماع لوزراء خارجيتها في العاصمة التونسية وتتوقع المصادر الصحفية ان توافق تلك الدول على عقد هذا الاجتماع الذي لم تعلن عن الجهة التي دعت اليه .



كلمة الندوة
تلويث الحق .. وقوى الشر !!

الحادث الاجرامي الذي تعرضت له السفارة السعودية في بيروت .. لايمكن تفسيره الا كما وصفه الرئيس اللبناني بأنه «ليس موجها للمملكة التي اعطت الكثير للبنانيين بل الى وحدة لبنان وأمنه واستقراره» .

واذا كان اعداء لبنان قد أدركوا انهم بعد تسع سنوات من الدمار والتخريب والقتل والابادة قد فشلوا في تحقيق اهدافهم الاثيمة في تمزيق لبنان واشاعة جو الارهاب وعدم الاستقرار .. فقد عز عليهم وأرقهم ان تكون جهود المملكة العربية السعودية وقيادتها الرشيدة هي الضمانة الاكثر صدقا والاكثر اخلاصا وايمانا بدور لبنان واصالة شعبه واهمية الحفاظ عليه موحدا معافى وسليما من كل ادران الشعوبية البغيضة والطائفية المقيتة ..

ولذلك فاننا ندرك اليوم اكثر من اي يوم مضى ان الذين يقفون وراء هذا العدوان الهمجي على القسم القنصلي بسفارتنا في بيروت .. هم تلك القوى الشريرة التي مازالت تقف ضد وحدة لبنان .. وضد أمنه واستقراره وسيادته .. وضد ان يعود لبنان العزيز واحة للخير ودوحة للامل وانشودة للحياة الفاعلة المعطاءة ..

الذين اقتحموا سفارتنا في بيروت هم الذين ظلوا على الدوام يقتحمون كل الاعراف والمواثيق .. والذين ظلوا بؤرة للاجرام والعدوان .. وانتهاك الشرعية واغتصاب القانون ..

وان الحجج الواهية التي تسترت بها قوى الشر للوصول الى اهدافها من وراء هذا العدوان لايمكن لنا ان نقبل بها او ان تنطلي علينا .. فالذين يريدون اداء فريضة الحج ليست وسائلهم .. وليست هذه تصرفاتهم واساليبهم ..

وحاشا ان يكون في دعوة الاسلام السمحاء هذا التخريب .. وهذا العدوان .. وهذه الهمجية في التصرف والسلوك ..

وان هؤلاء الآثمين المخربين يعرفون قبل غيرهم ان ماقدمته وتقدمه بلادنا من اجل راحة ضيوف الرحمن وماتعيشه اجهزة الدولة كلها من استنفار وتعبئة لايحتاج منا الى دليل او برهان .. وواقع سفارتنا في بيروت شاهد يكذب كل ادعاء .. ويدين كل هذا الاجرام الاسود الذي انتهك كل حصانة وعرف سليم ..

فعلى الرغم من كل الظروف الامنية المتدهورة التي يعيشها لبنان .. والتي أدت الى اغلاق جميع السفارات لمكاتبها .. فإن جلالة الملك فهد المفدى ورغبة منه في تسهيل اجراءات سفر الراغبين لاداء فريضة الحج قد امر بعودة الموظفين المختصين في الشؤون القنصلية مزودين بالتوجيهات السامية ببذل كل الجهود والتدابير الممكنة لراحة الحجيج .. ولكن قوى الشر لاتعدم الذريعة والمبرر للعدوان والجريمة .

وبعـــد :

فإن هذا الحادث الاجرامي لن يؤثر اطلاقا ــ كما اشار بيان سفارتنا هناك ــ على المنهج السليم الذي تسلكه سياسة المملكة العربية السعودية في مواجهة هذه الاعمال .

رفقي الطيب

إستسلام مختطفي الطائرة الهندية في دبي واطلاق سراح جميع ركابها

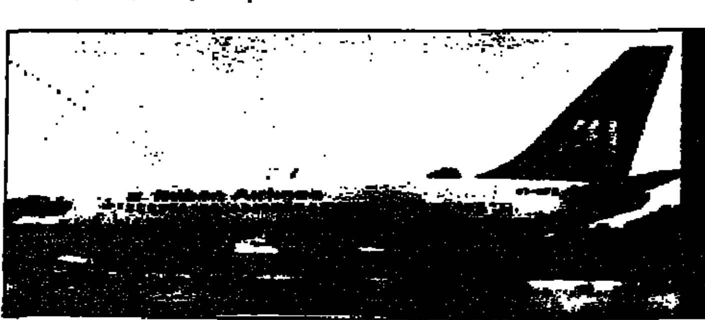
ابوظبى ـ علم من مصدر رسمى في دبى ان قراصنة الجو السيخ الذين اختطفوا الطائرة البوينج ٧٣٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية قد غادروا الطائرة واستسلموا لسلطات دبى .

وذكرت المصادر نفسها ان قراصنة الجو غادروا الطائرة قبل الرهائن واقتادتهم شرطة الامارات الى جهة غير معلومة .

وكانت مصادر هندية مسؤولة قد ذكرت لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبى ان الحكومة الهندية كانت على اتصال مباشر ومستمر بالمفاوضات التى جرت مع مختطفى الطائرة الهندية التى هبطت بمطار دبى فجر امس وما زالت جاثمة حتى الان حيث من المقرر ان تعود صباح اليوم الى نيودلهى .

وقالت هذه المصادر ان مطالب المختطفين كانت قد نقلت الى الحكومة الهندية لدراستها الا ان المصادر رفضت الافصاح عن مضمون

البقية ص٢ عمود ٢



لاهور ـ الطائرة الهندية المختطفة قبل مغادرتها مطار لاهور الى مطار دبى . (أ . ب)

تضارب التقارير حول الاشتباك الحدودي الهندي ـ الباكستاني

اسلام اباد . ونيودلهى ـ اصدرت باكستان والهند امس تقارير متضاربة حول اشتباك وقع امس الاول بين قواتهما على طول

البقية ص٢ عمود ٨



صباح الأحمد في حديث لمجلة النهار الدولي والعربي اللبنانية :

القمة الخليجية ستعالج التعاون الاقتصادي وحرب الخليج

التدخل الوحيد الذي نرضاه هو وقف الحرب بشرط موافقة العراق وايران

بيروت ـ واس ـ اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد حقق اهم خطواته الاولى بنجاح وانه يشق طريقه بثبات بفضل قادة دول المجلس وتفاهمهم ووضع مصالح شعوبهم في الطريق الصحيح .

واعرب صباح الاحمد عن امله في ان يكون مجلس التعاون القوى في بناء الوحدة العربية الشاملة واشار الى ان الطريق طويل وان المجلس قد قطع اشواطا بعيده منها ماهو اقتصادى ومنها ماهو ثقافى وسياسى وعسكري .

وقال في حديث نشرته امس مجلة النهار الدولى والعربى اللبنانية ان مؤتمر القمة لدول المجلس الذى سينعقد في الكويت سيعالج امورا كثيرة بينها التعاون في المجال الاقتصادى اضافة الى بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية والخلافات العربية .

ودعا نائب رئيس الوزراء الكويتى المسؤولين الايرانيين الى وضع مصلحة الشعب الايرانى امامهم محذرا من اليأس من عدم التوصل الى تسوية للحرب العراقية وقال اذا استسلمنا لليأس فأن ليس وراءه الا الخراب .

● صباح الاحمد

واضاف بأن اللجنة السباعية المنبثقة من مؤتمر وزراء الخارجية العرب حول حرب الخليج قد وجدت تعاطفا دوليا من اجل المساعى الحميدة التى تقوم بها .

واكد صباح الاحمد على موقف دول مجلس التعاون في رفض اى تدخل اجنبى مباشر او غير مباشر في الخليج العربى وقال بأن التدخل الوحيد الذى نرضاه هو التدخل لوضع حد للحرب بشرط ان يرضاه الطرفان المتحاربان .

واعرب عن امله في ان ينعقد مؤتمر القمة العربى الثالث عشر في الرياض في موعده المحدد لان الاحداث تتلاحق في الوطن العربى .

واكد بأن الكويت تعمل دائما على التغلب على كل الخلافات بين الدول العربية لما تجره من خسارة تنعكس على الجميع وقال بأن هذه الخلافات يمكن معالجتها بالحكمة والرغبه الصادقة بعيدا عن الاهواء الشخصية او التشبث بالامور الشكلية وبوضع المطلحة العامة فوق كل شيء .

الصين تأمل في نجاح الوساطة العربية بن العراق وايران

بكين ـ اعربت الصين مرة اخرى بلسان رئيس وزرائها جاو زيانج أمس الاول الجمعة عن الامل في أن تكلل بالنجاح جهود الوساطة التى تقوم بها عدة منظمات ودول بينها الكويت لتسوية النزاع العراقي الايراني .

وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن زيانج أدلى بهذا التصريح في أجتماعه مع محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي الذي وصل الى بكين يوم الخميس الماضي على رأس وفد برلماني في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام وقال رئيس وزراء الصين أن التنافس المباشر وغير المباشر بين الدولتين العظميين هو المصدر الرئيسي لعدم الاستقرار في منطقة الخليج وأشار زيانج الى أن الصين تقيم علاقات ودية مع ايران والعراق معا وافادت الصين الجديدة أن زيانج أكد أن باب التعاون الاقتصادي مع الصين مفتوح امام الكويت ودول الخليج الاخرى والكويت أحدى اثنتين من دول الخليج العربية تقيمان علاقات دبلوماسية مع الصين منذ عام ١٩٧١ والدولة الثانية هي سلطنة عمان وكان التويني بن شهاب المبعوث الخاص لسلطان عمان قد قام بزيارة رسمية للصين منذ نحو شهر استغرقت سبعة ايام .

توقيع اتفاقية بين العراق وكوريا الجنوبية

سيئول ـ تم في سيئول أمس التوقيع على اتفاقية بين العراق وكوريا الجنوبية في مجال دعم التعاون الشبابي والرياضي بين البلدين .

وتنص الاتفاقية التي وقعها عن الجانب الكوري وزير الرياضة لي يونغ هو وعن الجانب العراقي وزير الشباب فيصل شاهر الذي يزور كوريا حاليا على تبادل الرياضيين والمدربين والحكام وخبراء الرياضة والمعلومات الخاصة بهذا المجال اضافة الى تبادل الخبرات الرياضية بين البلدين .

عطلة اجبارية لتجنب اعمال العنف في الهند

نيودلهى ـ انفجرت قنبلة في كشك لاشارات السكك الحديدية في ولاية غرب البنغال اليوم في الوقت الذى بدأ فيه يوم من الاحتجاجات على مستوى البلاد دعت اليه المعارضة .

وذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان احدا لم يصب بسوء في الحادث الذى وقع في منطقة هاوراه في الولاية التى يحكمها الماركسيون .

وقالت الوكالة ان رحلات القطارات في جميع انحاء الولاية قد الغيت بعد ان ارغم محتجون عمال الاشارات على مغادرة مواقعهم

وذكرت الوكالة ان البوليس يجوب مدينة مدراس عاصمة ولاية تاميل نادو حيث اعلنت السلطات عطلة لتجنب وقوع اعمال عنف محتملة .

ريجان يرفض اجراء مناظرات مع مونديل

دالاس ـ عزز الرئيس ريجان حملة اعادة انتخابه برحلة الى وسط الغرب المهم سياسيا ورفض تحديا باجراء ست مناظرات من خصمه السيد وولتر مونديل مرشح الحزب الديمقراطي .

ومن المؤتمر الجمهورى في دالاس حيث جرت اعادة ترشيح الرئيس ريجان سافر الى شيكاغو وابلغ مناصرين قدامى ان حشده للاسلحة الامريكية الذى مضى عليه ثلاث سنوات ربما ادى الى نتائج حسنة .



● في موانىء لندن لا تجد السفن من يقوم بافراغ حمولاتها بسبب اضراب عمال الموانىء في ثانى اضراب وطنى لهم خلال صيف العام الجارى .
(لاسلكية ي ـ ب)

٧٠٠ مليون دولار منحة امريكية لانعاش الاقتصاد الصهيوني المنهار !

واشنطن ـ ذكر مصدر صحفى امريكي امس ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان تدرس امكانية تقديم مساعدات عاجلة للعدو الاسرائيلى غير أنها أوضحت بأنه ينبغى على اسرائيل اولا ان تقوم بأدخال اصلاحات اقتصادية رئيسية قبل أن تحصل على المساعدات .

ونسبت صحيفة الواشنطن بوست الى مصادر في القدس المحتلة قولها : أن اسرائيل سوف تقوم بطلب الادارة الامريكية الحصول على مبلغ ٧٠٠ مليون دولار كمنحة بغية أنعاش اقتصاد المتردي وذلك بمجرد تشكيل الوزارة الجديدة في فلسطين المحتلة .

اليوم العالمى لمساندة كفاح شعب ناميبيا

القاهرة ـ واس ـ تقام اليوم في القاهرة الاحتفالات باليوم العالمى لمساندة كفاح شعب ناميبيا واستقلاله .

وسيلقى وزير الدولة للشؤون الخارجية المصرى الدكتور بطرس غالى كلمة بهذه المناسبة تتناول ضرورة وقوف دول العالم الى جانب شعب ناميبيا

اليوم : الندوة الدولية لنقل التكنولوجيا

سالزبورج ـ واس ـ تبدأ في سالزبورج بالنمسا غدا الاحد اعمال الندوة الدولية الخاصة بنقل التكنولوجيا وتستمر اسبوعين .

وتناقش الندوة التى تنظمها هيئة الفولبرايت الدولية عددا من الموضوعات المتعلقة بنقل التكنولوجيا والمشكلات التى تنشأ عن عمليات النقل والتشريعات الدولية التى تحدد العلاقة بين الدول المنتجة والمستورد للتكنولوجيا .

أخبار الخليج والعالم العربي

اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة تبحث حماية القدس من مخطط التهويد

عمان ـ بدأت هنا امس اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطينى في الوطن المحتل

وتركز اللجنة في اجتماعاتها على دعم المشاريع العربية في مدينة القدس المحتلة لحمايتها من مخطط التهويد .. كما تناقش دعم المشاريع الصناعية والزراعية والتربوية والجمعيات التعاونية في الوطن المحتل بالاضافة الى تشكيل وفد اردنى فلسطينى مشترك لزيارة بعض الاقطار العربية لدعم موارد صندوق الدعم للاراضى المحتلة .

ويشارك في هذه الاجتماعات من الجانب الاردني السادة سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية وشوكت محمود وزير الارض المحتلة وجواد العنانى وزير الصناعة والتجارة وعن الجانب الفلسطينى الدكتور حنا ناصر وعبدالرحيم احمد عضوا اللجنة التنفيذية والسيد خليل الوزير ابوجهاد عضو اللجنة المركزية لفتح والسيد صالح رأفت من قادة الجبهة الديمقراطية عضو المكتب السياسى للجبهة حيث حضر خصيصا الى عمان للمشاركة في هذه الاجتماعات .

لقطة من استقبال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ يوم أمس الأول .
صورة للندوة من (ق . ن . أ)

اجتماع اتحادات نقابات وادى النيل

القاهرة ـ واس ـ بدأت أمس اجتماعات اتحادات نقابات وادي النيل التي تضم الاتحادات العمالية والنقابات المصرية والسودانية .

وقد رأس الاجتماع وزير القوى العاملة المصرى سعد محمد أحمد وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر ٣ أيام اتخاذ الاجراءات الخاصة بتشكيل اللجان المشتركة ومجالس الاتحادات العمالية حول أنشاء عدد من الشركات والمشروعات في مجالات الامن الغذائي وانشاء فرع لبنك العمال المصري بالخرطوم

كما سيتم بحث توحيد المصطلحات العمالية والقانونية والتقريب بين التشريعات العمالية بالبلدين والتنسيق في مجالات العلاقات الخارجية وكان الوفد السوداني والذي يضم ٣٠ عضوا قد وصل الى القاهرة امس الاول برئاسة السيد / عبدالله نصر قناوى رئيس الاتحاد العام لعمال السودان للمشاركة في الاجتماعات .

محمد الصباح وزيرا للتجهيز والاسكان بتونس

تونس ـ واس ـ ذكر رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى اليوم ان الرئيس الحبيب بورقيبة قد قرر تعيين السيد محمد الصباح وزيرا للتجهيز والاسكان .

ويخلف السيد الصباح وزيرين اخرين هما الصادق بن جمعه والمنصف بالحاج عمر اللذين كانا يشغلان وزارتى الاسكان والتجهيز حيث تقرر ادماج القطاعين في وزارة واحدة .

رسالة لبورقيبة من هيداله

تونس ـ تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه رسالة من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيداله ذكر أنها تندرج في اطار التشاور بين البلدين والعلاقات القائمة بينهما .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز ولد أحمد مبعوث الرئيس الموريتاني الذي يزور تونس حاليا وذلك لدى استقبال الرئيس التونسي له اليوم بحضور السيدين محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وأحمد بن عرفه

رئيس وزراء البحرين يجتمع والسيد الحطاب

المنامة ـ أجتمع سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني اليوم مع مدير العلاقات الخارجية وامين عام صندوق الدعم المالى بالاتحاد الاسلامي في أمريكا الشمالية أحمد الحطاب الذي يزور البحرين حاليا .

وصرح السيد الحطاب عقب الاجتماع بأنه اطلع رئيس الوزراء البحريني على أخبار الاتحاد الاسلامي وأخبار الشباب المسلم العربى المتواجد في أمريكا الشمالية للدراسة وقال أن الشيخ خليفة أكد دعم البحرين للاتحاد الاسلامي في أمريكا الشمالية لما يقوم به من دور بارز في خدمة الاسلام والحفاظ على عقيدة ابنائه .

بحث العلاقات البحرينية التايلاندية

المنامة ـ اجتمع الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية ووزير التجارة والزراعة بالوكالة البحرينية هنا اليوم بالسيد باباراس ليم لميابانود عضو مجلس الوزراء ونائب وزير الخارجية التايلاندي والوفد المرافق الذي يزور البحرين حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البحرين وتايلاند وسبل تعزيزها وكان المسؤول التايلاندي قد وصل الى المنامة الليلة الماضية

عودة حسن على الى بغداد

بغداد ـ عاد الى بغداد اليوم وزير التجارة العراقى حسن علي في ختام زيارة رسمية شملت كلا من رومانيا وتركيا واستغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى حسن على خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في البلدين حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

تتمات

لبنان يستنكر
بقية ص ١

كما توافد على السفارة السعودية عدد كبير من الشخصيات الشعبية والسياسية والاجتماعية والدينية والصحفية اللبنانيين الاخرى .

بيان السفارة

هذا وكانت سفارتنا ببيروت قد اصدرت البيان التالى :

« في الساعة الرابعة والثلث من بعد عصر يوم امس الاول الجمعة السابع والعشرين من ذو القعده القدم متظاهرون مسلحون على اقتحام مبنى القسم القنصلى في سفارة المملكة العربية السعودية في حى المنارة ببيروت الغربية وعبثوا ببعض محتويات المكاتب ثم اضرموا النار في المبنى مما ادى الى حدوث اضرار مادية جسيمة وذلك بحجة ان المملكة تتخذ اجراءات مشددة خلال تدقيقها في هويات الاشخاص الذين يرغبون أداء فريضة الحج وان سفارة المملكة العربية السعودية اذ تعلن عن هذا الاعتداء الاثيم من المتظاهرين فانها لتشجب بشدة هذا العمل الهمجى وتعتبره انتهاكا للحصانة الدبلوماسية والاعراف الدولية .

وايضاحا للواقع فان حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورغبة خالصة منها في تسهيل اجراءات سفر الراغبين لاداء فريضة الحج وبالرغم من الظروف الامنية السائدة قد بادرت الى عودة الموظفين المختصين في الشؤون القنصلية من البعثة الدبلوماسية السعودية مزودين بتوجيهات جلالة الملك يبذل كل الجهود والتدابير الممكنة لراحة الحجيج غير أن قوى الشر تحاول دائما خلق الحجج الواهية للتستر وراءها في ارتكاب الجرائم ولكن ذلك لن يؤثر اطلاقا على النهج السليم الذى تسلكه سياسة المملكة العربية السعودية في مواجهة هذه الاعمال » .

لبنان يستنكر

هذا ـ وقد شجبت الشخصيات اللبنانية الرسمية والسياسية والدينية والصحف الصادرة اليوم بشدة حادث الاعتداء الاثيم الذى تعرض له القسم القنصلى بسفارة المملكة ببيروت يوم امس مؤكده بان هذا العمل الهمجى يسيء اكثر مايسيء الى اعمال الخير والسلام في لبنان .

وقد اعرب رئيس الوزراء اللبنانى رشيد كرامى في تعليق على الحادث عن استنكاره لهذه الاعمال المؤسفة وتساءل مامعنى الاعتداء على السفارة السعودية وغيرها من المرافق الدبلوماسية ـ وقال بانه ليس من مصلحة بيروت أن يصار الى مضايقة هؤلاء لحملهم على ترك بلدنا .

واشار الى ان من يهتم بالمصلحة العامة لايمكن ان يتصرف الا على ضوئها وجدد رئيس الوزراء اللبنانى اسفه لمثل هذه الممارسات داعيا الجميع الى أن يعوا هذه الحقائق والا فان الضرر سيصيب لبنان كله .

وادان الشيخ حسن خالد مفتى لبنان في تصريح مماثل هذا الحادث مؤكدا بان المملكة رغم كل الظروف اللبنانية الصعبه قد ارسلت ممثليها الى لبنان مع بداية موسم الحج لممارسة مهامها في اعطاء التأشيرات للحجاج اللبنانيين .

وقال ان هذا الموقف ينسجم مع مواقف المملكة التى عرفها اللبنانيون منذ زمن بعيد في تقديم كل الدعم والرعاية في مختلف الميادين الى المسلمين واللبنانيين عموما دون تفرقة او تمييز من اجل دعم الموقف اللبنانى على كافة الاصعدة .

واعرب عن اسفه لوقوع هذا الحادث في الوقت الذى بدأت السفارة السعودية مبادراتها باعطاء التأشيرات فعلا لحجاج البر وفي اتخاذ جميع الاجراءات السريعة لانهاء اعطاء تأشيرات حجاج الجو .

وقال الشيخ حسن خالد ان المملكة التى اثبتت في كل المناسبات وبتوجيه خاص من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى دعمها السياسى والعمرانى للبنان لايجوز باى حال من الاحوال ان تقابل بمثل هذا مما يدعو الى الاستهجان والاستنكار .

وابستنكر نائب رئيس المجلس الاسلامى الشيعى الشيخ محمد مهدى شمس الدين مهاجمة القنصلية السعودية في بيروت وقال انه عمل غير مبرر ولايساهم في تيسير سفر الحجاج ولايمكن اتخاذ اى ذريعة لارتكابه .

واوضح بان هذا العمل وما يماثله يسيء الى التعاليم الاسلامية ويعطى انطباعا ضارا في مصالح المسلمين وسمعتهم .

وقد اجمعت الصحف اللبنانية على اعتبار هذا العمل تصرفا وحشيا وبربريا لايخدم الوضع اللبنانى الذي بحاجة أكثر الى تصرفات الحكمة والتعقل والبعد عن العشوائية والفوضية .

وقالت بان هذا الحادث قد قوبل باسف رسمى واستنكار اسلامى وشعبى لما يشكله من ابعاد على مستقبل الوجود الدبلوماسى العربى في لبنان خاصة وانه يأتى على دولة شقيقة لم تتأخر في مساعدة لبنان خلال محنته وفي مد يد العون اليه لانقاذه .

صائب سلام يزور السفارة

كما قام رئيس الوزراء اللبنانى الاسبق السيد صائب سلام يرافقه النائب الدكتور جميل كبى اليوم بزيارة لسفارة المملكة في بيروت ومقابلة القائم بأعمال السفارة ابوبكر رفيع وذلك صباح أمس وصرح السيد صائب سلام اثر الزيارة بأن هدف زيارته لسفارة المملكة مع الدكتور جميل كبى هو للتعبير عن مشاعر الاستنكار الذي عبر عنه كل لبنانى وخاصة المسلمين على الاعتداء الأثم الذي تعرض له القسم القنصلى بسفارة المملكة في بيروت يوم أمس الاول وقال أن هذا العمل لامبرر له يأتي في وقت اتخذت فيه المملكة بأمر من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي اجراءات حاسمة في تسهيل قيام الحجاج اللبنانيين بأداء فريضة الحج وكذلك ماقامت وتقوم به المملكة من دعم متواصل للبنان واللبنانيين على كل صعيد وخاصة في دعم مؤسسات المسلمين الخيرية والانسانية .

وأكد السيد سلام استنكاره مع جميع اللبنانيين لهذا العدوان وناشد العقلاء والمسؤولين أن يكبحوا أستفحال موجة العنف واضطراب الامن وقال أن الشعب اللبنانى يتعطش الى الامن والاستقرار الذي هو مطلب كل لبنانى اليوم قبل اي شيء اخر .

استسلام خاطفى الطائرة
بقية ص ١

هذه المطالب التى يتوقف عليها حل مشكلة الطائرة والذى يتركز بصفة خاصة حول الافراج عن ركابها وطاقمها .

ومن جانب اخر ذكرت مصادر مطار دبى انه تم بعد ظهر امس تزويد الطائرة بالطعام والماء وبعض الادوية التى قام بطلبها بعض الركاب ـ كما تم الاتفاق مع مختطفى الطائرة على اجراء عملية تنظيف للطائرة واعادة احد الركاب المرضى اليها بعد اجراء علاج له بعيادة المطار من مرض الم به .

وذكرت مصادر مطار دبى الدولى ان مفاوضات تجرى حاليا داخل برج المراقبة بالمطار بين اثنين من مختطفى الطائرة الهندية والفريق المفاوض برئاسة الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة من اجل التوصل الى حل مرض يؤمن سلامة الركاب والافراج عنهم .

وكان اثنان من مختطفى الطائرة قد هبطا منها على ارض المطار في حوالى الساعة الرابعة مساء أمس بتوقيت الدوحة الساعة الواحد بتوقيت جرينتش وتوجها الى برج المراقبة لاستكمال المفاوضات التى بدأت مع المختطفين منذ الصباح ويشارك فيها فريق هندى برئاسة السيد ابوبكر عبدالرحيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبى ان المفاوضات التى تجرى حاليا ببرج المراقبة تؤكد التفاؤل الذى اعلنت عنه من قبل مصادر هندية بقرب التوصل الى حل .

وكانت منظمة محظورة للطلاب السيخ قد اعلنت امس انها ستنسف طائرة ركاب هندية مخطوفة اذا لم تلب مطالبها المتمثلة في انسحاب القوات الهندية من ولاية البنجاب .

واعلن متحدث مسؤول باسم المنظمة في مكالمة تليفونية مع وكالة انباء دولية في نيودلهى ان الطائرة قد اختطفت لتحقيق هذه المطالب ـ وكانت الطائرة قد اختطفت . وهى من نوع بوينج ٧٣٧ امس الاول بينما كانت في رحلة داخلية في الهند . وقد ارغمت على الهبوط في كل من كراتشى ولاهور قبل ان تهبط فجر امس في دبى .

واعرب خاطفوا الطائرة في وقت لاحق اطلاق سراح ٧٩ شخصا من ركابها اذا تم تزويدها بالوقود والسماح لها في الاقلاع . وقد قدم هذا العرض خلال مفاوضات تجري مع مسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة وزير الدفاع الشيخ حمد بن راشد آل مكتوم .

قواتنا البحرية
بقية ص ١

وجودها وتنسيق اعمال البحث عن الالغام بين القوات البحرية الملكية السعودية والقطع البحرية الصديقة القادمة من فرنسا الولايات المتحدة للمشاركة في عملية تنظيف البحر الاحمر من الالغام .

وقال انه قد شارك في عمليات المسح البحرى كاسحتا الغام فرنسيتان والسفينة الامريكية (لاسال) التى تحمل عددا من الطائرات العامودية المجهزة بوسائل الكترونية حديثة للبحث عن الالغام والاجسام الغريبة .

وقال المصدر ان عملية المسح للمياه الاقليمية السعودية اظهرت ولله الحمد خلو مياهنا من الالغام وان القوات البحرية قامت بالاستجابة للبلاغات التى قدمتها عدد من السفن عند ظهور اجسام مشبوهه وقامت بارسال قطع بحرية او طائرات عامودية للكشف عنها واتخاذ الاجراءات الكفيلة بابطال مفعولها الا ان ايا من هذه البلاغات لم تكشف عن وجود الغام وان معظم الاخباريات تناولت قطع معدنية من نفايات السفن .

واختتم المصدر تصريحه بقوله ان هذه الجهود المكثفة تأتى تنفيذا لتوجيهات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى بضرورة العمل على تأمين الممرات المائية امام السفن التى ستقل حجاج بيت الله الحرام لاداء الفريضة وتأكيدا لدور قواتنا البحرية في ممارسة رسالتها السامية في الدفاع عن مقدسات الاسلام ومياه الوطن والمساهمة في تسهيل وصول حجاج بيت الله الحرام الى الاراضى المقدسة .

رصاص القنص
بقية ص ١

التسييزى اللبنانى السيد كميل جعجع في تصريح له بعد اجتماعه امس مع وزير العدل السيد نبيه برى ان المعلومات الاولية حول حادث انفجار الطائرة المروحية العسكرية الذى اودى بحياة رئيس الاركان في الجيش اللبنانى اللواء نديم الحكيم وعدد من العسكريين تفيد ان الحادث قد وقع قضاء وقدر .

كما اوضحت قيادة الجيش اللبنانى في بيان لها امس ان ماأوردته بعض وسائل الاعلام من تحاليل حول حادث الطائرة انما هو استنتاج شخصى وذلك لان لجنة التحقيق بالحادثة لم تنته من عملها بعد .

اللجنة السباعية
بقية ص ١

متابعة نتائج المساعى المبذولة من ممثلى اللجنة التى جاء تشكيلها تنفيذ القرار المتخذ في اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي عقد في بغداد والتى تركزت على اطلاع الرأى العام الدولى على مجريات الحرب العراقية الايرانية والنتائج السلبية المترتبة عليها واشار سمو وزير الخارجية الى النتائج الايجابية التى تمخضت عنها مساعى اللجنة في هذا الاطار .. واعرب عن أمله في أن تستمر الجهود المبذولة للتوصل الى انهاء الحرب لما يشتمل عليه ذلك من مردودات ايجابية على مصالح الاطراف المعنية كافة .

وسيتم خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الموقف في الخليج العربى والحرب العراقية الايرانية والجهود المطروحة اقليميا وعالميا لوقف الحرب .

كما وصل الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي بغداد امس للمشاركة في الاجتماع الثالث للجنة الوزارية السباعية لمتابعة الحرب العراقية الايرانية .

وصرح الشيخ صباح الاحمد الجابر لوكالة الانباء العراقية أن اللجنة ستستعرض خلال اجتماعها نتائج مهمتها منذ تشكيلها والتي تمثلت بالتحرك على الساحة الدولية لشرح ابعاد الحرب العراقية الايرانية وتطوراتها .. كما تناقش برنامج عملها للمرحلة المقبلة .

كما غادر تونس صباح امس الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي متوجها الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام للمشاركة في اجتماعات اللجنة .

كما غادر صنعاء أمس وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور أحمد الاصبحى متوجها الى بغداد للمشاركة في الاجتماع ـ وذكر الاصبحى ان اللجنة ستتابع في أجتماعاتها تطورات الحرب العراقية الايرانية وبحث الموقف الراهن اضافة الى متابعة عمل اللجنة ونتائج الاتصالات التى أجرتها مع عدد من الدول

رئيس مجلس الامن
بقية ص ١

سفير لبنان الدائم لدى الامم المتحدة قد سلم رئيس المجلس رسالة من الحكومة اللبنانية لعقد الجلسة ومن المتوقع ان تستمر المشاورات لان الولايات المتحدة لاترغب في عقد الجلسة في هذا الوقت الانتخابى الحساس لانها ترفض اتخاذ موقف ضد اسرائيل وتجرى الان اتصالات هامة بين الجانب اللبنانى والجانب الامريكى حول هذا الموضوع ومما يذكر ان مسؤولا امريكيا كان قد صرح بان الولايات المتحدة مستعدة لبذل مساعيها الحميدة وراء الستار وتعتقد انه ليس من مصلحة احد عرض هذا الموضوع علانيه في مجلس الامن ـ ويقول الامريكيون ان دورهم اصبح ضعيفا بعد ان الغت الحكومة اللبنانية اتفاقها مع دولة العدو .

٦٥٩٦٨٠ حاجا
بقية ص ١

و ٨٠٩ حاجا عن طريق البر وتشير الاحصائية الى زيادة ٢٧٦٤ حاجا عن القادمين في نفس الفترة من العام الماضى اى بنسبة مئوية قدرها ٠,٤٪ تقريبا .

تضارب تقارير
بقية ص١

امتداد وقف اطلاق النار في منطقة كشمير الواقعة في الشمال ـ واتهمت باكستان القوات الهندية بقتل جنديين باكستانيين واصابة جندى آخر بجروح وقال متحدث حكومى ان الجنود الباكستانيين كانوا يقومون بدورية روتينية يوم الاربعاء الماضى شمال شرقى اسلام اباد عندما فتح الهنود النار .

وذكر متحدث باسم الحكومة الهندية في نيودلهى ان القوات الهندية قد قتلت ستة من الباكستانيين واصابت اربعة آخرين بجروح بعد ان عبروا الى داخل الاراضى الهندية .

العدو الصهيونى
بقية ص ١

بلدة (قارون) وجرحت مواطنا نتيجة اطلاق النار على التلال المحيطة بالبلدة .

ويرجع المراقبون هذه الاستفزازات الوحشية من قبل قوات الاحتلال وعملائها الى التصدى البطولى لقوات الاحتلال من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب اللبنانى المحتل .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي: حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الأزجرة? ٥٤٥٤٣٤٣	التوزيع والاشتراكات	...
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العدل	البغدادية	باب قباء	شارع أبو العتاهية	شارع ١٠	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٤٦٨٦	عمارة الجوهرة	ص.ب : ٩٤٧	عمارة مرسي تركستاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٢٥٨٢	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧-٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤-٢٤	٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال





جنود لبنانيون تابعون للواء السادس يشاهدون مبنى السفارة السعودية وهو يحترق بعد أن قاموا بتفريق الذين أشعلوا النار في المبنى الكائن في بيروت الغربية . (لاسلكية ي . ب)



بيروت ــ رجال الاطفاء يكافحون النيران التي أشعلت في وثائق قنصلية المملكة بعد الاعتداء عليها يوم الجمعة . (أ . ب)

أخبار قصيرة

● دار السلام ـ الكد جون ماسوكو ممثل منظمة المؤتمر الافريقى منظمة مناهضة للفصل العنصرى محظورة في جنوب افريقيا امس ان انتهاكات حقوق الانسان في جنوب افريقيا تشكل عملية ابادة جماعية تهدف الى افناء الشعب الافريقى .

وكان ماسوكو يتحدث امام وفد من لجنة الامم المتحدة حول وضع حقوق الانسان في الجنوب الافريقى وهى اللجنة التى وصلت في بداية الاسبوع الماضى الى تنزانيا لجمع معلومات وشهادات حول انتهاكات حقوق الانسان التى يرتكبها نظام بريتوريا .

● نيودلهى ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية ان عددا من المضربين نسفوا امس السبت محطة لتحويل اتجاه القطارات وعرقلوا حركة السكك الحديدية في البنغال الغربية شرقى الهند في اطار الاضراب العام الذى اعلن اليوم في كافة ارجاء الهند .

بينما اصيبت كالكوتا عاصمة البنغال الغربية بشلل كامل فلم تبرح الاتوبيسات محطاتها بينما اغلقت المحلات التجارية والمكاتب ابوابها .

ولم تقع حوادث اخرى في بقية الولايات الهندية حيث عززت قوات الامن وجودها في النقاط الحساسه .

وكانت معظم الاحزاب المعارضة في الهند وعددها الاجمالى ١٦ حزبا قد قررت في ٢٠ اغسطس الحالى الدعوة للقيام باضراب عام امس السبت في كافة ارجاء الهند احتجاجا على اقالة راما راو رئيس وزراء اندرا براديش بقرار من حاكم هذه الولاية الواقعة في جنوبى الهند .

ويفيد احصاء رسمى ان ٣٦ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم في الاضطرابات التى وقعت في المنطقة منذ اعلان اقالة راما راو .

● فيينا ـ وافق صندوق اوبك للتنمية الدولية على تقديم اربعة قروض بلغت قيمتها الاجمالية ١٨,٥ مليون دولار لكل من سيراليون وبوركينا فاسو وباكستان وجزر سليمان .

وتتضمن هذه القروض منح جزر سليمان قرضا بمبلغ ١,٥ مليون دولار يستخدم لاصلاح طريق جواد الكانال وقرضا لباكستان قيمته عشرة ملايين دولار لتمويل اقامة شبكة لتصريف المياه والرى في الاراضى الواقعة شمال نهر الاندوز .



بيروت ــ العمال يقومون بازالة الانقاض من قسم القنصلية بالسفارة البريطانية بعد الهجوم الذى تعرضت له أمس (ي . ب)

مسئول كبير في البنتاجون يصرح :

بامكان القوات الأمريكية خوض حرب تقليدية لمدة شهر

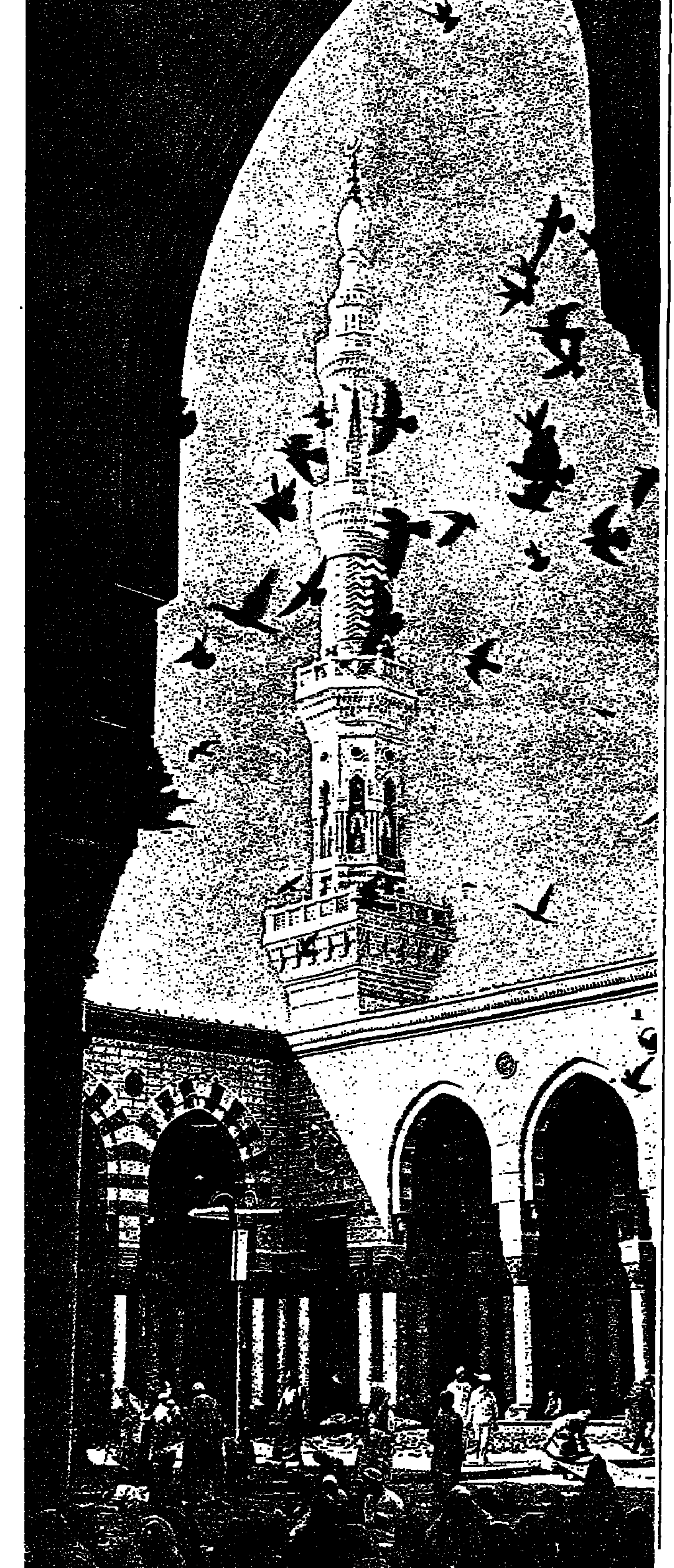
قوة أمريكا عام ٨١ كانت في حدود ١٥ يوماً وبحلول ١٩٩٠ ستتنامى الى شهرين !

واشنطن (الندوة) ـ صرح مسؤول كبير في البنتاجون ان بوسع القوات الامريكية ان تخوض حربا تقليدية على مستوى عال من الحدة لمدة ثلاثين يوما باستمرار دون ان تضطر الى اللجوء لمعدات او قوات من مصادر اخرى

وادلى بهذه المعلومات لورنس كورب مساعد وزير الدفاع المسؤول عن الطاقة البشرية والمنشات والامدادات واعطى اوضح صورة حتى الان عن مدى استعداد امريكا في الوقت الحاضر للتصدى لهجمات قد تتعرض لها القوات الامريكية في كوريا او اية منطقة اخرى .

ويقول كورب ان القوة الامريكية الاستعدادية قد تضاعفت خلال السنوات الثلاث الاخيرة لان قدرتها عام ١٩٨١ كانت تقتصر على خوض حرب تقليدية مستمرة لمدة ١٥ يوما فقط وقال ايضا ان القوة الاستعدادية سوف تتضاعف مره اخرى بحلول ١٩٩٠ بحيث تستطيع ان تخوض حربا مستمرة لمدة شهرين وقال هناك نقاط ضعف لازالت امريكا تعانى منها وهى عدم توفر امكانية كافية لنقل الجنود والمعدات الى مسافات بعيدة بالسرعة اللازمة والنقطة الثانية عدم وجود قواعد دائمة يمكن الاعتماد عليها في الشرق الاوسط والنقطة الثالثة هى انه اذا واجهت امريكا حربين في أن واحد مثل الخليج وكوريا فسوف تضطر الى استدعاء قوات تخدم في مناطق حساسه اخرى وهذه مساله حرجه يتعين معالجتها بسرعة واشار الى نقطة ضعف اخرى وهى وجود نقص في قطع الغيار والذخيرة





سان سلفادور ــ سيارتي جيب دمرهما انفجار نتيجة قنبلة وضعها ثوار السلفادور أمس الاول (أ . ب)

اكثر من ٥ ملايين جنيه خسائر حريق مخازن السلع شمال بريطانيا

لندن ـ واس ـ اندلع حريق هائل في مخازن للسلع والبضائع في شمال بريطانيا فجر اليوم وصف بأنه أكبر حريق تشهده البلاد منذ سنوات وذكر بأن رجال الاطفاء قد تمكنوا من مقاومة الحريق الذي أندلع في ثلاثة مخازن في مقاطعة كريكلوود شمال بريطانيا بعد ست ساعات وسط لهيب من النيران بلغ أرتفاعه ثلاثين مترا وأوضحت التقديرات الاولية للحادث الذي لم تعرف بعد اسبابه بأن الخسائر قد تبلغ أكثر من خمسة ملايين جنيه استرلينى .

ندوة افريقية دولية حول القضية الفلسطينية

الامم المتحدة (الندوة) ـ سيعقد من ٢٨ ـ ٣١ اغسطس ندوة اقليمية خاصة تشمل القارة الافريقية مخصصه للصحفيين بقصد اجراء حوار ونقاش حول قضية فلسطين وتوسيع نطاق معلوماتهم بمساعدة خبراء متخصصين بالقضية الفلسطينية .

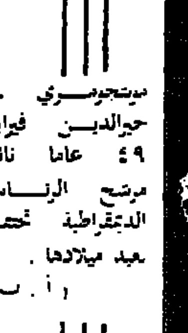
وتشرف على هذه الندوة دائرة الاعلام بالامم المتحدة بالتعاون مع لجنة ممارسة الحقوق الثابته للشعب الفلسطينى وستعقد الندوة في بلدة اروشا في تنزانيا وعلى اربع حلقات يترأسها زهدى لبيب طرزى ممثل منظمة التحرير في الامم المتحدة واحمد عثمان المساعد الاسبق لوزارة خارجية مصر وعبدالكرامه مندوب سيراليون الدائم بالامم المتحدة ورئيس اللجنة الخاصة لتصفية الاستعمار وصحفى اسرائيلى من انصار السلام متعاطف مع الفلسطينيين ويدعى امنون كاتيليوك .

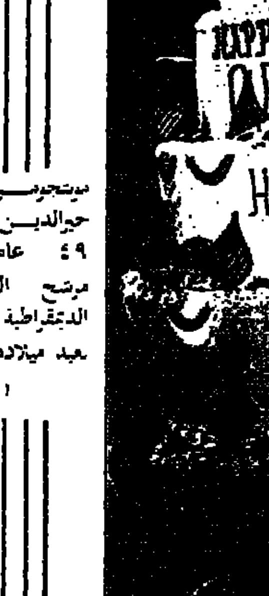
والمواضيع التى ستبحث تشمل مراجعة تاريخيه للقضية الفلسطينية والمعنى الصحيح لحقوق الشعب الفلسطينى واحتمال التوصل لتسوية سلمية لقضية فلسطين وسيشارك في الندوة ١٨ صحفيا بارزا من جميع المناطق الافريقية .

عندما تحتفل نائبة الرئيس بعيد ميلادها !









ميتجوري ــ جيرالدين فيرارو ٤٩ عاما نائبة مرشح الرئاسة الديمقراطية تحتفل بعيد ميلادها . (أ . ب)

المعارضة تطالب تاتشر بقطع اجازتها

لندن ـ تتعرض مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية لضغط من اجل قطع اجازة تمضيها في سويسرا واتخاذ اجراء بشأن الازمة الصناعية المتفاقمة وتحثها احزاب المعارضة على التدخل قبل بدء اضراب عمال ارصفة الموانيء الذى سيكون الثانى خلال ستة اسابيع مما سيزيد من اثر الاضرار الناجمة عن اضراب عمال مناجم الفحم الذى بدأ قبل ٢٥ اسبوعا .

مصرع ١٧ في تصادم طائرتين امريكيتين

سان لويس اوبيسبو ـ كاليفورنيا اصطدمت طائرة ركاب محلية بطائرة خاصة في الجو وانفجرتا بالقرب من هذه المدينة الساحلية في كاليفورنيا ولقى ١٧ شخصا كانوا على متن الطائرتين مصرعهم وفقا لتقارير البوليس .

الخميس القادم: جولة ميدانية لوزير البرق والبريد والهاتف للمشاعر المقدسة

مكة المكرمة - عدنان بيطار

أجرى معالى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف المتواجد حاليا بالولايات المتحدة الامريكية للعلاج اتصالا هاتفيا بالمسؤولين بالوزارة وذلك للاطمئنان على الاستعدادات المتخذة لموسم حج هذا العام .



واكد على المسؤولين بضرورة تقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن وعلمت الندوة بأن معاليه سيصل للمملكة يوم الثلاثاء القادم حيث سيقوم يوم الخميس بمشيئة الله بجولة تفقدية تشمل مراكز الاتصالات الهاتفية والبرقية والبريدية والتلكسية بالمشاعر المقدسة يرافقه فيها الاستاذ فؤاد محمد نور أبو منصور وكيل الوزارة للصيانة والتشغيل ومدير عام البريد الاستاذ سمير باناجه ومدير عام مكتب معاليه الاستاذ عبدالرحمن زمزمي ومدير عام المنطقة الغربية للاتصالات المهندس ربيع دحلان ومدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن مصطفى عرقسوس والمهندس أحمد ابوسليمان نائب مدير المنطقة . وسوف تشمل جولته زيارة لمجمع الهاتف بالعمرة وبريد مكة المكرمة ومراكز الاتصالات الهاتفية في عرفات ومزدلفة ومنى هذا وفي تصريح للندوة تحدث الاستاذ فؤاد أبو منصور عن استعداد الوزارة لموسم حج هذا العام فقال في الحقيقة أن الوزارة تسعى جاهدة الى توفير سبل الاتصالات في كل مناطق مكة وهذا ماتهدف اليه حكومتنا الرشيدة التى تسعى الى توفير هذه الخدمة الى جميع مواطنيها ومنطقة المشاعر المقدسة من ضمن المناطق التي توليها الوزارة جل اهتمامها نظرا لتوافد ضيوف الرحمن اليها . وهناك لجنة بالوزارة هى لجنة تحسين أداء الشبكة على مستوى المملكة يتولى رئاستها الاستاذ فؤاد أبو منصور حيث أجتمعت الثلاثاء الماضي لدراسة أوضاع الشبكة بمنطقة المشاعر المقدسة والاطمئنان على حسن أدائها . هذا وقد تم تعميد مدير معاهد الاتصالات بتزويد منطقة مكة المكرمة بالالات المزدوجة وذلك لتوفيرها بالمشاعر المقدسة وكان الاستاذ ربيع دحلان والمهندس ايمن مصطفى عرقسوس قد قاما بجولة تفقدية شملت مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .



○○ لقطة من الحفل الذي اقامه مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن تكريما للواء خالد الطواوند ظهر امس ..

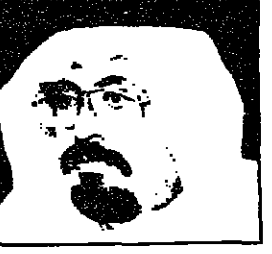
تشكيل لجنة ادارية لتطوير انشطة اذاعة وزارة الحج والأوقاف بمنطقة «منى»

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدى

صدرت تعليمات معالى وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع القاضية بتكشيل لجنة ادارية لتطوير انشطة اذاعة الوزارة بمنى .

وترأس هذه اللجنة سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج الاستاذ عبدالله بوقس وبعضوية كل من مدير عام اذاعة جدة والشيخ احمد القحطانى مدير ادارة التوعية الاسلامية بالوزارة وسعادة الباحث الاعلامي بمكتب معاليه ومدير العلاقات العامة بوكالة الحج . هذا وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات لها لبحث ومناقشة الامور الرامية الى تطوير الاذاعة وقد قررت اللجنة بان تقوم ادارة التوعية الاسلامية بالوزارات باعداد المواد الدينية اللازمة لهذه الاذاعة والتي تقرر ان تبدأ فى ارسالها اعتبارا من يوم ٧ من ذى الحجة القادم . وتستمر حتى نهاية يوم ١٢ من الشهر نفسه وان تكون مدة الارسال يوميا احدى عشر ساعة وذلك بالتعاون مع كل من الهيئة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج وادارة العلاقات العامة بمكتب الوزير واذاعة جدة .. والعلاقات العامة بوكالة الحج هذا وعلمت الندوة بان من اهم المواد التى تنظمها برامج هذه الاذاعة هى الاحاديث النبوية المتعلقة بشئون الحج وكذلك ارشاد الحجاج التائهين الى مقار مطوفيهم والرد على اسئلة واستفسارات الحجاج المتعلقة بمناسك الحج والعمرة وكذلك عمل لقاءات مع المسئولين فى وزارة الحج وكذلك مع بعثات الحج الرسمية اضافة الى تقديم مختلف الاخبار التى تهم ضيوف الرحمن .

ومما تجدر الاشارة اليه انه ستشارك فى برامج هذه الاذاعة الهيئة العامة للتوعية الاسلامية بالحج والتى يترأسها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وذلك بناء على الرغبة التى ابداها سماحته لمعالى وزير الحج والاوقاف .



ضيفة جديدة للزميل الدعيلج

● مكة المكرمة - الزميل الأستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج رئيس تحرير مجلة رسالة المسجد ازدان فراشه بطفلة جميلة لم يسمها بعد . الزميل الدعيلج ترك أمر تسميتها لشقيقتها الصغيرة « ريم » والتي لا تزال تعيش فرحة قدومها ولم تفصح عن اسم للضيفة الجديدة . تهانينا وألف مبروك وعقبال عبدالعزيز .



عودة الباشراحيل

مكة المكرمة - عاد الى مكة المكرمة رجل الاعمال المعروف الشيخ محمد صالح باشراحيل بعد رحلة عمل قام بها لعدة عواصم أوروبية واستغرقت زهاء شهر . تهانينا له بسلامة الوصول .

جلالة الملك يهنىء رئيس الاورغواى باليوم الوطنى

جده - واس - بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال جريجوريو الفاريز رئيس جمهورية الاورغواى بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وقد أعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن أخلص التهانى المقرونة بالتمنيات لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب الاوغواى الصديق التقدم المستمر

العقلا يكرم الامير ماجد

مكة المكرمة - مندوب الندوة

اقام فضيلة الشيخ فراج بن على العقلا مساعد المشرف العام لادارات هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمنطقة الغربية حفل غداء ظهر يوم امس السبت بداره لصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقد حضر الحفل الاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة وسعادة العميد هاشم سليمان عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة ورؤساء هيئات الامر بالمعروف بالمنطقة الغربية ولجنة الحج للتوعية ووجهاء واعيان منطقة مكة المكرمة .

أمين عام الرابطة يستقبل سفير بوروندى لدى المملكة

مكة المكرمة ــ أحمد الأحمدي

استقبل معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف صباح امس السبت بمكتبه بمقر الرابطة بمكة المكرمة الاستاذ ابراهيم منقونه سفير جمهورية بوروندى لدى المملكة ويرافقه وفد برئاسة رئيس المجلس الاسلامي في بوروندي الشيخ عبد العزيز نتي راجا .

وقد تم خلال هذا اللقاء بحث شؤون الدعوة الاسلامية في بوروندي وسبل التعاون بين الرابطة والمسلمين

أخبار متفرقة

الموافقة على تعيين ٢٨ خريجة من كلية التربية للبنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة ــ سراج عباس حياة

صدر قرار الديوان العام للخدمة المدنية بتعيين خريجات كلية التربية للبنات الدور الاول لعام ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤ بمكة المكرمة وعددهن ثمانية وعشرون خريجة بوظائف معلمات على المستوى الخامس بالدرجة الاولى ويجرى التعيين اعتبارا من تاريخ مباشرتهن العمل على ان يصرف لهن البدل المنصوص عليه فى لوائح الخدمة المدنية بعد التأكد من المباشرة .

وتعتبر الخريجة تحت التجربة لمدة سنة .

○ تركي السديري ○

الاجتماع التمهيدى الثاني استعداداً لاسبوع النظافة بالدمام

الدمام - واس - عقد بمقر بلدية منطقة الدمام امس الاجتماع التمهيدى الثانى لاسبوع النظافة الذى سيبدأ مع بداية الاسبوع الاول من شهر محرم القادم وذلك برئاسة رئيس بلدية منطقة الدمام ورئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع النظافة زايد فهد السكيبى وبحضور عدد من مندوبى وممثلى الشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة الشرقية وتم خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة بانجاح هذا الاسبوع والوصول الى الهدف المنشود من تنظيمه وذلك عن طريق مساهمة هذه المؤسسات والشركات بعدد من المعدات والالات المختلفة والسيارات بالاضافة الى طبع نشرات التوعية والملصقات والكتيبات الارشادية .

ومما يذكر انه تم يوم الثلاثاء الماضى عقد اجتماع مماثل بمقر بلدية منطقة الدمام ضم عددا من مديرى ومندوبى القطاعات الحكومية المختلفة بالمنطقة الشرقية حيث انبثق عنه تكوين لجنة تنفيذية مشتركة بين البلدية وعدد من تلك الادارات للاشراف على عملية تنفيذ الاسبوع ومتابعة الاستعدادات الخاصة به .

● زايد فهد السكيبى ●

الهيئة العامة للتوعية الاسلامية تزود مؤسسات الطوافة بالدعاة والمترجمين

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدى

بناء على الرغبة التى ابداها معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حول ضرورة العمل على توعية حجاج بيت الله الحرام فى مؤسسات الطوافة

لذلك قررت الهيئة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج والتابعة لرئاسة البحوث العلمية تم ايفاد عدد كبير من الدعاة والمترجمين لكل مؤسسة من تلك المؤسسات .

كما تقرر ان يتولى عملية الاشراف على اعمال الدعاة فضيلة الشيخ احمد عبدالله القحطانى مدير عام التوعية الاسلامية بوزارة الحج والاوقاف هذا وقد قامت الادارة بتزويد كافة مؤسسات الطوافة بمجموعات كبيرة من اشرطة الكاسيت والمسجلة عليها سؤال وجواب حول مناسك الحج والعمرة . كذلك تم تزويد هذه المؤسسات بكميات كبيرة من كتب المناسك والمطبوعات الدينية الاخرى وذلك بغية استفادة ضيوف الرحمن من موادها الدينية فى شتى امور دينهم

حمد الشاوى يباشر عمله



● حمد الشاوى ●

مكة المكرمة - مندوب الندوة

باشر سعادة الاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة عمله يوم امس السبت بمكتب سعادته بالامارة وذلك بعد اجازة قضاها خارج المملكة نتمنى لسعادته التوفيق .

تنفيذ عقود شبكات توزيع الكهرباء في منطقة الباحة ونجران

الباحة : يجرى حالياً العمل في تنفيذ مشروع عقد شبكات التوزيع لقرى العقيق ويشتمل على تمديد ٦٤ كيلو متر من خطوط الضغط العالى جهد ٣٣ كيلو فولت و ١٣ كيلو متر خطوط ضغط منخفض جهد ٢٢٠ و ١٢٧ فولت لتغذية ٦١٠ مشترك .

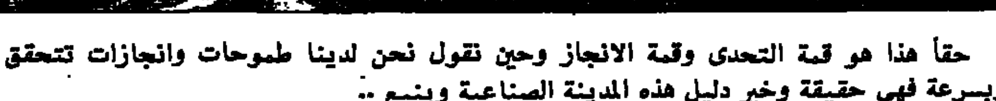

● م / عبدالعزيز الزامل

في منطقة نجران تقوم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية تنفيذ شبكات توزيع عقود شرورة والوديعة ويشتمل على ٥٥ كيلو متر من خطوط الضغط جهد ٣٣ كيلو فولت و ٢ كيلو متر خطوط ضغط منخفض جداً جهد ٢٢٠ و ١٢٧ فولت لتغذية ١١٠ مشترك .

وتأتى هذه المشروعات في اطار الجهود التى تقدمها الدولة لمدن وقرى المملكة في مجال تقديم الخدمة الكهربائية وبتوجيه من معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

عيون الكاميرا




حقاً هذا هو قمة التحدي وقمة الانجاز وحين نقول نحن لدينا طموحات وانجازات تتحقق وبسرعة فهي حقيقة وخير دليل هذه المدينة الصناعية وينبع ..

على الهامش

نحن فعلاً لدينا امكانيات متعددة المستشفيات لدينا تجرى عمليات جراحية متطورة للغاية اطباءنا السعوديون « مهرة » بالتاكيد واكثر اخلاصا لايلجئون الى « المتاجرة » في هذه المهنة الانسانية .

ورغم هذا نرى ان هناك من يخرج خارج هذا الوطن طلباً للعلاج وينفق كل ما ادخره من اجل سلامته - نحن لانمانع ولكن نقول كلمة حق ان هناك مئات من الاطباء السعوديين في المستشفيات اليوم يعتبرون بحق « ملائكة الرحمة » فهم يسهرون من اجل راحتك فقط وليس من اجل نقودك ؟

من الداخل

شاكر يحيى خياط

الصحافة والمسئول

ما اكثر مايصادفنا في حياتنا الاجتماعية من حالات واحداث جديرة بالوقوف وتسجيل مايستحق الاهتمام منها كى ننقله بأمانة الكلمة وصدق القلم الى ذوى المسئولية - واعتقد ان اى مسئول يظن ان احدا يحب ان ينشر غير الحقائق التى يراها رأى العين والماديات التى يلمسها ويحسها بمشاعره فلا يضطر

احدهم لان يقول - مثلا - ان ماجاء في مقالة فلان ، عار من الصحة او ليس له اساس او ان من نقل اليه الخبر غير واثق منه الخ . والكاتب - اى كاتب - لايرمى من وراء ما يكتب اثاره المسئول . وانما يستهدف بما يكتب مساعدته على اكتشاف

الحقيقة العينية بماديتها الملموسة وثبوتيتها الواضحة الرؤية كى يثق المسئول في ان الصحيفة - اية صحيفة - لاتكتب غير الواقع الذى يتعثر به الكاتب نفسه في طريقه . راكبا كان او راجلا ، لذلك لم يكن كغيره من عامة الشعب لماذا يحمل القلم اذن ان لم يشر به الى اسباب تعثره وتعثر غيره وحينما يفعل مايمليه عليه واجب الصحافة هل يقول غير الحقائق ؟

لقد لاحظنا غير مرة في تجاوب بعض المسئولين تكذيبا وتشكيكا في بعض ماتنشره الصحف . في حين لو تكرم هذا المسئول وناقش الكاتب هنيهة مناقشة موضوعية لوجده يساعده في مهام اعماله دون ان يدرى وفي هذه الحالة كان الاجدر بمثل هذا المسئول ان يتجاوب مع مايكتبه الكاتب كتعبير منه عن مدى تقديره لما لفت اليه انظاره وتحمل في سبيل ذلك من معاناة الكتابة ماجعله يوضح الواقع ويؤكد الحقيقة فالمقالة الموضوعية لاتأتى (كالمصيفه) بمعنى ان يلقى بمداد القلم على القرطاس

كيفما اتفق ، كلا فالكتابة الاجتماعية لاتقل شأنا عن نظم الشعر وبناء القصة . الا ان ايسر مافي هذه الكتابات النثريات التى يتفاعل معها الكاتب حتى يخرجها على اعمدة الصحف ، وهل بعد كل هذه المعاناة تذهب مجهوداته كلها ادراج الرياح بكلمة (غير صحيح) ؟ ان هذا الخطأ طالما وقع فيه - ليس كل المسئولين بطبيعة الحال وانما بعض الذين لايملكون الحجة على تأكيد الحقيقة . في حين نجد من المسئولين ، بل ومن كبار

المسئولين الاثقل وزنا من غيرهم كاصحاب السمو الملكى الوزراء وامراء المناطق الذين لايتهاونون في التجاوب التحريرى والعملى الذى يثلج صدر المجتمع ويزيد الكاتب تشجيعا كى يضاعف مجهوداته فلا يتكاسل عن كتابة كل شىء له علاقة حقيقية مباشرة او غير مباشرة بحياة المجتمع اليومية . كانقطاع الكهرباء - مثلا - عن اعمدة الشوارع العامة او الفرعية او كثرة الحفريات في بعض الشوارع او تهاون بعض الشركات المنفذة في انجاز اعمالها او فصل حرارة الهواتف دون اشعار مسبق او غير ذلك مما يشبه هذه الحالات . بيد انى لا اخال المسئول الناجح يضيق ذرعا بما تخص مسئوليته الصحافة من قريب او بعيد ..

جامعة الملك فيصل بالاحساء تتوصل الى

إستنباط أصناف جديدة من القمح تلائم قلة الميـاه وزيـادة ملوحة التربـة


● محمد سعيد القحطانى ● حسن آل الشيخ

المنطقة الشرقية :

قامت كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل باستنباط اصناف جديدة من القمح تلائم قلة المياه وزيادة ملوحة التربة وقصر فترة الشتاء ووفرة المحصول وقام بهذه التجربة اخصائيون في هذا المجال الى جانب قيامهم باختيار صلاحية دقيق القمح في انتاج الخبز .

وهدفت هذه التجربة بناءاً على الخطة التى تقوم بها المملكة العربية السعودية والاتجاه نحو الاكتفاء الذاتى من القمح .

وقد قامت الكلية في اطار الدراسات والبحوث والانجازات الى انشاء منحل ارشادى حيث يقوم الاخصائين من خلاله بارشاد المزراعين على افضل الطرق لرعاية النحل وانتاج العسل كما قامت الكلية بانشاء احواض لتربية سمكة البلطى على مياه الصرف وتم التوصل الى افضل السبل التقنية لانتاج السمك وامداد المزراعين بالمعلومات الهامة التى تمكنهم في التوسع بانتاج السمك الذى يعتبر كمصدر غذائى هام للبروتين .

كما تقوم الكلية باجراء تجارب حول انواع المحاصيل التى تلائم الظروف المناخية والبيئية لمنطقة الاحساء واستيراد مختلف انواع البذور وزراعتها بمحطة البحوث الزراعية التابعة للجامعة واختيار الانواع التى تثبت كفاءتها تحت الظروف البيئية السائدة .

كما قامت الكلية بتشكيل فريق من الاخصائين في مختلف التخصصات بالكلية للوقوف على المشاكل الرعوية والزراعية في مختلف الهجر بالمنطقة الشرقية .

وقد تركزت جامعة الملك فيصل منذ نشأتها خلال سنوات نموها الاولى على النشاطات المختلفة المتعلقة بخدمة البيئة وافردت لها جانباً كبيراً من مواردها المادية والبشرية .

وتقوم الجامعة في مجال خدمة المجتمع باخذ انماط مختلفة متها مايتم عن طريق الاتصال المباشر بين الاقسام التخصصية والمجتمع الزراعى وتهدف الجامعة الى دفع عجلة التنمية الزراعية في المنطقة واستخدام احدث الاساليب التقنية المتاحة ونتيجة للتوسع الزراعى قام الاحصائيين بعمليات تحليل للاراضى الجديدة ومصادر المياه بها لمعرفة مدى صلاحية التربة ومياه الرى والتوجيه الى جانب ان الجامعة تقوم باجراء دراسة وافية عن التنمية الزراعية وزراعة المسطحات الخضراء والتشجير لمدينة الجبيل وتقديم المشورة الفنية والمواصفات فيما يختص بانشاء مصانع للالبان الى جانب تقديم الاستشارات الفنية عن اهم وسائل تحسين وتطوير الموارد البحرية للخليج العربى للشركة السعودية للاسماك الى جانب انشاء نظام لاكثار البذور المحسنة على نطاق المملكة .

انشاء مزارع نموذجية في فيفا

فيفا -

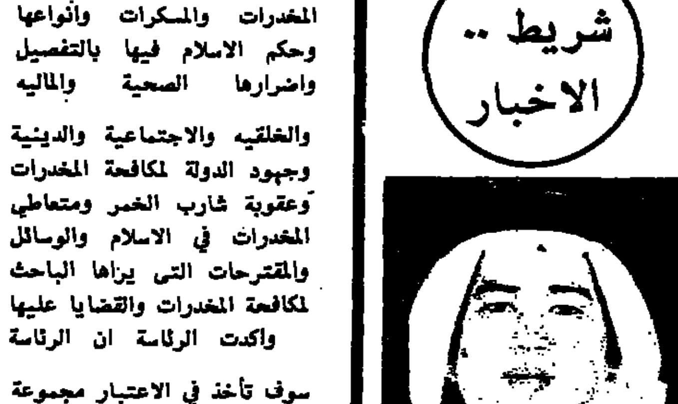
تقوم هيئة تطوير منطقة فيفا باهتمام كبير في مجال تقديم المعونات الزراعية لتشجيع الزراعة في الجبل حيث قامت الهيئة بانشاء العديد من المزارع النموذجية التى تحتوى على الاشجار والنباتات المقترح زراعتها وتوجد في المنطقة محطة متخصصة للابحاث الزراعية تقوم بتوفير احتياجات المزارعين من الشتلات والاشجار المناسبة والاسمده والتدريب والاعانات الى جانب اختيار النوعيات الجيده من النباتات لزراعتها .

وصرح مدير الهيئة ان الهيئة تقوم في اطار برنامج باعداد دراسات وابحاث حول النباتات التى يمكن ان تعتمد على مياه الامطار .

اضرار المخدرات على الفرد والمجتمع في مسابقة عامة

الرياض - صالح الحمادى

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشؤون الثقافية مسابقة عامه في مجال النشاط الادبى لاعداد بحث بعنوان « المخدرات واضرارها على الفرد والمجتمع وطريق الخلاص منها » .


● فيصل بن فهد

وقد وضعت الرئاسة عناصر لهذا البحث من اهمها تعريف المخدرات والمسكرات وانواعها وحكم الاسلام فيها بالتفصيل واضرارها الصحية والماليه والخلقيه والاجتماعية والدينية وجهود الدولة لمكافحة المخدرات وعقوبة شارب الخمر ومتعاطي المخدرات في الاسلام والوسائل والمقترحات التى يراها الباحث لمكافحة المخدرات والقضايا عليها

واكدت الرئاسة ان الرئاسة سوف تأخذ في الاعتبار مجموعة المراجع التى استعان بها الباحث ومن امثلتها كتاب « الخمر بين الفقه والقانون » من تأليف على البار وكتاب « البشرية واحكامها في الشريعة الاسلامية » للدكتور ماجد ابو رخيه وكتاب « موقف الاسلام من الخمر » للدكتور عبدالعزيز المنصور وكتاب « المغنى والشرح الكبير » لابن قدامه وكتاب « فقه السنه » لسيد سابق وكتاب « فتاوى شيخ الاسلام » لابن تيميه وغيرها من الكتب والمراجع .

كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر وكتاب الخمر ومضارها على الجسم والعقل والصحف والمجلات الدورية وتقارير وزارة الداخلية والامن العام والادارة العامه لمكافحة المخدرات .

مجلة الشريعة بالرياض .

واكدت الرئاسة ان المسابقة مفتوحه للمواطنين السعوديين من الجنسين وان لا يقل البحث عن ٢٥ صفحة فلوسكاب من اصل وصورتين مطبوعا على الاله والا يكون البحث منقولا او مقتبسا او سبق نشره وتفضل ان تكون الابحاث مدعمه بالصور والاحصائيات .

وقد حددت الرئاسة اخر موعد لقبول الطلبات الثلاثين من شهر ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ وترسل الاجابة . الى ادارة الشؤون الثقافية ص . ب ٩٥٦ .

وقد وضعت خمسة جوائز تتراوح قيمتها من ٦ الاف ريال الى عشرة الاف ريال .

شريط .. الاخبار

● د . عبدالعزيز

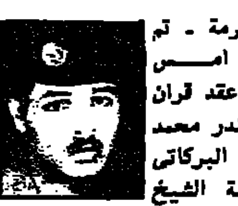
● جده .

اعلن معهد البريد الثانوى بجده عن قبول دفعة جديده من خريجى الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها للالتحاق بالمعهد وقد حدد المعهد شروط الالتحاق وهى ان يكون الطالب سعوديا وان يكون حاصلا على الكفاءة المتوسطة وحسن السير والسلوك والا يقل عمره عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٥ عاماً وان يقدم تعهدا بقبول العمل بعد التخرج من المديرية العامه للبريد أو احد فروعها مدة ثلاث سنوات وقد حددت الدراسة في المعهد بثلاث سنوات يتمتع خلالها الطالب باجازة الربيع والعطلات الرسميه ويمنح الطالب خلال مدة الدراسة مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا ومؤمن له الكتب المدرسية والمحاضرات مجانا الى جانب تأمين السكن للطالب المغترب وكذلك تأمين المواصلات من والى المعهد وقد وضعت مزايا متعدده للطالب المتخرج حيث يعين في المرتبه الخامسة ولخريج المعهد الاولوية من التدريب بالداخل والخارج وتعادل شهادته الشهادة الثانوية دراسيا .

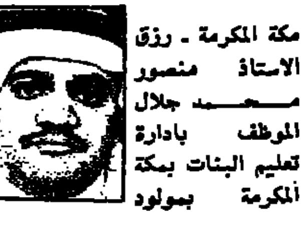
● مكة المكرمة .

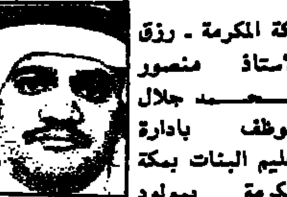
باشر الدكتور عبدالعزيز محمد يار قوقندى عمله بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وقد حصل الدكتور عبدالعزيز على شهادة الدكتوراه من جامعة كنساس بمدينة لورنس في مناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية .

اجتماعيات



مكة المكرمة - تم مساء امس الاربعاء عقد قران الملازم بندر محمد على البركاتى على ابنة الشيخ سليمان ناصر العمرى مبروك وبالرفاء والبنين .



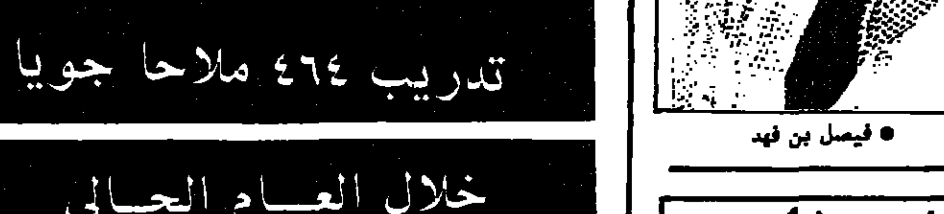


مكة المكرمة - رزق الاستاذ منصور محمد جلال الموظف بادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بمولود اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة وانبته نباتاً حسناً





مكة المكرمه - تم ترقية السيد فيصل محمد صديق صلواتى الموظف بجوازات مكة المكرمة من الرتبة الخامسة الى الرتبة السادسة - تهانينا والف مبروك .



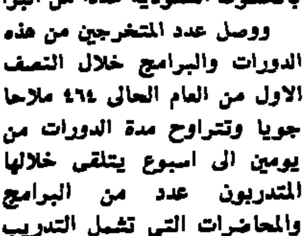
تدريب ٤٦٤ ملاحا جويا خلال العــام الحــالى

الدمام - احمد ماهر :

ضمن برامجها المتعددة في مجال التدريب وتأهيل العناصر المكلفة باعباء الاعمال في مجال الخدمة الجوية نفذت الادارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط السعودية عددا من البرامج والدورات لملاحى الخدمة الجوية .

ووصل عدد المتخرجين من هذه الدورات والبرامج خلال النصف الاول من العام الحالى ٤٦٤ ملاحا جويا وتتراوح مدة الدورات من يومين الى اسبوع يتلقى خلالها المتدربون عدد من البرامج والمحاضرات التى تشمل التدريب على اساليب السلامة والخدمة الجوية وقد بلغ عدد المتدربين خلال الفترة المنصرمة من عام ١٩٨٤ ميلادية ٤٠٨ متدربا منهم ١٨٧ متخرج طائرات الايرباص . ٣٦ متخرجا للبوينج ٧٤٧ ، ٤١ متخرجا للترايستار ١٠١١ ، وخمسة متخرجين لطائرات البوينج ٧٠٧ الخطوط السودانية .

من جهة اخرى فقد كرمت الادارة المالية بالخطوط السعودية خمسة من موظفيها وقد القى مساعد المراقب للحسابات الاستاذ عمر سحوم كلمة اشار فيها الى ان تكريم الموظفين يأتى في اطار الحوافز التى ترصدها الخطوط السعودية لمنسوبيها وتطلعها الى تقدير الجهود المبذولة في خدمة المؤسسة .


كابتن احمد مطر

بعد ذلك القى المراقب العام بالادارة المالية محمد صلاح الدين كلمة شكر فيها الموظفين انفسهم وتمنى لهم التقدم والعمل الجاد وقد حضر حفل التكريم منسوبى الادارة المالية ومديرى الادارة الاخرى للحسابات العامة وتجدر الاشارة الى ان كافة فروع السعودية ومحطاتها في الداخل والخارج تقيم حفلات تكريم لموظفيها المثاليين ممن حققوا انجازا يستحقون توجيه الشكر وتقديم الحافز المعنوى الكبير وقد وجه المراقب العام للادارة المالية بالسعودية خطابات شكر وتقدير للموظفين خلال ربع السنة الهجرية الحالية .

هكذا من الأصل



خطة مرورية تتسم بالمرونة والتسهيلات لضيوف الرحمن

المشاريع والانفاق سيكون لها دور مهم في حركة السير

● مكة المكرمة ـ مندوب النـدوة :

التقت الندوة بسعادة قائد قوات أمن الحج لشئون المرور العميد محمد بن رجاء الحربى حيث حدثنا سعادته عن الخطة المرورية لحج هذا العام ..

وقد ألقى الضوء على كل ماله علاقة بحركة سير السيارات في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وكذلك تصعيد سيارات الحجاج من مكة الى منى وعرفات .. والمشاريع الجديدة التى نفذت هذا العام والتى سيكون لها دور في تسهيل حركة المرور في المشاعر المقدسة والدور المطلوب من المواطنين حتى يساهموا في انجاح هذه الخطة

استعدادات كبيرة من أجل الحجيج

وعن الاستعدادات التى اتخذتها الادارة العامة للمرور لاستقبال ضيوف الرحمن قال العميد بن رجاء الحربى :

ـ اننا نحمد الله تعالى أن وفق حكومتنا الرشيدة لامثال هذه الاعمال الصالحة التى نفتخر بها وهو اهتمام كبير تقوم به كل عام من أجل الحجاج .. وقد اتخذت الادارة العامة للمرور بتوجيهات من سعادة مدير الامن العام الفريق أول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ كل الاستعدادات حيث تم والحمد لله تهيئة جميع الامكانيات البشرية والآلية وذلك قبل موسم الحج بوقت طويل حتى يمكن استيعاب جميع الاحتياجات وتلبيتها ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لخدمة هؤلاء الحجاج الذين نتمنى أن يؤدوا الفريضة في يسر وسهولة ..

لماذا تحجز السيارات الصغيرة

ـ يتساءل الكثير من الحجاج والمواطنين عن الاسباب التى تؤدى الى حجز السيارات الصغيرة وعدم دخولها الى أراضى المشاعر المقدسة خلال أيام الحج .. قال سعادته :

● ان من أهم أهداف حجز السيارات الصغيرة هو ، أنها أى السيارات الصغيرة تضايق حافلات الحجاج داخل شوارع العاصمة المقدسة وعدم اتاحة الفرصة لها واشغال مساحات كبيرة من أرضية الشوارع والازقة مما يجعلنا نقوم بحجزها في مواقف خمسة هي :

موقف طريق مكة المكرمة ـ جده الجديد

موقف طريق مكة المكرمة ـ جده القديم

موقف طريق مكة المكرمة ـ الطائف الجديد

موقف طريق مكة المكرمة ـ الطائف القديم

موقف طريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة الجديد

موقف طريق مكة المكرمة ـ الليث ـ جيزان في الجنوب

وكل هذه المواقف تقع في جميع مداخل مكة المكرمة ولا يمكن لاى سيارة أن تدخل أم القرى دون أن تمر بهذه المواقف التى وفرت فيها جميع مرافق الخدمات العامة مثل : الحراسة ـ وسائل الراحة ـ حافلات النقل الجماعى التى تنقل الحجاج من المواقف الى داخل مكة ..

ونستطيع أن نؤكد بان هذه المواقف كان لها دور كبير في الأعوام الماضية لانها قامت بحجز أعداد كبيرة من السيارات يصل الى الآلاف وهذا شيء طيب .. وقد استطاع أصحابها ايقافها في تلك المواقف ثم الدخول الى أم القرى فالاراضى المقدسة .

ونرجو أن يستمر هذا التجاوب خلال هذا العام ..

طريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة الجديد :

ـ سألناه .. بعد افتتاح طريق مكة المكرمة المدينة المنورة الجديد ما هو الدور الذى يمكن أن يؤديه هذا الطريق لضيوف الرحمن ؟ .. فقال :

● ان طول هذا الطريق ٤١٨ كم وقد أنشيء وفق أحدث الاساليب الفنية والهندسية وحسب المواصفات العلمية التى تكفل لسالكيه الراحة والسلامة .. وقد شيد هذا الطريق بستة مسارات وجوانبه مخططة بالخطوط الفسفورية العاكسة ليلا وأنشئت عليه الجسور للتقاطعات وزود بكافة الخدمات العامة ومراكز الامن والمرور والاسعاف ومكاتب خدمات وزارة الحج والاوقاف والنقابة العامة للسيارات بالاضافة الى محطات الوقود والاستراحات ويبدو انه قد اشتمل على جميع وسائل السلامة والأمان .

وسوف يؤدى عدة أهداف تخدم ضيوف الرحمن الذين يزورون المدينة المنورة خلال موسم الحج وذلك في التقليل من نسبة وقوع الحوادث نظرا لاتساع الاتجاهين وتوفر جميع الاحتياجات والتقاطعات وهذا لا يعفى السائقين من المسئولية .. ونطالبهم بضرورة القيادة وفق الأنظمة والتعليمات المرورية وأن لا يلجأوا الى السرعة العالية التى تكون من أهم أسباب الحوادث التى تخلف وراءها الدموع والأحزان .

شبكة الخطوط الدائرية :

ـ قلنا لسعادة العميد : كيف يمكن الاستفادة من شبكة الخطوط الدائرية المنشأة حول مناطق الحرم الشريف .. فقال :

● ان مهمة هذه الشبكة من الخطوط الدائرية هى تسهيل حركة المرور دون الحاجة الى اختلاط السيارات بالمشاة وعرقلة الحركة .. ويجب أن لا يغيب عن أذهاننا بأن شبكة الخطوط الدائرية تنقسم الى نوعين الأولى : الشبكة الداخلية وهى شبكة للمرور حول منطقة الحرم الشريف وتمر بكل من الأحياء التالية :

مسيال الهرسانى ـ فأنفاق قلعة أجياد فأنفاق القصور الملكية بأجياد فأنفاق الغزة .. ومن هناك تواصل سيرها لتخرج الى شرق مكة وشمالها .. كذلك هناك الشبكة الخارجية والتى تبدأ من طريق مكة المكرمة ـ جده الجديد قبل اشارة تقاطع ميدان الستين ثم يخترق هذا الطريق منطقة الرصيفة فكدى فحى الهجرة فطريق كدى المزدوج .. وقد يؤدى الى طريق الطائف الجديد أو يؤدى في نفس الوقت الى طرق المشاعر المقدسة .. وبامكان القادمين من جده أن يسلكوا هذا الطريق دون الحاجة الى الدخول الى وسط المدينة .. ولا شك أن لهذه الشبكات والطرق دور كبير في عدم وجود أى ازدحام مرورى أو اختناقات .. كما أنها تساهم في عملية دخول السيارات الى المشاعر المقدسة بكل سهولة ..

الخطة المرورية :

ـ وعن الخطة المرورية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة قال مساعد قائد قوات أمن الحج لشئون المرور العميد محمد بن رجاء الحربى :

● ان الخطة المرورية قد خضعت لعدة دراسات وعقدت من أجلها عدة اجتماعات في الأمن العام ودرست جميع التقارير المستفادة من الأعوام الماضية وتم اعداد الخطة على ضوء هذه الظروف والمشاريع التى نفذت في هذه المشاعر المقدسة والتى ستلعب دورا كبيرا في الحركة المرورية .

ولا شك أن حكومة جلالة الملك المعظم تولى مشاريع الحج والحجاج كل اهتمام .. وهذا ما نلاحظه من مشاريع حيوية كالجسور الحديثة والانفاق والطرق السريعة .. كل هذا يؤكد هذا الاهتمام وهذه الرعاية الكريمة ..

ولا نشك ان شاء الله تعالى أن تكون خطة المرور لهذا العام أفضل بكثير من خطط الاعوام الماضية وذلك لوجود الكثير من المشاريع التى ستساهم في حل الاختناقات المرورية بحيث تتسم هذه الخطة بالمرونة ولنا كبير الأمل في الله تعالى أن تتحقق هذه الأمنية ..

الاختناقات المرورية :

ـ وقلنا لسعادة العميد محمد بن رجاء : يلاحظ في كل عام وجود بعض الازدحام والاختناقات المرورية في الشوارع العامة والرئيسية بمكة المكرمة كشارع ابن خلدون وشارع ابراهيم الخليل .. فما هى الحلول الكفيلة للقضاء على هذه الاختناقات .. فقال سعادته :

● لا شك ان هذين الشارعين هما المدخل الرئيسى من جهة طريق جده السريع والقديم .. وكان عليهما بعض الضغط المروري .. أما هذا العام فسيكون هناك شبكة الطريق الدائرى الذى يوصل جده بالطائف والمشاعر المقدسة (عرفه ومنى ومزدلفة) .. وهذا الطريق سيساهم في تقليل كثافة الحركة المرورية لانه يستوعب السيارات القادمة من جده ويوصلها الى المشاعر المقدسة دون الحاجة الى الدخول الى مكة المكرمة .. وحتى في العام الماضى لم يكن هناك ضغط مرورى يذكر لانه استخدم منذ العام الماضى في الدخول الى مكة المكرمة والمشاعر والخروج منه بعد انتهاء الفريضة .

الحركة في المشاعر المقدسة

ـ وعن الحركة المرورية والازدحام الذى قد يحدث في منى وعرفات قال سعادته :

● لا شك أن منطقة الجمرات في منى تمتاز بوجود كثافة مشاه ولكن بوجود طريق الملك فهد في شمال منى وأيضا طريق الملك عبدالعزيز وبعض الطرق التى تقع في أطراف منى ستكون هى المحاور الرئيسية لحركة السير .. وترحيل طريق الملك فيصل من أمام المستشفى أو وزارة الحج في منى على كوبرى وحتى وصولها الى الجمرات سيساهم في عدم وجود اختناقات داخل أو وسط منى بالذات .. وبالطبع لابد أن نتوقع مثل هذا الازدحام نظرا للاعداد الهائلة من الحجاج الذين يقصدون منطقة الجمرات .. ولكن كما ذكرت بوجود هذين الطريقين المزدوجين أو بترحيل طريق الملك فيصل عن مساره السابق الذى يمر من أمام الجمرات سوف يساهم أيضا في التقليل من نسبة الازدحام في هذا العام .

طرق احتياطية في مكة والمشاعر :

وعن امكانية وجود طرق احتياطية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في حالة وجود اي ازدحام على خط معين يقول سعادته :

نظرا لوجود العديد من الطرق التى لها عدة مسارات فلن يكون هناك اي تعطل لأن الطريق بعدة مسارات تصل الى ثلاثه مثل طريق الملك فهد والملك عبدالعزيز بالاضافة الى الجسور المزدوجة في منى والطرق العرضية .

منع السيارات الصغيرة من الدخول :ـ

وقلت لسعادته يلاحظ ان السيارات يمنع دخولها الى منى وعرفات قبل يوم الثامن من ذي الحجة فما هي الاسباب لهذا المنع أجاب :ـ

● لاشك ان سيارات الخدمات العامة وسيارات المواد التموينية لاتمنع تماما من الدخول الى اي مكان نظرا للخدمات الانسانية التي تؤديها للحجاج .

اما السيارات الصغيرة الخاصة بالمواطنين فأن المنع يسرى عليها حسب النظام والتعليمات الصادرة بهذا الشأن وهناك تعليمات من سعادة مدير الامن العام بضرورة توفير كل السبل لسيارات الماء والاسعاف والخدمات العامة ولاتمنع من الدخول الى اي مكان وقد أكدنا على جميع رجال المرور بذلك .

وهناك تنسيق كامل مع وزارة التجارة وذلك بتحديد مواقع معينه لسيارات الثلج والاغذية وهذه المواقع لحوالى أكثر من ٣٠٠ سيارة ناقلة للمواد الغذائية ولها مواقف ثابتة في منى بالاضافة الى وجود العديد من الدكاكين الرئيسية وهذه بلا شك مواقع كافية لتوفير المواد الغذائية وقد حدد بعض الاماكن لسيارات الثلج في مكة المكرمة بالاضافة الى ناقلات المياه التى تعطي كل التسهيلات للتنقل داخل مكة والمشاعر المقدسة وفي اي وقت .

وفي هذا العام سيكون هناك مياه متوفرة في منى نظرا لوجود خزانات المياه الكثيرة .

تصعيد الحجاج الى منى وعرفة

وبالنسبة لتصعيد الحجاج الى منى وعرفات هل هناك تنظيم جديد خاصة بعد عقد عدة اجتماعات مع مؤسسات الطوافة في مكة المكرمة وذلك لتصعيد الحجاج الى هاتين المنطقتين قال العميد رجاء :

● ان التنسيق مع وزارة الحج والاوقاف مستمر على مدار العام . وهناك عدة اجتماعات تتعلق بكيفية التصعيد ودخول سيارات الشركات الى المطوفين وكذلك كيفية نقلهم من المطار او الميناء الى مكة المكرمة او جده والمدينة المنورة وهناك آخر أجتماع تم في وزارة الحج والمؤسسات الخاصة بالطوافة والتي لديها حجاج يرغبون المبيت في منى ليلة التاسع من ذي الحجة بحيث تم دراسة تسهيل امكانية دخول سيارات الحجاج الى مكة في الساعة الثانية من اليوم السابع من ذي الحجة شريطة ان تقوم هذه المؤسسات بسرعة تحميلها والذهاب بها الى منى ثم العودة الى مكة المكرمة لأخذ الرد الثاني ثم التوقف في منطقة مكة وهذه بالطبع تستمر من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا . ثم نبدأ في دخول سيارات الحجاج في اليوم الثامن من ذي الحجة .

وهذا سيساهم في تسهيل حركة المرور أما في الاعوام الماضية فكنا نسمح بدخول حافلات الشركات في آن واحد سواء المتجهة الى عرفات أو منى أما السيارات الخاصة بعرفة لايتم صعودها قبل ضحي اليوم الثامن من ذي الحجة .

التنسيق الكامل بين جميع الجهات

نعود الى خطة المرور لهذا العام ونسأل عن امكانية وجود تنسيق كامل بين الجهات ذات العلاقة بالمرور قال سعادته :

● لاشك أن الخطة توضع على ضوء المستجد من الامور والمشاريع في مكة والمشاعر ثم يؤخذ عليها الموافقة من سعادة مدير الامن العام ثم تعرض على صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وذلك للتصديق عليها واعتمادها كخطة للحجاج . ثم تحال للتنفيذ الذي يخضع بدوره لعدة أمور منها ،

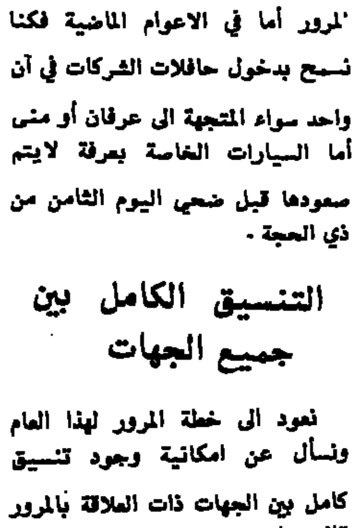
أنه لايمكن التبديل فيها أو التغيير بأى حال من الاحوال واذا استدعي الامر الى ادخال بعض التعديلات البسيطة لابد للرفع لسعادة مدير الامن العام وأخذ موافقته للتعديل . كذلك فعند تنفيذ الخطة يمكن مراقبة هذه العملية بواسطة الطائرات المروحية .

والمراقبة الجوية لجميع الطرق والمنافذ والمداخل في مكة والمشاعر المقدسة وهناك الضباط الذين يزودون قائد كل منطقة على الارض أو قائد الخط فاذا كان هناك بعض السيارات التى تتعطل في أحد الطرق فأن بأمكان الطائرات العمودية أن تراقب هذه المشكلة وتعمل على ابلاغ رجال المرور في الشوارع أو الطرق بالمشاعر أو مكة المكرمة بالاضافة الى الاعتماد على الاتصال اللاسلكي الذي يساهم في هذه العملية كذلك هناك غرفة العمليات في منى والتي يتم بها مراقبة جميع الطرق حيث ان هناك العديد من الكاميرات التلفزيونية الموزعة على جميع الشوارع والطرق والميادين وهي تقوم بنقل الواقع من الطبيعة الى غرفة العمليات .. ولهذه الغرفة دور كبير في اعطاء المسؤولين صورة واقعية لما يجرى عن الحركة المرورية في جميع الاماكن مثل مكة المكرمة وعرفات ومنى ومزدلفة .

« البقيـة غـدا »

« بإذن الله »

● أحد الطرق النموذجية بالمشاعر المقدسة



● الفريق اول عبدالله ال الشيخ

● العميد محمد بن رجاء العربى

مانرجوه من المطوفين والمواطنين التعاون معنا لأنجاح الخطة ..

مواقف حجز السيارات الصغيرة مزودة بجميع المرافق

● جسور من أجل ضيوف الرحمن

ندوة الأدب و الثقافة

سأغني لك شعراً!

شعر: هيام حماد

.... لك يا أنقى الرجالْ
سأغني ....
كل صبح .... ومساءْ
مثل عصفور تهادى في دلالْ .....
يارفيق الروح في ارض الشمالْ
سأغني كل اشعاري ....
... وأشدو للضياءْ

* * * *

خذ رموشي يا حبيبي ....
فهي للشمس غطاءْ
..... وعيوني هي ليلْ

فيه احلام المنالْ
ياقريبا من شعوري ......
رغم اسوار المحالْ

* * * *

أنتَ يا أنتَ تعالْ ...
لك في قلبي حديثٌ وسؤالْ .....
درعُ صمتي في يميني حين تشتد النبالْ
جرحتني يا حبيبي ......
كيف اقصيها النصالْ
يسألوني عنك يا أحلى البشرْ ....

من يكون الفارس المجهول قولي ...
من يكون .... ؟؟
ياحبيبي هم يقولوا من تكونْ ....؟؟
آه لو شاع الخبرْ
ليس عندي يارفاق غير لحن ووترْ ..
وفؤاد تاهَ في سود العيونْ ...
وشعاع كلما لاح اندثرْ .....

* * * *

هل اغني لك شعراً ....
في عيون الآخرينْ ....؟؟؟
أم أواريها الاماني ....
في عذابات السنينْ ....؟؟؟



● حامد عباس ●

« فهد .. الوطن والحدث »

●● عن دار عكاظ للطباعة والنشر صدر للزميل الاستاذ حامد عباس كتاب « فهد .. الوطن والحدث » تناول. فيه رصد وتحليل الانجازات الشاملة التى تحققت في بلادنا على يد جلالة الملك فهد المفدى ..

وقد اهدى المؤلف كتابه : « الى الفهد .. الى راعى الاسرة السعودية الكبيرة الى الرجل الذي نفاخر به العالم . قائدا وزعيما متمرسا ومحنكا أتى الى الحكم كابرا عن كابر .. ولم يختلسه في غفلة من الزمن الى الفهد .. والى الاسرة المالكة .. والى الشعب السعودى أهدى هذه اللمحات ..

والمؤلف من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٦١ هـ وتلقى تعليمه فيها في جدة والرياض وبدأ الكتابة في الصحافة ١٣٨١ هـ وعمل فيها عام ١٣٨٥ هـ كمندوب رياضي في جريدة « الندوة » . ثم عمل في جريدة « المدينة المنورة » مندوبا اخباريا عام ١٣٨٧ هـ ثم عاد الى جريدة « الندوة » عام ١٣٨٨ هـ وعمل فيها محررا للشؤون المحلية وتفرغ في عام ١٣٩٤ هـ للعمل الحر حيث أسس مؤسسة هديل للاعلام بمكة المكرمة وأصدر من خلالها مايزيد على ستة ملاحق اعلامية عن المملكة من خلال الصحف المصرية الكبرى في اعوام ١٣٩٥/٩٤/٩٣/٩٢ هـ .. ثم عمل مديرا لتحرير جريدة « عكاظ » في عام ١٤٠١ هـ واستقال منها في ١٤٠٤/٥/١ هـ .. وله كتاب مطبوع بعنوان « قصة الثقافة في بلادنا » .. وفي الطريق كتاب عن جدة ومجموعة قصصية ..

الموت والابتسام .. وقصص أخرى أحدث مجموعة قصصية للدكتور عبدالله احمد باقازى

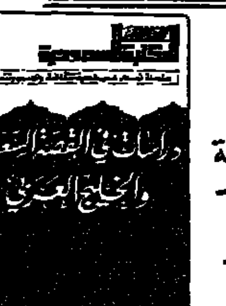
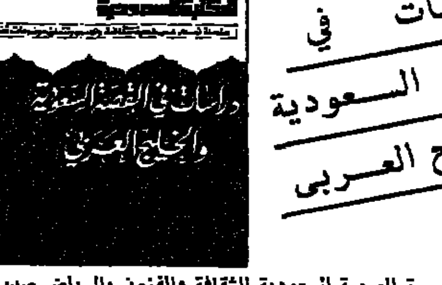

● عبدالله باقازى ●

● أصدر الأديب القاص الاستاذ الدكتور عبدالله أحمد باقازى باكورة انتاجه القصصي بعنوان «الموت والابتسام .. وقصص أخرى» وهي مجموعة القصص التى نشرت للمؤلف في الفترة مابين عام ١٣٨٩/١٣٩٤ هـ ..

وقد ضمت المجموعة ٢٤ قصة قصيرة ..

والمؤلف من مواليد مكة المكرمة حيث تلقى تعليمه الابتدائى والمتوسط والثانوى بها .. وتخرج من جامعة أم القرى قسم اللغة العربية عام ١٣٩٢/١٣٩٢ هـ بامتياز .. وحصل عام ١٣٩٦ هـ على درجة الماجستير عن اطروحته «القصة في أدب الجاحظ» وحصل عام ١٤٠٢ هـ على درجة الدكتوراه بامتياز عن اطروحته «الاتجاهات النثرية في القرنين الثانى والثالث للهجرة» .. والكتاب في ٢١٠ صفحات من الحجم الصغير ويعد حاليا لاصدار مجموعة قصصية أخرى .

دراسات في القصة السعودية والخليج العربى

● عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض صدر كتاب . دراسات في القصة السعودية والخليج العربى للاستاذ محمود رداوى تناول فيه بالتحليل والدراسة الادب القصصي عند كل من الاساتذة أحمد السباعى وعبدالله السالمى وطفولة العبد العزيز وعلوى طه الصافي وغالب حمزة أبو الفرج وعبدالله سعيد جمان ومحمد على قدس وفؤاد عبدالحميد عنقاوى ومحمد على الشيخ ولطيفة السالم وخيرية السقاف وعلى السيار . ومحمد عبدالملك وليلى العثمان .

والكتاب في ٢٤٤ صفحة من الحجم الصغير ..

«المجتمع الاسلامى» للدكتور مصطفى عبدالواحد



●● عن شركة مكة للطباعة والاعلام صدرت الطبعة الثالثة من كتاب «المجتمع الاسلامى» للاستاذ الدكتور مصطفى عبدالواحد ..

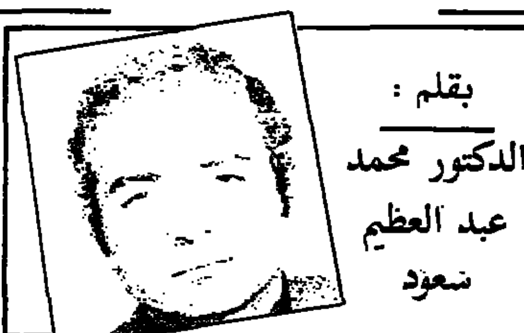
والكتاب في ٢٣٢ صفحة من الحجم المتوسط وتتولى دار البيان العربى بجدة نشره وتوزيعه .

مع لحن وقلب

ديوان الشاعر السوداني مصطفى طيب الأسماء

الشاعر السوداني مصطفى طيب الأسماء صاحب ديوان « لحن وقلب » من مواليد ١٩٢٤م . تلقى تعليمه الثانوي بالمعهد العلمي بأم درمان اما الجامعي فكان بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

وديوان « لحن وقلب » تتوزعه جملة نزعات لعل أبرزها النزعة القومية ، فاحساس الشاعر بعروبته قوى وواضح جدا تراه في قصائد متعددة مثل : « اخي في العروبة » .« بدا ما يكن الغرب » أنشأها حين رشحت الدول العربية السودان عضوا بمجلس الأمن لكن الدول الغربية لم توافق ، النيل يتحدث الي توأميه نشرها أيام مفاوضات مياة النيل والسد العالي لن تقسم ارضنا قالها ايام ان اعتزمت فرنسا تقسيم الجزائر علي غرار فلسطين ، ابلغ بني يعرب ، وطني انت جنتي ، الي اخي العربي ،وهي قيلت ابان العدوان الثلاثي الغاشم علي مصر ، مصر الباسلة قالها بعد معركة بورسعيد ودحر المعتدين ، بلاد التاريخ ، بني العرب.


بقلم: الدكتور محمد عبد العظيم سعود

وكنا نود ان ينصرف الشاعر الفاضل بشعره ولو قليلا الي فلسطين كما انصرف الي الجزائر التي انشد فيها الي جانب « لن تقسم ارضنا ،سائل بنا ديجول التي نشرها حين تعنت الفرنسيين مع الجزائريين في مفاوضات الاستقلال هبوا بني الشرق يخاطب فيها الجزائريين في محنتهم. وهكذا شغلت الجزائر الشاعر كثيرا . والحق ان الجزائر كانت تمر وقتها بموقف عصيب. ونلاحظ انه لم يذكر شيئا عن وحدة مصر وسورية ، ولا عن تأميم قناة السويس وان كان قد انشد مرة وقت العدوان ، ومرة بعد اندحار المعتدين.

وقصيدة « بني العرب » انشأها الشاعر في اعتداءات اسرائيل المتكررة علي حدود العرب ، وتمزق العرب بين شرق وغرب في مجلس الأمن. ونراه يكثر فيها تكرير معانيه. يرى العرب وكأنهم من نزل فيهم : « تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى » والعدو طاغ علي بلادهم مستأسد فيها ، يعبث فيها فسادا ، فيقول :

يهود بنت صرحا من البغي بينكم
ولم يك منها للتهاون موثق
فكم من شكاة لم تكن غير صيحة
لدى مجلس أعيا قواه التمزق
وأنتم علي ارجوحة الرأي لم يكن
لكم في اضطراب الأمر رأي موفق
وليس لكم الا التناحر والهوى
وليس لكم الا الاسى والتحرق
قلوبكم شتي واحلامكم سدى
يطيح بها الخلف الشقي الممزق

ويرى قومه موزعين بين شرق وغرب ، فيقول :

بني العرب مابال الرزايا تواترت
بأحقارها فينا تثور وتحنق
ونحن شتات بين شرق ومغرب
حيارى تمارينا دياج وأبرق
فإن لاح برق مغربى تطلعت
نواظرنا تهفو اليه وترمق
فنأمل في الغرب النجاة ونبتغي
لديه حياة العز ربّا تدفق
وان لاح شرقي هفا الشوق نحوه
ووافت خيالات من الوهم تطرق
وهاجت بنا ذكرى الي الشرق نضرة
وخلنا بروق الشرق توفى وتصدق

ثم يذكر العرب بماضيهم القريب وكيف اقامت فرنسا لهم المجازر ، ويشرح كيف ان الاتحاد السوفيتي وانجلترا كلاهما يختط للعرب خططا ، يسعيان بها الي السيطرة فيقول :

وفي الغرب احقاد الصدور دفينة
على امم الاسلام تذكو فتحرق
فرنسا لها في العرب شر مجازر
أباحت دم الاحرار وهي تنمق
وانجلترا تختط للعرب خطة
صنوف الرزايا في حماها تصفق
وفي كتل السوفيت آمال راغب
حثيث الخطا يسعى بلهف ويسبق
لها في حمانا خطة ومآرب
تسترها في طيه وتنمق

وما في شعوب الشرق والغرب نصرة
لشعب ضعيف أو وفاء موثق
ولكنها تسعى وتبدى صداقة
لنيل امتيازات بها تتفوق

ثم ينصح لقومه بالاعتماد علي النفس ، وبالاتحاد والتضامن ، فيصونوا أمتهم من الضياع ، ويحفظوا طيب ذكراهم يقول :

فشدوا وثاقا بينكم وتجمعوا
وأفنوا حزازات النفوس ومزقوا
ونقوا صدورا ران فوق شغافها
ظلام وشايات وافك منمق
وصونوا بقية أمة قد غلت بها
صروف الليالي واحتواها التفرق
وخطوا صحافا للعصور التي تلى
تخلد ذكراكم تضوع وتعبق

وفيه كذلك احساس بافريقيته ، فقد ضمن الديوان قصيدة الي نيجيريا الشقيقة بمناسبة استقلالها في الكنغو قالها بعد مقتل الزعيم الوطني « لومومبا » يخاطب بها شباب الكنغو كذلك تحية الصومال الشقيق أرسلها مع بعض صديقة الي الصومال عند استقلاله « نشيد العلم الصومالى » وقد ارسلها مع القصيدة السابقة. وعلي الرغم من ان الصومال لم يكن وقتها عضوا بالجامعة العربية ، الا ان الشاعر ادرك ان الصومال بدينة ولغتة هو عضو في الاسرة العربية تبتهج لما يصيبه من نجح او فلاح يقول في قصيدته « تحية الصومال الشقيق » :

دنت انجم الجوزاء ترنو لعيدكم
وتهفو للقياه وتلتمس الرفدا
وفي النيل افراح يوقع لحنها
بنوه بأنغام تشيد بكم مجدا
وفي الحرم الميمون الحان امة
تكن لكم ودا وتحفظه عهدا
وفي كل ارجاء العروبة فرحة
وافريقيا ازدانت بعيدكم عقدا
وزادت قوى الاسلام بأسا ومنعة
فأعلى بكم بندا وعز بكم جندا
وإنا لكم أهل وتجمع بيننا
أواصر دين الله توثقنا عقدا
وكونوا بني الصومال للسلم عدة
وشدوا عرى الاسلام بينكم شدا

وديوانه لايخلو من النزعة الرومانسية مثل قصيدته « وداع كردفان ، زيارة بعد هجرة ، نجوى ، والليل والناس وخواطر واشجان وزفرات الوداع والذكرى والالم واللذة ».

وفي قصيدته الذكرى والألم واللذة لايود ان يذكر الليالي فقد ارمضته الايام وذاب الحنين في زفراته ، يقول :

صاح لا تذكر الليالي إنا
قد نسينا سوالف الصبوات
أرمضتنا الأيام من وقدها الصا
لي وذاب الحنين في زفراتي
ومضت لذتي فما عدت ألقى
غير ومضات ذكرة وشتات
وبقايا ألذها نضرات
هن لحن الحياة في همساتي
كم ليال وكم عهود تقضت
وفؤادي يئن رهن الشكاة

لكنه يعود فيطلب الي صديقه ان يتغني بلحن الحياة فيطفيء سواعر الحسرات علي الماضي السعيد ، يقول :

خل عنك الصبا رفيقي ، ودعنا
نتغن بلحن هذى الحياة
علي لحن الحياة ينعش قلبينا
ويطفي سواعر الحسرات
فادكار الصبا يعيد الينا
ذكريات أحبب بها ذكريات
يوم كنا ونحن خلو فؤاد
من هموم فتية الوثبات
يوم كنا ونحن نمرح في الدنيا
خليين من قيود الحياة
حبذا العيش حينذاك وأحبب
بليال ندية عطرات

وفي ديوانه كذلك فلسفة يبدو وانه متأثر فيها بايليا ابي ماضي شاعر المهجر الذي رثاه بقصيدة وطن النجوم ومن هذا اللون قصائد ابنا الانسان ، لو دري الناس ، اللذة الخالدة.. صراع الحياة ، انا ابصرت طريقي ، انا الانسان.. الذي يبدو وكأنه يرد فيها على ابي ماضي في قصيدته الطلاسم تراه في صراع الحياة يقول في صورة او لوحة جميلة :

وتلتبس الارض بين الشو
ك ويخبو الضياء ويهوى القمر
وتجفوا العقول ضياء النهى
ومرقى السمو ومجلى الفكر
ويذبل في الكون نضر الورود
ويجمد في الحقل ماء النهر
ويجفو الترنم طير الربا
ويجفو الرياض ونضر الزهر
ويذبل في الناى لحن الهوى
ويخمد في العود لحن الوتر

وفي الديوان رثاء لبعض اعلام العروبة مثل « وطن النجوم » ، دموع وآمال التي رثى فيها السيد عبدالرحمن المهدي رحمه الله . وفي محراب شوق. وهو في رثاء ابي ماضي متأثر اولا بقصيدة الطلاسم حين يشير اليها بقوله :

بدأ الحياة تساؤلات عن سرها
ليبين للناس الحقيقة معلنا
وأجال ثاقب فكره في حيرة
يستنطق الدنيا ويسأل من بني
من اين جئنا لست أدري انما
جئنا وابصرنا الطريق خطونا

ويشير في نفس القصيدة وطن النجوم ــ رثاء ابي ماضي ــ الي قصيدته الطين فيقول :

والناس من حمأ تحدر نسلهم
ما للغني وان بني وتسلطنا
او شاد فوق النجم قصرا شامخا
واطل من عليائه متيمنا
أو نال امره صائل متجبر
فضل على التعس المدثر بالعنا


● مصطفى زقزوق


● عبد الله باهيثم ●

من عبدالله باهيثم الى مصطفى زقزوق

شيء ما يشبه الذهول شعرت به وأنا اقرا للاستاذ مصطفي زقزوق رأيا في النقد بعنوان « النقد على طريقة . خالف تعرف .. الخ »

ولا أدرى .. هل كان يريد أن يقول شيئا اخر يوضح الأمور .. فتراجع في آخر لحظة واكتفى بطريقه «الى على رأسه بطحا» ؟! ..

غير ان لى نظرة أخرى الى النقد .. لا اعرف ما اذا كان للاستاذ مصطفى زقزوق صدر يتسع لها .. بصرف النظر عن اية خلفية او ظروف لا اعلمها .

المهم كان واضحا ان الاستاذ مصطفى زقزوق غاضب على كاتب ما .. فلماذا لايكون صريحا ومباشرا طالما هو يتحدث عن قضية جوهرية كهذه ؟ .. وطالما هو يرد ويفند رأيا اخر له مثل هذه الخطورة ؟

ولأن الناس يقرأون ويتابعون وفي مقدور الكثيرين ان يحكموا او «على الاقل» يضعوا فارقا بين المخطىء والمصيب وهنا يربح (المبدأ) ..

ان مجرد أن يكون هناك . حوار . .. دليل على ان هناك من يقرا .. لكن اي . حوار . لايرتقى الى مستوى المثالية عندما لا يكون صريحا ومباشرا ..

ليغضب من يغضب .. لايهم . طالما نحن في صلب الموضوع النقدى أيا كان كاتبه فالقيمة هنا قيمة الحجة وحدها ..

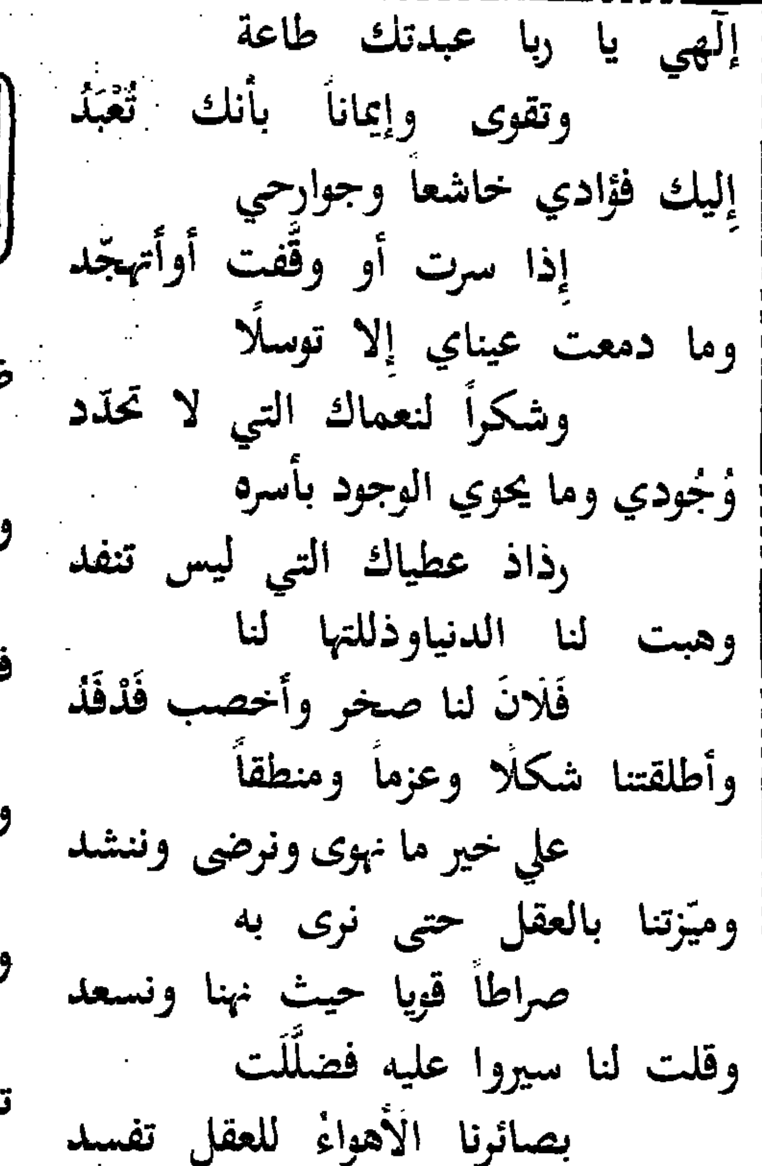
حتى الذين . يخطئون يستحقون نصيبا من العرفان حين تكون الساحة نظيفة من أي اعتبار ذاتى لانهم « على الاقل » يمنحون الحياة قدرة أقوى على أن تستمر !! ..

عبدالله باهيثم

هكذا من الأصل



إلى الله..



إلٓهي يا ربا عبدتك طاعة
وتقوى وإيماناً بأنك تُعْبَدُ
إليك فؤادي خاشعاً وجوارحي
إذا سرت أو وقَّفت أوأتهجّد
وما دمعت عيناي إلا توسلاً
وشكراً لنعماك التي لا تحدّد
وُجُودي وما يحوي الوجود بأسره
رذاذ عطياك التي ليس تنفد
وهبت لنا الدنياوذللتها لنا
فَلانَ لنا صخر وأخصب فَدْفَدْ
وأطلقتنا شكلًا وعزماً ومنطقاً
علي خير ما نهوى ونرضى وننشد
وميّزتنا بالعقل حتى نرى به
صراطاً قويا حيث نهنا ونسعد
وقلت لنا سيروا عليه فضلَّلت
بصائرنا الأهواءُ للعقل تفسد
وهمنا على درب الغوايات حُوّماً
فما قَصُرت باع ولا أحجمت يد

ظمئنا ولم تشبع ظمانا جهالة
وتهنا عن العقل الذي فيه ترشد
وهامت رؤانا في متاهات غيّنا
كأن لنا يوماً وليس لنا غد
فمنّا أناسٌ قد عصوك جهالة
ومنّامن استهوى خطاهم تمرّد
وقد هجر الإيمانَ بعضٌ أضلَّهم
زبانية الشيطان عمداً فألحدوا
ولولا نفوسٌ منهمو قد تمسَّكَتْ
بهَدْيكَ تستجدي رضاك وتَعْبُدْ
تسبْح باسمالله في الصبح والمسا
ونحوك يعلو حسّها حين تسجد
اما ظل في الدنيا من الخير بارق
ولاطاب للأخيار في العيش مورد

★★★★

إلهيَ.. مايوماً عصيتك مرة
وكنت بعصياني إلى العمد أقصد
وما شدّني للذنب شرك بمبدع
يخرّ له نجم ويسجد فرقد
وما كنت مغرورا بعزمي وقوتي
ولا غرّني جاه ومال وسؤدد
ولكنه ضعفي أمام غرائزي
وبهرج دنيا خالب ومسهّد
فما أنا إلا واحد من بني الورى
يعيش ظِماءً والأمانيّ شرّد
إلى أن نرى في الشيب بدءَ نهاية
لما كان يغوى عقلنا ويبدّد
فَنَلْجَأُ للباري نفوساً هلوعة
ونطرق مَنْ أبوابُهُ ليس توصد

★★★★

إلهيَ بعد الذنب جئتك راجياً
حنانك يا مَن تُستعان وتُقصَد
وأسألك الغفران رفقا بأضلع
من الخوف نار الذعر فيها توقد

دعوتك يا ربي لتغفر زَلَّتي
وما أكثر الزّلات حين تعدّد
فما أنا معصوم ولا أنا قاصد
تحديك يا مَنْ طوعه الأمس والغد
ذنوبي وإن كانت كثاراً فأدمعي
على توبتي عنها تنم وتشهد



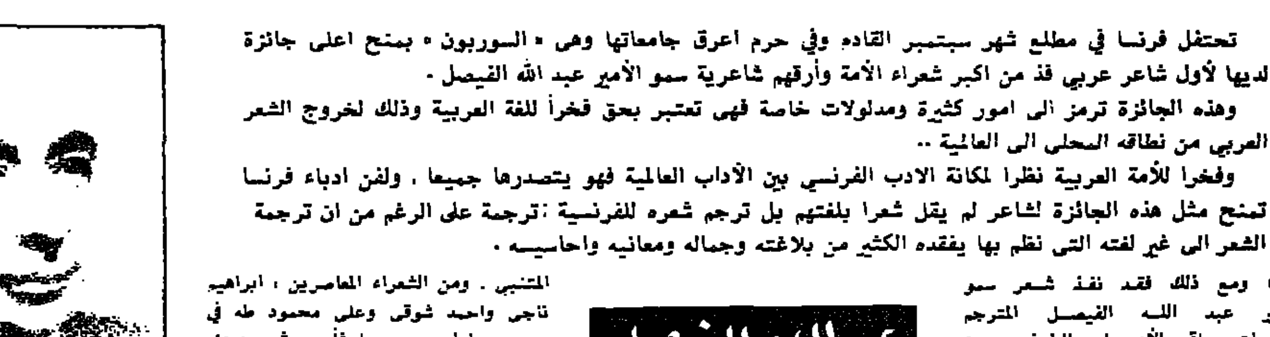
● سمو الامير عبد الله الفيصل ●

في احتفال مهيب في حرم «السوربون» أعرق جامعاتها

فرنسا تمنح جائزتها الأدبية الكبرى لسمو الأمير عبد الله الفيصل

نيل سموه لجائزة «فرنسا» في الأدب عن ديوانه «حديث قلب» مفخرة لكل الأمة العربية

الجائزة تفتح آفاق العالمية أمام الأدب السعودي المعاصر من أوسع أبوابها



تحتفل فرنسا في مطلع شهر سبتمبر القادم وفي حرم اعرق جامعاتها وهى « السوربون » بمنح اعلى جائزة لديها لأول شاعر عربي فذ من اكبر شعراء الأمة وأرقهم شاعرية سمو الأمير عبد الله الفيصل .

وهذه الجائزة ترمز الى امور كثيرة ومدلولات خاصة فهى تعتبر بحق فخراً للغة العربية وذلك لخروج الشعر العربي من نطاقه المحلي الى العالمية ..

وفخرا للأمة العربية نظرا لمكانة الادب الفرنسي بين الآداب العالمية فهو يتصدرها جميعا . ولفن ادباء فرنسا تمنح مثل هذه الجائزة لشاعر لم يقل شعرا بلغتهم بل ترجم شعره للفرنسية :ترجمة على الرغم من ان ترجمة الشعر الى غير لغته التى نظم بها يفقده الكثير من بلاغته وجماله ومعانيه واحاسيسه .

● ومع ذلك فقد نفذ شعر سمو الأمير عبد الله الفيصل المترجم الى اعماق الأدباء الفرنسيين — فهز مشاعرهم وملأ عواطفهم — ومع ان الحب والجمال هما الموضوعان الأزليان للأدب الفرنسي يمتازان به على كل الآداب فقد فاض الحب من شعر سمو المترجم فوصل الى سويداء قلوبهم .

ومن المعروف ان الولوج الى الآداب العالمية عن طريق الأدب الفرنسي من اصعب واعقد المسالك نظرا للقيود الشديدة التى يفرضها على انتاج كل اديب — وعلى الرغم من ذلك فان حرية الفكر الفرنسي وعدالته دعت شاعرنا الكبير سمو الامير عبد الله الفيصل للدخول من اوسع ابواب هذا الفكر فهى لم تكتف بتداول شعره بل دعته ليكون الفارس الاول الذى تعترف بفضله وشاعريته

ووصول شعر سمو الامير عبد الله الفيصل الى الادب العالمي له معان عميقة وفوائد عظيمة سوف تعود على بلادنا العربية والاسلامية وقضايانا العادلة بالخير الكثير

وربما كان اثر قصيدة واحدة تترجم الى اللغة الفرنسية وغيرها اكبر اثرا من عشرات الخطب التى تلقى في كثير من المحافل الدولية — ولعل ترجمة وتفسير بيت واحد مثل قول سموه :

وحرمة الدين تقول افتدوا
أرض القداسات وذكوا الصعاب

● فايصال معاني حرمة الدين والفداء وارض القداسات ورفعة معنى القداسة عند العرب والمسلمين ابلغ من مناقشات طويلة لا يأبه لها الاوروبي ولا يقيم لها وزنا

سيرته ونشأته

●● ولد الشاعر عبد الله الفيصل في مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية في الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤١ هـ الموافق ١٩٢٣ م .

والشاعر من الاسرة السعودية الحاكمة . فهو الابن الاكبر للملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز وجده هو الملك عبد العزيز آل سعود باني المملكة العربية السعودية وموحدها .

عاش الشاعر السنوات الخمس الاولى من حياته في كنف جده الملك عبد العزيز في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية (وكان جده يحبه ويقدره وقد اختاره فيما بعد على حداثة سنه وزيراً للداخلية) ثم انتقل بعد ذلك الشاعر الى مكة في الحجاز حيث عاش في كنف والده الملك فيصل الذى كان أنذاك نائب الملك على الحجاز

تولت تربيته والدته الاميرة سلطانة السديري واعطته من حنانها وحبها وعطفها ما كان له فيما بعد اكبر الاثر في حياته وشعره وحبه الكبير واجلاله للمرأة .

ويحدثنا الشاعر عن ارتباطه بوالدته وعن شدة رعايتها له وسهرها على تربيته وتعليمه

عبدالله الفيصل من ألمع الشعراء المعاصرين الذين بلغوا الغاية في التعبير ورفاهة الحس

فيقول :

• حرصت والدتي رحمها الله . على ان تقوم على تربيتي وتنشئتي بنفسها لم تستعن بمربية . لا عربية ولا أجنبية . بل ارادت ان تعدني بنفسها لمتطلبات الحياة ومتطلبات المراكز التى شغلتها فيما بعد . ومن هنا كانت علاقتى بها حميمة . .

وعن والده الملك الشهيد (فيصل) يقول :

• والدى رحمه الله . كان مدرسة جامعة وكنت اشعر انه يجب علىّ ان آنهل منها ما استطعت . بالاضافة الى المناخ الشعرى الذى احاط بوالدى أثر في اكبر الاثر . ومن هنا عرفت محبتى للشعر . فوالدى كان هو ايضا شاعرا نبطيا من الطراز الاول . وكانت المساجلات الشعرية تقوم أنذاك في منزلنا بين شعراء الحجاز وكنت أحضر هذه المساجلات وأراقب عن كثب هذه اللغة العاطفية التى تنساب . فتطرب لها الآذان والقلوب » .

والشاعر عبد الله الفيصل متزوج وله عدد من الأولاد والأحفاد .

● ثقافة الشاعر :

يحدثنا عبد الله الفيصل عن ثقافته فيقول :

• كنت مدمن مطالعة . اذا صح هذا التعبير . أقرأ في الادب والتاريخ والسياسة وكان الشعر احب الفنون الى نفسي » .

وعن الشعراء الذين قرأ لهم وأحب شعرهم يقول :

• احببت كثيرا من الشعراء . لا استطيع حصرهم الآن . فمن العصر الجاهلى احببت شعر طرفة بن العبد . والنابغة الذبياني . وامرأ القيس . وعنتره ؛ ومن العصر الأموى ؛ عمر بن ابي ربيعة . ومن العصر العباسي ؛ المتنبي . ومن الشعراء المعاصرين ؛ ابراهيم ناجي واحمد شوقي وعلي محمود طه في مصر . واما من سوريا فأحب شعر بدوي الجبل وعمر ابوريشة . كذلك قرأت الكثير عن شعراء لبنان واحببت شعرهم » .

يقول الشاعر عبد الله الفيصل عن اثر هؤلاء الشعراء في ثقافته :

« لا أجد الأثر المباشر لأحد من هؤلاء الشعراء . بصفة خاصة في شعرى . ولكن كلا منهم . على حدة اضاف الى حصيلتي الشعرية شيئا جديدا . فكل هؤلاء الشعراء كانوا بالنسبة لى كمجموعة ازهار استنشق عبير كل واحدة منها على حدة وانتقل بينها معجبا ومحبا » .

ولا يرى الشاعر انه متتبع لخطى اية مدرسة معينة في الشعر . ولا لأي منهج خاص لشاعر معين .

ويجب علينا ان نضيف الى محبة عبدالله الفيصل للشعر وقراءاته المستمرة للانتاج الشعرى الموروث والحديث . تأثير المناخ الشعرى المباشر الذي احاط به . منذ طفولته . فقد كان والده الملك الشهيد فيصل شاعرا نبطيامن الطراز الاول ومتذوقا للشعر بصورة عامة . وفي هذه البيئة تأججت موهبة الشعر في نفس عبد الله الفيصل وكان هذا الدفق العاطفي المرهف ، وقد كانت طبيعة الشاعر الحساسه هى دليله في قراءاته الشعرية المتعددة .

● الوهج الشعرى والمرض :

ويحدثنا الشاعر ان موهبته الشعرية لم تعرف الاستمرارية الا اثناء مرضه . فقد مرض الشاعر مرضا شديدا سبب له كثيرا من الآلام . هنا تفجرت شاعريته وعرفت الاستمرارية . ولكن الشاعر لم يستطع ان يحدد لنا تاريخا معينا . لقصيدته أطيلي الوقوف والتى معها بدأ التوهج الشعرى في الاستمرارية والتدفق . ولكن يبدو انه كان في مقتبل الشباب .

أطيلي الوقوف

هو الداء يعبث في اضلعي
اذا ما نُعيتُ فلا تفزعي
ولا تبعثي صرخةً في الفضاء
ولا ترملي مدمع الموجع
فلا المدامع نبرة الجراح
فخلّي النواح ولا تجزعي

ولكن عليك بحفظ الوداد
وصوني عهود الفتى الألمعي
وعيشي مدى العمر بالذكريات
وطوفي بمغنى الهوى واخشعي
وزوري ثراى اذا ما السكون
أطلّ وعند الثرى فاركعي
لئن ضمّ جسمي ذاك الثرى
لقد ضمّ عهدي وحبّي معي
وخطّي على القبر بعض الزهور
ففي الزهر ذكرى لقا ممتع
أطيلي الوقوف على مدفني
اذا ما اعتزمت بأن ترجعي
فطيفك يخفق في خاطري
وصوتك يهتف في مسمعي

● أولى قصائده :

ولكن رغم ذلك فقد سبقت هذه القصيدة عدة قصائد ولكنها كانت قصائد متفرقة ومتباعدة

● اعتزاله العمل الرسمي :

وعبدالله الفيصل الذى شغل مناصب عدة في الدولة منها « نيابة والده » عن الحجاز ووزارة الصحة والداخلية اعتزل هذه المناصب ليتجه الى الاعمال الحرة عام ١٩٥٨ م .

● الشعر شغله وهوايته :

لم تشغل مناصب الدولة ولا العمل الحر الشاعر عن حبه للشعر ، ومن هنا تبدو لنا ملاحظة مهمة وهى ان الشعر في حياة عبدالله الفيصل دفق الهام وشعور متأجج واحساس عميق بالكلمة . فالشعر في حياته رفيق رحلة الايام بكل ما تحمله وتحمله للانسان .

انتاجه الأدبى

أولاً : النثر

لم نجد لعبد الله الفيصل الا القليل من الكتابة النثرية . والقطعة النثرية الوحيدة التى عثرنا عليها كانت كلمة نشرها في العدد الافتتاحى لمجلة ثقافية سعودية هى « المجلة العربية » بتاريخ شهر أب ١٩٧٥ . وفيها يتمنى الشاعر على هذه المجلة ان ترتوى من ينابيع الحق والخير والجمال ، ويبين اهمية الكلمة كوسيلة للتعبير عن مضمون هذه الكلمات الثلاث ..

الى جانب هذه القطعة الرائعة هناك . بالطبع . المقدمة النثرية لديوانه وحى الحرمان . وفيها يتحدث الشاعر عن معانى الحرمان وعن مفهوم الشعر في نظره . كما يشرح لنا فيها عقدة المال والجاه والجمال التى رافقته في رحلة شبابه . وانعكست في شعره .

ولا نستبعد ان يكون للامير انتاج نثرى قليل . نشر قديما . في بعض الصحف والمجلات . ولكننا لم نستطع العثور عليه ولم يهدنا احد اليه .

ثانيا : الشعر

ينقسم انتاج عبدالله الفيصل الى قسمين :

(أ) الشعر البدوي او النبطى .

(ب) الشعر الفصيح .

فالشعر الفصيح يخضع ببنيته لقواعد العروضيين . ويخضع بلغته في خفضه ونصبه ورفعه ومبتدئه وخبره وما الى ذلك الى قيود النحاة .

واما الشعر البدوي او النبطي فيتميز بتحرره وانطلاقه من هذه القيود . وعدم رضوخه لجميع قيود النحاة الأنفة الذكر مع احتفاظه بمعانيه وألفاظه واصطلاحاته وأوزانه .

وسنبدأ بشعر عبد الله الفيصل النبطي . مكتفين بالقاء نظرة خاطفة عليه لعجزنا في الحقيقة عن الايغال في دراسته . فهذا النوع من الشعر يحتاج الى دارس متعمق في البيئة ليستطيع نقده نقدا صحيحا . اما نحن فليس الشعر البدوي . عند عبد الله الفيصل . على كل حال من مجال دراستنا .

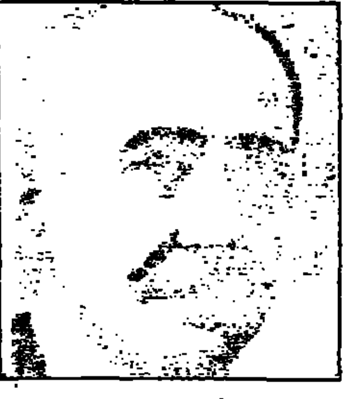
ويعد الشاعر عبدالله الفيصل من سادة هذا اللون من الشعر البدوي او النبطى في المملكة العربية السعودية واليه يعود فضل كبير في حماية هذا الشعر وتقريبه من ذوق وفهم الجمهور . فقد جدد عبد الله الفيصل في استعمال الصورة الشعرية . وبهذا اضفى على هذا اللون من الشعر رونقا عصريا جديدا والحق ان استعماله الصور الحديثه والانفعال بها ضمن رؤية جديدة . قد قرب الالفاظ والمفردات من فهم القارىء وحببها الى نفسه

● نظرة خاطفة على بعض قصائده :

هناك قصيدة يتغزل الشاعر فيها بحبيبته ويعتبر جمالها . وجمال عينيها بالأخص هبة من الله لا تحتاج معها الى ماحيق التجميل التى تبحث عنها النساء عادة عندما لا يملكن من الحسن سوى القدر اليسير . ولذلك ينصح حبيبته بان تترك الماحيق لمن هى في حاجة اليها و « التكحل » لمن ينقص اجفانها السواد الفاحم .

في هذه القصيدة . مثلا نقع على مفردة فيها بعض الصعوبة : (عواري) ولكن ورود هذه المفردة في الشعر النبطى امر مألوف . والذى اضافه عبد الله الفيصل ان هذه المفردة اتت ضمن تركيبة شعرية حديثة . فبسط هذا المضمون المفردة وشرحها للقاريء دون ان تبقى حاجزا وعائقا دون فهم البيت :

لا تكحل ما يزينك الكحل
الكحل خله لمن زينه عواري
واطى فوق العذارى بالرجل
محد لك بالبها منهم يحارى
من بغى ينكر جمالك بالبخل
ألحظه مثل دخله لا تداري



● ابراهيم ناجى ● ● أحمد شوقى ● ● علي محمود طه ●

شعر عبدالله الفيصل يحمل أثر البيئة الاجتماعية والدينية التى عاش فيها وترعرع في ظلالها

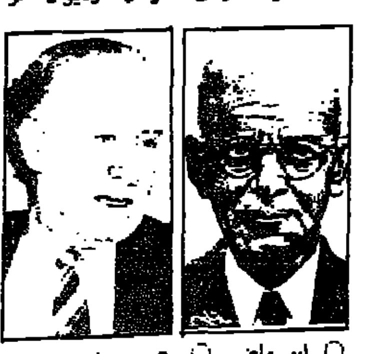
الشعر الفصيح

عبدالله الفيصل هو واحد من ألمع الشعراء السعوديين المعاصرين الذين بلغوا الغاية في التعبير عن عاطفة الحب والاحساس المرهف بالجمال .

وربما كان هو ايضاً واحداً من الشعراء الذين نستطيع ان نرى في شعرهم نوعاً من الالتزام . ان صح التعبير . بهذا النهج العاطفى المرهف الشفاف .

وللشاعر في الشعر الفصيح ديوان مطبوع تحت عنوان « وحى الحرمان » وديوان اخر تحت عنوان « حديث قلب » ..

اما ديوانه « وحى الحرمان » فقد طبع سنة ١٩٥٤ م . وهو يتميز بلون عاطفى شفاف . فالديوان يضم ٣٨ قصيدة غزل بكل ما تحمله كل قصيدة من معنى . أكان في الشكوى . أم في الالم . ام في البعد الكاوى . ام في التغزل والحديث عن صفات الحبيبه . الى كل ما هنالك من تشعبات شعر الغزل المختلفة والى جانب هذه القصائد هناك قصيدة وطنية واحدة .



○ ابو ماضي ○ ● عمر ابو ريشة ●

ديوان حديث قلب

أما ديوانه « حديث قلب » فالى جانب القصائد الغزلية . وهى الاكثر عدداً . نجد عدة قصائد في أغراض شعرية مختلفة . ولكنها كلها وجدانية .

فى الشعر الوطنى هناك قصيدة بعنوان ، « قل للفدائيين » وفيها يبشر الفدائيين بقرب النصر في معركتهم المقدسة لتحرير أرضهم . وهو في هذه القصيدة يبين لنا انه لا يؤمن بالشعارات التى كانت تطلقها بعض الحناجر ، وبقيت مجرد شعارات وانما الذى يؤمن به . هو « الفعل » الذى يرجو ان يتحقق على ايدى هؤلاء الفدائيين المخلصين لعقيدتهم ولجهادهم . وهو يرى في القدس بداية التحرير . لانها أرض القداسه . وموضع العبادة لجميع الاديان . وهنا نلاحظ ان هذه الدعوة لتحرير القدس كان ينادى بها الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز في حياته . فكانت صلاته في القدس أمنيته قبل استشهاده . فجاء ابنه وأطلق هذه الدعوة في شعره ؛ فكان عن نفسه معبراً وبوصية أبيه برّاً

وفي الديوان ايضا نجد بعض القصائد الحماسية للوطن ولشباب الوطن . وقد عرف عبدالله الفيصل باهتمامه ورعايته لامور الرياضة والشباب .

كذلك نجد في هذا الديوان قصيدة رائعة في والده الشهيد الملك فيصل فيها كثير من الفخر والاعتزاز بهذا الانسان العظيم الذى رفع رأية العروبة والاسلام والذى دافع عن الحق والفضيلة .

وهناك في هذا الديوان ايضا قصيدة وجدانية رائعة بعنوان (الى الله) فيها مناجاة واعترافات وتوبه ولجوء الى الخالق الذى لا يرجى عفو ولا خير من سواه .

والذى نود تسجيله قبل ان ننهى هذا الفصل ان عبدالله الفيصل ليس من الشعراء الغزيرى الانتاج . فهو ينظم باستمرار . ولكن ليس بغزارة . وهو من الشعراء الذين لا يهتمون كثيراً بتسويق دواوينهم الشعرية او حتى طبعها ونشرها .

عندما سألنا الشاعر عن السبب الذى يمنعه من اعادة طبع دواوينه . اجابنا انه مهمل كثيراً في حق نفسه وحق شعره — ولكن هذا لا يمنع من ان بعضاً من قصائد ديوانه . حديث قلب . منشورة . وتنشر باستمرار في الصحف والمجلات .

واما بالنسبة لديوانه وحى الحرمان فهو ايضا من الاستحالة ان يرى في المكتبات ، فالشاعر ليس حريصاً على اعادة طبعه ونشره لا ندرى . ولكن ربما كان الشعر في اعتقاد عبدالله الفيصل متعة خاصة وللخاصة من الناس ..

ختام وتلخيص

من خلال هذا البحث يمكننا القول ؛ ان شعر عبدالله الفيصل يحمل أثر البيئة الدينية والاجتماعية التى عاش فيها . فالشاعر الذى نشأ في بيئة معينة لا بد من ان تنعكس على شعره اثار العوامل المختلفة التى تكون ملامح البيئة . ويظهر هذا التأثير اوضح ما يكون في غزل الشاعر . ففيه يبرز الطابع الدينى والاجتماعى . وتبدو لنا المرأة محوطه بهالة من « الضوابط » الدينية والتقاليد العربية تجعلها متميزة عن سائر نساء الشعوب . اللائى يعشن احيانا . في اجواء تقرب من الاباحية !

ملاحظات خاطفة :

١ ـ شعر عبدالله الفيصل . في جملته . شعر عاطفى وجدانى . يغلب عليه الغزل . وكثير من غزله يصلح للغناء . وقد تغنى . فعلا . أكابر المغنين في البلاد العربية ببعض قصائده . ولقيت من الجماهير اقبالاً واعجاباً .

٢ ـ لم يكن شعره مركزاً كله على ذاتية الشاعر . فشاعر عربى . كعبدالله الفيصل . لا يستطيع ان يقف موقف « اللامبالاة » امام الاحداث التى تهز امته العربية وخصوصاً مأساة فلسطين . ولذلك نجد لهذه الاحداث اصداء قوية في بعض قصائده . المنشورة والمخطوطة .

٣ ـ ان الرومانسية التى اتصف بها شاعرنا ليست رومانسية مريضة او « سوداوية » فشاعرنا لم يجد الألم . ولم يستعذب العذاب . وانما التقى مع الرومانتيكيين . او مع الخط الرومانتيكى في الشعر . بهذه الطبيعة الحزينة الشفافة التى ولدها الشك والألم .. بسبب الحب ! ومن هنا تجلت صورة الشعرية الحزينة الشفافة ..

٤ ـ ان غزله غزل « ذاتى » اى ان الذات محوره . وأما هدفه فهو ؛ تخطى الشك — الى الحقيقة ! ولقد عاش الشاعر « خطاً متحركاً » . ان صح التعبير ـ في شعره . من اجل الوصول الى الحقيقة . والى الحب الطاهر العفيف .

٥ ـ اما التجديد الذى أحدثه الشاعر . ضمن المفهوم المعروف للشعر العربى بعروضه وقوافيه . فهو تجديد في المعنى والمفردات ، اضافة الى استعماله مجزوءات الابحر ، وتغييره القافية خلال القصيدة .

٦ ـ لجأ الشاعر الى استعمال المجازات والاستعارات لتجنب تسمية حبيبته باسمها ، وكان يستعمل احياناً صيغة المذكر او الجمع او اسماء عربية قديمة — كل ذلك حماية للمرأة وصونا لها من ان تعرف او التعرض للالسنة . ولا يفعل ذلك كثيراً من شعراء العرب . واما شعراء الغرب فما أكثر الذين يجهرون بأسماء حبيباتهن في الميادين العامة

وبعد — فلا بد لنا . قبل اختتام ملاحظتنا . من الاشارة مرة اخرى . الى ان شاعرنا الكبير . كان يخشى دائماً ان يمنعه « مركزه » الرفيع من « التعامل » مع الناس ببساطة وعفوية . هنا أحب شعره الى نفسه ، ولكن الناس قد ينظرون اليه نظرة ينقصها الصدق والاخلاص احيانا . وتطغى عليها المجاملة او المواطف المزيفة والكاذبة .. وذلك سر اختياره لديوانه هذا العنوان ؛ (وحي الحرمان) . وهو عنوان يعبر عن شعوره بأنه محروم من العيش بين الناس كأى واحد منهم . محروم من ان يحس حرارة العاطفة العفوية التى تثيرها شخصيته انسانا لا أميراً ..

فنون الربيع

للشاعر: مصطفى زقزوق

أذكري بعدنا حديث الأماني
وفتون الربيع والإقحوانِ
حين أسقي من العبير ونفسي
تحسن الظن بالذى قد سقاني
ولحاظ الظباء قد عارضتني
لست أدرى وأى ظبي رماني
طلق الوجه حين أغضي حياءً
وتناهى تأسفاً اذ رآني
يطلب الصفح والتعلل يشفي
لوعة الصبّ بادعاء الهوانِ

يوم كان السحاب يهمي رخاءً
بين فجر المنى وصفو الزمانِ
وتفيض المروج أنساً وعطراً
وجمالاً مع الوجوه الحسانِ
لاعبت ظلنا فأرخت سدولاً
من ثياب العفاف بين المغاني
والندى والوفاء يجرى سجالاً
أريحيّ الصفات عفُ اللسانِ

وتنادت الى الرحيل ركابي
فأباح الهوى رقيق البيانِ
واستجابت مدامعي وشجوني
بين فرط النوى وصدق الحنانِ
وتجاسرت للوداع وقلبى
دائب الخفق ممسك فى عناني
كيف لي بالفراق بعد ائتلاف
وانتهى الحلم كله فى ثواني

جناية المليباري على الشعر العربي

"المصاب الجلل" أن يقرأ "المليباري" نصاً شعرياً مغلوطاً ثم يحاسب أبي ريشة عليها

محمد الفهد العيسى سكب "تزيفه" دون أن ينال لقب شاعر!!

عمر أبو ريشة • حسين عرب • محمد الفهد العيسى • محمد سعيد طيب

● حسين عرب كان موفقا في وصفه للشعر الحر بأنه (هراء لا يستحق القراءة) ؟!

● الوضوح هو الفضيلة المحمودة في النص الادبى .. والهجوم عليه مرفوض

● كيف تنشر (تهامة) مثل هذه الدواوين ؟

الحلقة الثانية

بقلم : د/طاهر تونسى

لم يكن مقال المليبارى في الدفاع عن الشعر الحر هو الدافع الوحيد لكاتب هذه السطور في كتابة هذه المقالات وان كان هو الدافع الاكبر . فقد كثر على صفحات الادب بالجرائد اليومية ظهور هذا النوع من الادب حتى صار الشعر العمودى عيبا وقد قويت شوكة اصحابه لاحجام أصحاب الرأى الآخر عن ابداء وجهة نظرهم أمام هذا السيل من الغثاء الذى سيذهب جفاء . وقد دافع المليبارى دفاع المستميت عن هذا الضرب من الهذيان وبالمقابل هاجم أحد كبار شعراء العربية وهو الاستاذ الكبير عمر ابو ريشة وهو رجل أجمع النقاد الكبار عن معرفة قدره منهم مارون عبود وميخائيل نعيمة ورجاء النقاش وغيرهم .

بل لقد بالغ أصحاب القصيدة الحديثة في غرورهم . فنعت احدهم مهاجما الادب القديم عند العرب وقال ان شعر الاقدمين شعر مناسبات وان أصحاب القصيدة الحديثة لا يتدنون لكتابة الشعر ولا يتدنون الى مستوى المتنبى والشريف الرضى وأبى تمام وأبى نواس وغيرهم من أئمة الفن والشعر .. وقد القى الدكتور يوسف عز الدين محاضرة قيمة عن الشعر الحر وفق فيها أيما توفيق ووافقه الصواب . ولكن البلاء قد عم من هذا الشعر السخيف التافه حتى لا تكاد تقرأ منشورة من جريدة او مجلة أو غيرها حتى تفجع بقصيدة من قصائد الشعر الحر .

وكان من دوافع ردى على الاستاذ محمد عبد الله مليبارى انه شمر عن ساعديه وصحح للاستاذ أبى ريشة ابياتا من الوجهة اللغوية و (ابو ريشة) الى جانب انه علم من اعلام الفن والشعر ضليع في اللغة العربية ضلاعة تفوق ما يزعمه لنفسه الاستاذ محمد عبد الله مليبارى . والمصاب الجلل ان الاستاذ محمد عبد الله مليبارى يقرأ نصا مغلوطا نشرته صفحة الثقافة باحدى الجرائد السعودية ويصحح لأبى ريشة كأن أبا ريشة مسؤول عن جهل المليبارى بالقصيدة رغم مرور تسعة اعوام على القاء أبى ريشة للقصيدة امام الحفل الذى أقامه المرحوم الملك خالد بن عبد العزيز ورغم نشرها عشرات المرات على صفحات الجرائد السعودية وغيرها

ومن أمثلة تجنى المليبارى على أبى ريشة قول المليبارى في الحلقة الثانية التى كان عنوانها : (بعض شعر ابى ريشة حديقة (خضروات) لا (زهور) : (أما قول أبى ريشة الشعر الذى لا يفهم فهو يعنى به حتما الشعر الحديث بكل أجناسه الشعرية) ويعلق بعد ذلك على بيتين نشرا مغلوطين والنص المغلوط هو :

وكم مشى الموت في دربى واوسعنى
مجال خطوبى لكان الموت يغشانى

ويعلق المليبارى : (وأوسعنى مجال خطوبى .. ماذا يقصد أبو ريشة بهذه العبارة . ولنحاول فهمه بتحليل كلمات العبارة (اوسعنى) أوسع ووسع . بتشديد السين المهملة . الشيء صيره واسعا . مجال خطوبى والخطوب جمع خطب وهو لأمر صغر او عظم وفي التنزيل الحكيم : فما خطبكم ايها المرسلون . لكان الموت يغشانى واللام في لكان لام ابتداء وهى التى تتصل بالفعل المقترن بـ (قد) كقولك : لقد غمض الشعر ولا يمكننا ان نجعل منها أى اللام لام تأكيد او موطئة لقسم ولا لام جواب لو)

ولا أريد أيها القارىء ان اسرد لك ما قاله بعد ذلك ولكنى أريد ان اذكر للقارىء النص الصحيح الذى قاله أبو ريشة والذى لم تفطن له صفحة ثقافة :

وكم مشى الموت في دربى واوسع لى
مجال خطوى أكان الموت يخشانى

ماذا سيقول المليبارى بعد ان عرف النص الذى يبعد تماما عن النص الذى استقبله ليعرف القارىء انه يعرف في اللغة العربية الافعال والاسماء والحروف

وينتقل الى البيت المغلوط الأخر :

أيام أسليت ابراد الصبا ويدى
على حسامى ومهر القيد ميسانى

ثم يعلق عليه تعليقات هى أشبه بهذيان محموم مع أن النص الصحيح هو :

أيام أبليت ابراد الصبا ويدى
على حسامى ومهرى قيد ميدانى

غريب ان يوصم صاحب الصواب بالخطأ ويدعى الجاهل معرفته بالصواب .

ان شعر أبى ريشة لا يعجب الاستاذ محمد عبد الله مليبارى وأتمنى ، ما دمت قد علمت ان الأستاذ المليبارى يحب قراءة الشعر الحر ، ان يكون قد قرأ القصيدة التى نشرت في نفس العدد من جريدة الندوة الغراء للاستاذ محمد الفهد العيسى . ليت شعرى ماذا سيقول المليبارى عن ذلك السخف الذى كتبه الاستاذ محمد الفهد العيسى تحت عنوان نزيف . ان الاستاذ محمد الفهد العيسى لو ألف ألف قصيدة من طراز نزيفه الذى سكبه على جريدة الندوة فلن ينال منى لقب شاعر فهو ليس بشاعر بل رجل يتمنى ان يكون شاعرا وما أكثر من احبوا الشعر من جانب واحد على حد تعبير أخى وصديقى احمد شريف الرفاعى . انى استغرب كيف استطاع محمد الفهد العيسى : اقناع (تهامة) بأن تنشر له ذلك الديوان الذى يحوى أى شيء سوى الشعر والذى نشرته مع الاسف تحت عنوان (الابحار في ليل الشجن) . وقد قرأت ذلك الديوان وان كان لكاتب هذه السطور من نصيحة للاستاذ محمد الفهد العيسى فهى أن يترك النظم فما هو بشاعر ولن يكون .

وقد وعدت القارىء الكريم في الحلقة السابقة ان اتناول في هذه الحلقة قضية الغموض والوضوح في الاساليب الادبية . وقبل ان اخوض في موضوعى أحب ان يشاركنى القارىء الكريم في الاستماع الى رأى أديب عظيم مطبوع واسع الثقافة وان كان مقلا في شعره ألا وهو الاستاذ الكبير حسين عرب فقد أجرى الصديق فاروق صالح باسلامة حوارا ادبيا ماتعا مع الاستاذ حسين عرب وكان من ضمن الاسئلة التى وجهها صديقى الاستاذ فاروق السؤال التالى : (كثر القيل والقال عن الشعر الحر فمن مؤيد ومعارض . ما رأيك استاذ حسين في هذه القضية) .. فأجاب الاستاذ حسين عرب : (هناك شعر فقط وهناك نثر فقط ولا يمكن الجمع بين الحالتين . والشعر الحر او المرسل او المنثور او قصيدة النثر كل هذه الحالات تدخل في باب النثر اذا كانت جيدة ولا يمكن ان تكون شعرا اطلاقا اما اذا كانت هراء ومعميات فلا تستحق مجرد القراءة)

أما قضية الغموض التى يثيرها الآن بجانب القصيدة الحديثة فهى قضية أخطر فتحتها يندس تحت لواء الادب الرفيع أناس ما كان لهم ان يبلغوا ذلك المكان لولا الادعاء بأن وراء الفاظهم الجوفاء فلسفة عظيمة . ويدعى هؤلاء ان الوضوح مذموم بل ان الادب الواضح ليس أدبا وعلى ذلك فان قصة الحرب والسلام لتولستوى ليست أدبا وشعر بوشكين ليس أدبا . وما أنتجته قريحة المتنبى والمعرى والشريف الرضى والبحترى وابو نواس كله ليس أدبا . مع ان الوضوح هو الفضيلة المحمودة في النص الادبى . أنا لست ضد الادب الرمزى فكثير من انتاج ادباء العرب كان رمزيا فكتاب كليلة ودمنة لأبى المقفع من الادب الرمزى الرفيع وكذلك الديك في كتاب (الحيوان) للاديب الفنان الجاحظ واجزاء كثيرة من رسالة الغفران أفكار رمزية . وكثير من مسرحيات الاستاذ توفيق الحكيم كالسلطان الجائر ومشكلة الحكم وغيرها رمزية .

ولكن هناك فرقا بين ان تكون الفكرة رمزية تحتاج الى دقة من القارىء لفهمها وبين ان تكون فاقدة لأى معنى حتى يأتى رجل يدعى ان مثلا اللون الازرق يعكس هلامية نظرة المجتمع وان الشجرة هى رمز الصمود الانسانى امام الاحباط وان الناقة موجودة في الشعر العربى القديم لان الانثى كانت مكان قداسة عند المجتمع الجاهلى كما يدعى الدكتور مصطفى ناصف . وترى القارىء يقرأ قصائد من أدب الغموض فلا يخرج بأى معنى سوى ان الكاتب ليس لديه ما يقوله . وقد بالغوا في الغموض حتى قام هذا الرجل المختل الشعور المسمى بادونيس بكتابة قصائد ابياتها تحتوى على مجسمات هندسية مضحكة . وكثير من الشباب الان يفتقدون الموهبة يكتبون كلاما لا يفهمه القارىء ولا يفهمه كاتبه . وهذه قضية تستدعى في رأيى ان يكون النقاد الحقيقيون متواجدين في الساحة الادبية .

وسأواصل الرد على الاستاذ المليبارى في الحلقة القادمة .

د/ طاهر تونسى

● الموقف الادبى بالكاريكاتير ●

محمد الخنيفر

بناء القصيده العصماء ليست صعبه على شاعر فحل مثلي فبعد ان صببت الأساس والقواعد وهي اهم شيء في بيت الشعر فأنه لم يبق سوى بعض التشطيبات البسيطه مثل تلبيص الشطر ودهان العجز وتسليك المعاني وتصوير الصور ... وفرش الديباجه

منازل
سواحل
دعامل
قلاقل
جلاجل
قلاقل
حوامل
دعامل
اماثل
نواكل
جلاجل
سواحل
مكاحل
خلاخل
مناهل

لسان العرب
القاموس المحيط
الصحاح
تاج العروس

(عن جريدة (الرياض) الغراء)

في سطور



محمد سعيد العامودي

● ولد بمكة وتخرج من مدرسة الفلاح بها

● شغل عدة وظائف ادارية منها : رئاسة ديوان التحرير بمصلحة البريد والبرق العامة . قبل ان يتحول اسمها الى وزارة البرق والبريد والهاتف

● شغل بالادارة العامة للحج ادارة ورئاسة تحرير مجلة الحج . وظل بها الى عام ١٣٩١ هـ

● اختير عضوا بمجلس الشورى وظل به سنوات . ثم أثر التفرغ للعمل الصحفى واضيفت الى عمله بمجلة الحج ادارة ورئاسة تحرير مجلة رابطة العالم الاسلامى الى ان تقاعد عنها في سنة ١٣٩٨ هـ بناء على طلبه .

● أشرف على رئاسة تحرير جريدة صوت الحجاز لفترة قصيرة بالاضافة الى عمله بالبرق والبريد .

● اختير من قبل وزارة المعارف مرتين لعضوية المجلس الاعلى للعلوم والاداب

● كان من الاعضاء المؤسسين في لجنة مشروع القرش . ولجنة النشر والتأليف . ولجنة نشر مخطوطات تواريخ الحرمين قبل ان تتوقف هذه اللجان عن الاستمرار في العمل

● شارك ضمن وفد وزارة المعارف في الدورة الثقافية التاسعة للجامعة العربية المنعقدة في سنة ١٣٧٤ هـ

● قام برحلات عمل عديدة اثناء عمله الوظيفى والصحافي الى كل من القاهرة وتونس والجزائر وايران

● شارك بكتاباته في اكثر الصحف والمجلات المحلية وفي بعض المجلات والاذاعات الاجنبية

● حاز جائزة مجلة الهلال المصرية في مسابقة شعرية سنة ١٩٣٢ م

● صدر له من الكتب : (من ذكرياتى . ديوان شعر) (من تاريخنا : طبعة ثالثة) (من حديث الكتب ، جزء أول) (المختصر من كتاب نشر النور والزهر) حققه بالاشتراك مع الاستاذ احمد على . ثم مجموعة قصصية صغيرة عنوانها رامز .. وأقاصيص أخرى وله من الكتب المهيأة للنشر (من اوراقى) (رؤوس أقلام) (قصائد منسية) .. وغيرها

نزار قبانى في لندن

●● الشاعر الكبير « نزار قبانى » موجود الآن في لندن .. بعدما غادر بيروت وفي نفسه اسى كبير مما الت اليه الحالة في الوطن الصغير ..

صوته المشحون بعاطفة لا تنضب أصبح متهدجا لان كل الاصوات . كما يقول . اعترتها بحة الحزن ..

وعن الكلام على الشعر والحداثة يقول : ان العبارة قد افرغت من محتواها وجلدت على ايدى تجار الكلام وفي اقبيتهم ..

اما عن النقد فيقول : انه سقط في ايدى المافيات الثقافية وادعياء التقويم والنقد منهم براء !!

ويعلن نزار تلهفه الى الاقلام النظيفة التى تطلع من نفسيات غير ملوثة !!

اقامة نزار في لندن لن تطول اكثر من شهر . كما يقول . وسيعود بعدها الى بيروت : الجرح الذى أدمنه .. واصبح جزءاً منه ! .. بيروت التى تقرأه بنهم وتعيش على ايقاعاته التى تزاوج بين النعومه والغضب .. بين العطر المخملى والقسوة الكبيرة .. !!

● نزار قبانى ●



في خطين متوازيين

بقلم د. عبدالله باقازي

●● الخط الاول :

.. اذا كنت محررا أو كنت تود ان تكون كذلك .. واذا كنت تبحث عن بريق الشهرة في عالم غير عالمك . وتربة غير تربتك فعليك (بالادب) فهو يوفر لك الشهرة السريعة لمجرد ان تجتهد لترى الناس انك محرر أدبى .. أما ما يتعلق بالخلفية الثقافية فلا تعبأ بها . فالثقافة القديمة التراثية كتب صفراء غير ملائمة للعصر ولن تكلف نفسك بالطبع معرفتها أو حتى معرفة عناوينها . ولا الاقتراب من اجوائها .. يكفى ان تردد انها صفراء .. ألست مرددا ؟!! وذلك وحده منقذ لك من التورط في فهمها لو حاولت . لان ذهنك غير قادر على استيعابها وهضمها .. اقبع ضمن (ديكورك) المنمق بالتفاهة والضحالة والجهل . وردد في عجز واضح : انها كتب صفراء !!

.. أما الثقافة فهى الاخرى تبدو مضنية لو حاولت اقتحام ساحتها .. وأنت تدرك انك في الاصل غريب على هذا العالم . ساقط عليه . فاكتف من هذه الثقافة بما تتلقفه من الافواه التى تشعر انها تملك (رؤية جديدة) في الادب .. وردد .. ردد (فالموضة) في الادب اليوم (الترديد) بلا وعى .. والترديد هو الستارة التى تخفى خواءك . وانعدام العنصر الثقافي لديك .. واذا سألك سائل الى متى ستستمر في هذه اللعبة .. ؟ .. لا تجب .. استمر فقط فليس في ساحة الادب من يشعر بجهلك .. فالادب أصبح اليوم ساحة مشاعة لمن اراد الصول والجول فيها .. وأنت جربت الصول والجول ضمن (ديكورك) المنمق بالتفاهة والضحالة والجهل .. ألا تخشى على هذا الديكور المنمق بالتفاهة والضحالة والجهل .. ألا تخشى ان تهشمه اعاصير الايام القادمة فتظهر للملأ عاريا على حقيقتك المخجلة !! سؤال ربما يوقظ عنصر (الحياء) في نفسك فتقلع عن لعبتك المكشوفة !!

●● الخط الثانى :

(فلان مبدع) .. كلمة تطلق اليوم بسهولة ويسر وعبر قناة مزاجية من البعض على بعض اعمال الناشئة . وكأن (الابداع) عملية بسيطة ومرحلة أولية بدائية يصلها الناشىء في كتابته لأول قصة يكتبها او مجموعة قصص يقتحم بها الساحة الادبية ربما سادها نوع من المحاولة والتخبط .. ان العملية النقدية تبدو في يد البعض وكأنها صفة (كرم) يمنح من يشأ لقب (الابداع) . وينعم عليه بوسام المبدع كل ذلك دون تحليل للعمل او نفاذ لنسيجة لجهل مطبق به . بالطبع .

.. ان لفظ (مبدع) الذى يوزعه البعض في كلمات مبتسرة مرددة على من سمع ان غيره أطلقه من قبل . لفظ فضفاض . فماذا تركنا للعمالقة من الفنانين ممن تمرسوا بالعمل الادبى ردحا من الزمن من القاب .. اذا منحنا الناشىء لقب مبدع ؟؟ .. ان العملية لتبدو مضحكة الى درجة الالم حين نرى ان معظم موزعى هذا اللقب هم من المرددين الذين استحالوا الى (صدى) لما يقال بلا تمحيص ولا شخصية .

.. متى يشعر المرء بقيمة نفسه .. ويترك القوس لباريها ؟؟ .. متى نتعلم

رحم الله امرأ عرف قدر نفسه .. متى يتعلم السقطاء في الادب .. ان عملية السقوط واضحة جلية لا تحتاج الى مصباح (ديوجين) للكشف عنها .. أيها العابثون . في غير ما معرفة بالحرف . السقوط على الحقيقة في النهاية سيكون مرا مؤلما !!

●● وقفــة :

.. نبتة طفيلية على حافة الادب ساءها استطالة بعض الاشجار نحو الضياء . أفرزت وهى في عتمتها قطرات حقد .. غمر الظلام المكان .. واستطالت الاشجار كالعادة نحو الضياء . وبقيت النبتة تعانى من العتمة وانكار التربة لها !!

محمد عبدالله مليباري يرد على الدكتور طاهر تونسي

لست عنترة ولا "طوني اطلس"!

طاهر التونسي.. مغرم بقراءة إسمه ولو في أي صحيفة

عقدة المبالغة دفعت بالدكتور تونسي الى تصور الناقد مثل "عنترة" أو "طوني أطلس"!

الكاتب الأدبي حينما يكتب ينشد قيمتين أساسيتين الأولى ان يضع امام من يقدم لهم مخاض افكاره .. ما استفاده من تجرباته وقراءاته . وما اضافه الى ثقافته العامة . والثانية الاسهام ولو بقدر ضئيل في الحركة التاريخية لثقافة بلاده . وقومه وأمته .



بقلم :
محمد عبدالله مليبارى

هاتان القيمتان اهم ما ينشده الكاتب في رأيي ولايمنع هذا ان ينشد فيما فكرية اخرى اما الشاعر . اما الفنان الأديب كاتب الأدب الفني فانهما ينشدان دائما المطلب الجمالي . والتأثير الفكري عن طريق الحس . في القارئين او السامعين لأدبه . اكثر من المطلب الفكري والعلمي المباشر عن طريق الدلالات التحديدية للألفاظ .

فالكاتب الهادف يسعى ان تأتي مقولاته تحديدية . واضحة تنقل الفكرة من عاداتها الى ذهن القارىء مباشرة . أما الكاتب الفنان . او الشاعر فتأتي مقولاته . صورا فيها ممارسات حسية اطلق عليها «مينسكين» اما «حديان متاعو» «انظر فيليب فان تيغم . المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا»

والنقد نوع من الكتابة الادبية التي تتطلب ممارسة عقلية متمكنة معرفة غير محدودة للثقافات الأدبية . وحينما اقول معرفة — لامحدودة — اعني ان على الكاتب في الأعمال النقدية . ان لايتجمد في مساحة ثقافية محددة الأفق . بل عليه ان يرتاد كل آفاق المعرفة الانسانية لأنه هو الذي يقدم للتاريخ . الأعمال الأدبية . الفكرية منها والفنية . وأقصد بالفكرية ما اصطلحنا على تسميتها بالكتابات الأدبية الفكرية وبالفنية الاعمال الادبية التي تمارس نوعا من السمو العاطفي . وقوة الخيال . والتناغم وحتى الأعمال الفكرية ذات الممارسات العقلية . ومنها النقد لايعترف بها كعمل ادبي . الآ اذا كانت في اسلوب العرض ملامح أدبية ترهف تركيز القارىء . فالاستاذ محمد حسين زيدان ليست له اعمال فنية .. كالشعر . او القصة . ولكنه كاتب أديب في موضوعاته الفكرية . له اسلوبه الأدبي المميز بالحسيات ، وكذلك الأستاذ حمد الجاسر . كل اعماله بحوث علمية . وفكرية . ولكن له اسلوبه الأدبي الممتاز . إذن . فأن الكتابة الأدبية في شقيها . الفكري والعاطفي فن وموهبة . وقدرة تعبيرية سامية .

هذه مقدمة . لعمل أدبي نقدي . كتبته منذ وقت ليس بقريب ولم يقيض لي نشره . وجدته اثناء تنظيم اوراق المبعثرة في نفس اليوم الذي قرأت فيه كلاماً عما كتبته في دراساتي التي تنشرها « الندوة » في ملحقها الثقافي بعنوان « شعرنا المعاصر في الميزان» . كلاماً كتبه الاستاذ الدكتور طاهر تونسي وبعنوان « جناية المليبارى على الشعر العربي » .. هذا العنوان ضخم وكبير جداً . يعكس للقارىء طبيعة عقلية الدكتور التونسي كاتب ذلك الكلام .. هذا العنوان يحدد لنا ايضا حدود ثقافة هذه العقلية .

كيف ؟ .. هذا هو اول كلمة تقفز الى لسان القارىء او الى حافة وعيه عندما يقرأ قولي الآنف . ذلك لان الوعي الانساني دائما يفضل ان يجد الحلول امامه جاهزة في كل قضية من قضاياه الفكرية . او العلمية او العملية او الاجتماعية . لذلك فان عليه ان يصطحبني في هذه الرحلة التحليلية لعنوان الدكتور التونسي « جناية المليبارى على الشعر العربي »

واذا كان القراء . قرأوا الحلقة الأولى التي قرأتها من كلام الدكتور طاهر التونسي . فانهم لاشك قد قرأوا أسباب المفاجأة الاربعة التي فوجيء بها .. الأول تطرقي لموضوع الشعر الحر . والثاني انه قرأ لي كثيراً فلم « يجدني » مرة تطرقت لموضوع الشعر . وثالث اسباب مفاجأته اني نقله بالنص الذي كتبه وهو : « اما ثالث اسباب المفاجأة فهو اني كنت أجهل جهل الرجل بالشعر ولم اكن اعلم انه رجل لايفقه في فهم الشعر وان فهمه يقرب من فهم رجل الشارع » .

ان الخط الذي وضعته تحت قوله .. لايفقه في فهم الشعر » اردت به تعميق هذه العبارة في ذهن القارىء . لانها تعطينا مدى فقاهة دكتور مدرس في الجامعة للأساليب العربية كالدكتور طاهر التونسي .. « كلمة فقاهة قال بها ابن سيده »

اما رابع اسباب مفاجأته هو ما اسماه « بهجومي » على ابي ريشه .

ولاشك ايضا انهم قرأوا قوله : « اما ان كان يريد فقط المعركة لذاتها فليعلم انه يحارب رجلا من اناس جلد في القتال صبر عند اللقاء لو صارعهم لرضي من الغنيمة بالاياب» وهذا الكلام لي عودة اليه . واحسب انني قلت شيئاً في احدى حلقاتي النقدية عنه

لاشك ان القارىء قرأ كل هذا ان كان من المتابعين لهذا المجال ولا اريد في مقالي هذا أن ارد على الدكتور طاهر التونسي . لانني افضل أن اقرأ كل ماوعد بالكتابة عنه في هذه الحلقة التي اقتطفنا منها ماقرأناه آنفا . ولكني اريد بمقالي هذا ان اقف بالقارىء عند حدود العنوان لنكشف عن نفسية الدكتور التونسي . وبالتالي عن ثقافته « الدكتورية » — اذا صح هذا التعبير —

كنت قد قرأت منذ شهور عن الدكتور التونسي في جريدة عكاظ لكاتب شاب واع اسمه « محمد الطيب » قولا مفاده ان من مزايا الدكتور التونسي حبه لقراءة اسمه في الصحف . حتى ولو جاء ، في زاوية صغيرة . لذلك تجدني اشبع هذا الحب في الدكتور طاهر التونسي بذكر اسمه . حتى في بعض العبارات التي يمكنني ان اشير فيها اليه بضمير الغائب . او بكلمة « رجل أو الرجل» التي استعملها للاشارة اليّ في كلامه — عفوا — في كلام الدكتور طاهر التونسي الآنف ذكره .

لست مع الدكتور فيما قاله عن عدم فائدة الدوائر الاقتصادية

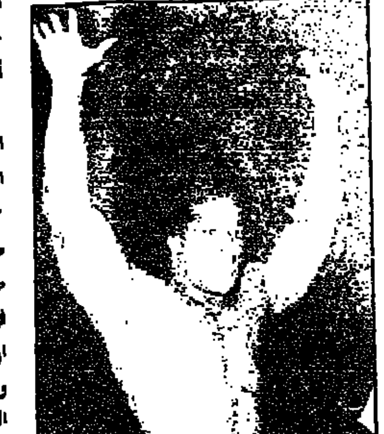
« جناية المليبارى على الشعر العربي » عنوان يستوحي منه قارئه ان المليبارى جاني على الشعر العربي كله . ماهي هذه الجناية ؟ هي تطرقه لموضوع الشعر الحر . وهجومه على ابي ريشه . كأن الأدب العربي كله هو « الشعر الحر » وابو ريشه .

الم اقل لكم ان العنوان « ضخم وكبير جداً » ، ووضع عنوان مثل هذا على موضوع لايمثل الآ جانبا من جوانب الشعر العربي . او موضوع يخص شاعرا واحدا من آلاف الشعراء العرب القدامى والمحدثين فيه دلالة على مبالغات تكمن جذورها في نفسية واضع العنوان . النفسية التي تجعل « من الحبة قبة » كما يقول المثل العامي ، انني لا أتجنى بهذا التحليل على الدكتور طاهر التونسي . وانما الجانية عقدته النفسية . هذه العقدة تتجلى في مبالغته حتى في قراءة اسمه منشورا ولو في زاوية مهملة في اي صحيفة من الصحف . وتتجلى في مقاطعته او مخاصمته جريدة عكاظ التي عقبت على ضربات سيفه الخشبي التي ترجمها موضوعاً نشر فيها كرد على الاستاذ محمد الطيب . بتذكيره بحرف « د . » التي تسبق اسمه .

ألم يلاحظ القارىء مخاصمته لجريدة عكاظ إن هذه المخاصمة واضحة في الحلقة الأولى من كلامه الذي نشر تحت عنوان « جناية المليبارى على الشعر العربي » إنه لم يذكر اسم الجريدة التي نشرت بعض شعر ابي ريشه . نشراً غير مصحح من الأخطاء ، أتعرفون لم لم يذكر اسمها لان نشر اسم « عكاظ» في جريدة « الندوة » يعتبرها مفخرة تماما .. كالمفخرة التي تتجلى من نشر اسمه في اي جريدة فهو « عفواً » فالدكتور طاهر التونسي ، يحجب عنها هذه المفخرة بعدم ذكر اسمها في كلامه المنشور ، « عقدة مبالغة» أليس كذلك ؟

ويمكننا ان نتعرف على هذه العقدة من بعض عبارات كلامه المنشور تحت عنوان « جناية المليبارى على الشعر العربي» كتلك العبارة التي وضعت تحتها خطاً وهي قوله : « لايفقه في فهم الشعر » « الفقه الفهم والفهم هو الفقه » ، وكأنه اراد ان يقول انني لا افهم في فهم الشعر .. ارأيتم نصاعة هذا التعبير . انه اراد ان يبالغ حتى في التعبير . بابتكار تعبير لاتستسيغه السليقة العربية الاصيلة وكذلك تطل علينا هذه العقدة من قوله : « فليعلم انه يحارب رجلاً من اناس جلد في القتال صبر عند اللقاء لوصارعهم لرضي من الغنيمة بالاياب» هكذا يعتبر المعارك الادبية قتالا حيناً ، ومصارعة حينا اخر . وعلى من يريد ان يدخل في معركة ادبية عليه ان يكون مقاتلا جلداً ، ومصارعا .. صلبا ارأيتم الى أى حد تتحكم فيه « عقدة المبالغة» انه يتصور كاتب النقد عنترة بن شداد حينا . وحينا اخر «طوني أطلس» او يتصور ان القلم الذي في يده من رماح مصارعي الثيران مستوردا من اسبانيا

انني اعلن هنا على مشهد من القراء . انني لست عنترة ولا «طوني اطلس» ولا أملك سيفاً خشبيا . ولارمح مصارعة ثيران وليس عندي استعداد لدخول معارك من هذا النوع لاتعود باي نفع الى القارىء وليس فيها أي اثراء لثقافتنا الفكرية والادبية .. وعليه ان يعترف منهزماً .. وان كان هناك ثمة ميدالية للفائز في مثل هذه المعارك بالسيوف الخشبية فان الدكتور طاهر التونسي أحق بها من اى اديب اخر في بلادنا مهما كانت قدرته الادبية على شرط ان لايتمتع ولو بقدر ضئيل من عقدة المبالغة .



اما عن ثقافة الدكتور طاهر التونسي فيحددها عنوانه «جناية المليبارى على الشعر العربي» كيف لايحددها العنوان ؟ فقوله الشعر العربي مجنى عليه من قبل المليبارى لتطرقه موضوع الشعر الحر . يحدد لنا انه لم يقرأ شيئاً مما طرق عن الشعر الحر . ومما قيل عنه الا اذا اعتبر تطرق جناية وماقيل عن الشعر وما أُلف — بضم الالف وتشديد اللام المكسورة — فيه جريمة وهذا مالم ينوه في كلامه المنشور .

وأظن ان الدكتور التونسي . يقرأ ايضا كما يكتب أعني بها القراءة البعيدة عن الأستيعاب . وهو ظن تسلل الى نفسي من قوله : «أوخالف كاتب هذه السطور الرأى في نقاط لم يفصح عنها» مشيرا به الى ماقلته عن رأيه في عدم فائدة الدوائر الاحصائية .. وانني اذ اعيد نشر النص الذي قلته انما اعيده ليعرف الدكتور التونسي انني افصحت في قولي عما اخالفه فيه وهو نظرته الى عدم جدوى الدوائر الاحصائية واليكم النص منقولا من العدد رقم (٧٧٢٨) الصادر من هذه الجريدة يوم الاحد الثامن من ذي القعدة قلت : «ولست مع الدكتور التونسي فيما قاله عن عدم فائدة الدوائر الاحصائية لسبب واحد هو ان المميزات التركيبية التي تشكل اكبر جزء في الجمال ان لم تحسب بدقة رياضية توقف الاحساس به وولج في متاهات متنافرة» .

هل يريد افصاحاً اكثر من هذا . أو انه الاستيعاب المضطرب ؟! لقد قلت رأيي فيما أخالفه فيه ثم عللت مخالفتي بتعليل ربما اعتبره هذياناً ايضا . انه — عفوا — ان الدكتور طاهر التونسي كما يبدو لي فيه شيء من تهويمات العباقرة ففي سطر مكون من سبع كلمات تجذبه التهويمة الى أحضانها فكرور ماليس في حاجة الى تكراره . واليكم مثالا من هذا التكرار البليد من الحلقة الاولى لكلامه المعنون « جناية المليبارى على الشعر العربي » يقول غفر الله لي وله وللمسلمين : « وفي عالم الأدب أدباء تختلف اقدارهم ومواهبهم فمنهم نجوم عالية مضيئة قل من يصل الى مستواهم الرفيع الا القلائل »

أرأيتم تكرار كلمة «قل» و « قلائل» « قل من يصل الى مستواهم الا القلائل»

انني لست ممن يتصيد الاخطاء اللغوية لان الخطأ كل أنواع الخطأ لايسلم منه احد غير الانبياء وما أتيت بعبارته هذه هنا لاظهر خطأ لغويا وانما اتيت بها لأدلل على التهويمة العبقرية في هذه العبارة ، التي تشاكل التهويمة العبقرية في قراءة النص الذى خالفت به رأيه رغم انني افصحت فيه كل اسباب مخالفتي له . في نص علمي ، أضيف اليه نصاً اخر لعالم اسلامي فذ من علمائنا الاقطاب نقله الينا الدكتور فؤاد سزكين الذى نال جائزة الملك فيصل العالمية قائلا : «وهذا جاء — يشير الى جابر بن حيان — ربما كان اكثر من آمن بان عالمنا الفيزيائي والروحي مؤسس على قانون رياضي وكان يؤمن بان كل الموجودات في العالم وافعالها قابلة للقياس بالعدد ، وكان يقول : ان استطعنا ان نعلل خواص الأشياء عددياً فاننا نكون قد أرسينا وعلى هذا الاساس يكون مبدأ القياسية للاشياء اى مبدأ ميزان الحتمية الرياضية للاشياء في العالم وهذا المبدأ يبين النظام المعقول للاشياء وانسجامه وهو يظهر في كل شيء من جهة كما انه المدلول الاساسي المجرد للعالم من جهة أخرى .. الخ »

نقلت هذا النص من محاضرة نشرت في الكتاب الاول الذى أصدرته اللجنة الثقافية العامة بجامعة ام القرى عام (١٤٠٢ — ١٩٨٢) محاضرة القاها الدكتور سزكين ، «انظر ص — ١٧٢ — من الكتاب» فهل لدى الدكتور طاهر التونسي اعتراض على قولي بانني لست معه فيما قاله عن عدم فائدة الدوائر الاحصائية .. ارجو ان يكون اعتراضه مدعماً بافكار موضوعية وعلمية لا بأفكار قتالية ومصارعة .. ورجائي هذا اليه يأتي من منطلق تطلعي الى .. الاستفادة من الآراء الموضوعية الناضجة .

«شعرنا المعاصر في الميزان»
الاسبوع القادم

مقبرة السلوان

شعر : عبدالله محمد مكي زكري

حتى تكون معي روحاً الى جسدي ... حتى تكون معي الدنيا الى الأبد
حتى تكون معي الأفكار اجمعها ... الى جناني .. كضم الأم للولد
حتى تكون شذا الأزهار تطلقها ... عرائس الزهر من باقات فوق يدي
حتى تكون لي القيثار في نغم ... يزجى روائع موسيقاه في خلدي
حتى تكون جلال الحب منصهراً ... في بوتق القلب في نومي وفي سهدي
حتى تكون ابتسامات تظللها ... طراوة النفس نشوى لحنها جدد
لما تكون .. كما ارجوك منهمكاً ... في فرحنا وبجوس الحب في كبدي
هنا ستلقاني ياحبي ويا أملي ... سفينة بحرها قد فاض بالزرد
هنا ستلقى فؤاداً ذاب من ألم ... يشع نوراً ويسمو القصد بالمدد
الى رحابك صافي الشوق عذب هوائ ... ولافراق لقلبينا الى الأبد

□ □ □ □ □

متى اراك بهذا المستوى نهماً ... تهبُّ تسأل يومي كيف احيا غدي
تصيغ في تؤدة حبي تطرزه ... بكل نسمة بالأزهار في جلد
وكل صبر على جهد تنفذه ... ترجو به أن اعيش القرب في رغد
وانت جنبي بلا صيف ولابرد ... تهوى الذى خلق الاحلام في تؤد
وتصنع الكون جلباباً لألبسه ... أنساً الى جوار الذى بالحب متقد
حتى الطيور تناجيها لتسعدنا ... ونشد السحب تلقي ناصع البرد
وما اسحت عيوني الدمع من فرحي ... الا تهب بمسح الدمع مجتهد
فإن تروح النفس بالأشعار في نغم ... نغني مالسكر السمار في بلدي
رغبت لعود فاليمين بها ... ملازماً .. او فدعني عاصراً كمدي
أنا الغني بقلب فيه مقبرة ... وكم بها دفن السلوان من ولد

المكتبات الأكاديمية في مجتمع نام

بقلم :
عبدالله صالح العيسى

من الاصدارات الجديدة في مجال المكتبات والمعلومات ، صدر كتاب جديد عن مؤسسة القادرية للكتب بلاهور . باكستان تحت عنوان « المكتبات الاكاديمية في مجتمع نامي » «Acodemic libraues in Adeveloping Society» .

والمؤلف هو الدكتور نذير احمد الاستاذ المساعد بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الاداب والعلوم الانسانية — جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . والدكتور نذير احمد ولد في لاهور بباكستان — تخرج من جامعة البنجاب ثم اكمل دبلوما في الدراسات العليا في المكتبات بتفوق ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا من معهد مانشستر بانجلترا . ثم حصل على درجة الماجستير ودرجة الدكتوراه في علم المكتبات والمعلومات من جامعة لندن في ١٩٨٢ م ولقد عمل الدكتور نذير أحمد في جامعة الملك فيصل بالدمام وفي كلية ساوث ورث لندن وفي مكتبات مدينة استون العامة وفي كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن كأمين مكتبة . وقد عمل في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كأستاذ مساعد منذ فبراير ١٩٨٢ م

والكتاب عبارة عن مراجعة شاملة لحجم وكفاءة الخدمات التي تقدمها المكتبة الاكاديمية في الباكستان ، فهو يعطي القارىء تحليل جيد لمستوى هذه الخدمات في مكتبات الجامعات والكليات والمعاهد الفنية والتي يعاني بعضها من ضعف الخدمة نظراً لقلة عدد الموظفين او عدم توفر المبالغ المالية اللازمة او الكتب والمواد الاخرى او عدم توفر المباني الصالحة للمكتبات الاكاديمية .. وقد عالج المؤلف اموراً كثيرة من اهمها : -

عدم توفر لوائح التزويد والشراء والكتب والدوريات ، عدم وجود برامج للتعاون بين المكتبات الاكاديمية في الباكستان وعدم وجود برامج تعليم استخدام المكتبات. الاكاديمية مساواة العاملين في المكتبات الاكاديمية في الباكستان بزملائهم اعضاء هيئة التدريس والمدرسين .

الهدف الرئيسي من هذا الكتاب كما يقول مؤلفه في المقدمة هو تزويد القارىء بوصف متكامل بالتحليل لمعرفة الاسباب الرئيسية في ضعف وتأخر الخدمات وتطورها في المكتبات الاكاديمية في الباكستان والكتاب مزود بجداول وبيانات احصائية ورسومات تزيد من قيمته العلمية .

والكتاب يمكن ان يكون مفيداً لكل قارىء ولكنه كتب بوجه خاص لامناء المكتبات ، المدرسين ، رجال التعليم وطلاب المكتبات والمعلومات .

جائزة أفضل كتاب في الآداب والتربية

مكة المكرمة — سراج عباس حياة

اعلن مكتب التربية العربي لدول الخليج عن منح جائزة لافضل كتاب في الاداب والتربية ولأفضل كتاب في العلوم و تكنولوجيا «او لاحسن بحث منشور أو للانتاج الكلي للمتقدم دون اشتراط التقدم بكتاب معين» وذلك بالشروط الاتية :

١ — ان تكون المادة العلمية او الادبية او التربوية للكتاب متعلقة بمنطقة الخليج العربي .
٢ — ان تكون المادة المقدمة لنيل الجائزة مكتوبة باللغة العربية .
٣ — ان يكون المؤلف من ابناء المنطقة .
٤ — ان تكون المادة المقدمة لنيل الجائزة منشورة منذ فترة لاتزيد عن خمس سنوات من تاريخ هذا الاعلان .
٥ — لايجوز ان تكون المادة المقدمة لنيل الجائزة قد نالت تقديرا ادبيا اوعلميا او ماديا قبل التقدم بها لنيل الجائزة «المقصود بالتقدير الادبي هو نيل جائزة ليس من مكوناتها المكافأة المالية وبالتقدير العلمي كون المادة المقدمة لنيل الجائزة قد سبق التقدم بها واجازتها لمنح صاحبها درجة علمية كالماجستير والدكتوراه وبالتقدير المادي نيل المادة المقدمة لنيل الجائزة جائزة من عناصرها المكافأة المالية»
٦ — يجوز اذا كان قد حصل في المادة المقدمة لنيل الجائزة تغيير جوهري في طبعة تالية للطبعة التي نالت نوعا من انواع التقدير سالفة الذكر ان يتقدم صاحبها بالطبعة الجديدة لنيل جائزة المكتب على ان يقدم معها «لاغراض المقارنة التي تجريها لجنة الاختيار» نسخة من الطبعة القديمة .
٧ — يجوز التقدم لنيل الجائزة بطريقة فردية او بترشيح من الجامعات والمراكز العلمية او من الوزارات والهيئات الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمي او بالنهضة الادبية والفكرية في الدول الاعضاء .
٨ — لايقبل الترشيح من المنظمات والهيئات والاحزاب السياسية .
٩ — يمنح المكتب الفائز في كل من المجالين جائزة مالية مقدارها ١٥٠,٠٠٠ ريال سعودي وبراءة منح الجائزة .
١٠ — تقوم بتحكيم الانتاج المقدم لنيل الجائزة لجان من كبار الاساتذة المختصين في موضوعاته يعين اعضاءها المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج .
١١ — اخر موعد للتقدم لنيل الجائزة هو يوم ٦ من ذى الحجة ١٤٠٤ هـ — الموافق ١٩٨٤.٩.١ م .
١٢ — ترسل خمس نسخ من الكتاب المقدم لنيل الجائزة مصحوبة ببيان تفصيلي عن التاريخ العلمي والوظيفي للمتقدم باسم مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج — ص . ب ٣٩٠٨ الرياض (١١٤٨١) المملكة العربية السعودية .

○ الأخ سفير بن رشود — الطائف

نرحب بك كاتبا وشاعرا واعدا .. وسيلقى انتاجك العناية الجديرة به .. وقد حولنا قصيدتك « حافظ على وقت الفراغ» لصفحة «التربية والجامعات» لنشرها . اما موضوعك عن «عيد الفطر» فقد فاتت مناسبته .... مع تحياتنا .

○ الأخ خالد شجاع السندي — المدينة المنورة

لقد قرأت قصتك القصيرة « بائعة التفاح» اكثر من مرة وخامرني الشك في كل مرة اعيد فيها القراءة بانها ربما كانت مقتبسة خصوصا وان البطلة اسمها «ايزابيلا» والمكان الذى دارت فيه احداثها قرية تبعد عن «برشلونة» بحوالي ستين ميلا .. فنأمل ازالة هذا اللبس حتى نتمكن من نشرها . وشكرا

○ الأخ محمد سلطان سعيد الحسيني البركاتي — وادى فاطمة — قرية ابي عروة :

تلقيت رسالتك واشكر لك ما تضمنته من مشاعر كريمة واعجاب بما تنشره «الندوة» .. وصفحات ندوة الادب والثقافة .. وقصيدتك «حيرة حب» جميلة وفيها معان شعرية تنم عن روح واستعداد طيب لديك .. ونظراً لان صياغتها «نبطية» فسوف تجدها منشورة في صفحة «واحة الاقلام» المتخصصة في مثل هذا اللون من الشعر .. والتي يشرف عليها الزميل حسن الشهري .. وشكراً

○ الأخت «ج . م . ص» — مكة المكرمة

اولاً : نحن لاننشر الرسائل المختومة بأسماء أوحروف رمزية .

ثانيا : قصيدة « نداء الى ليل » التي اخترتها للنشر هدية لصديقة لك .. ننصحك بتقديمها اليها مباشرة ودون وساطتنا وشكرا



دعـــاء

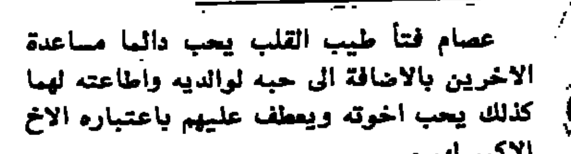
يارب كفانى عزا ان تكون لى ربا .. وكفانى فخرا ان اكون لك عبدا انت لى احب « احب عباده » فوفقنى لما تحب .

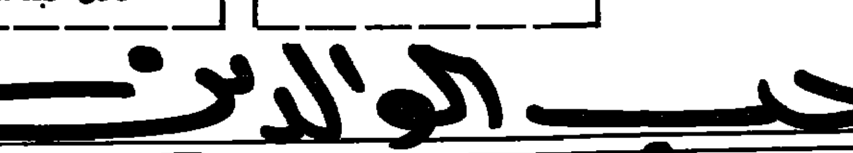
حكمـــة

● الذهب اغلى من الكتب سعرا .. لكن الكتب اغلى قيمة .

● ان تنقذ حياة انسانا اكثر قيمة من بناء عمارة عالية .

عادل عبدالله احمد





حب الوالدين

عصام فتأ طيب القلب يحب دائما مساعدة الاخرين بالاضافة الى حبه لوالديه واطاعته لهما كذلك يحب اخوته ويعطف عليهم باعتباره الاخ الاكبر لهم .

طلبت اليه والدته ذات يوم ان يبقى في المنزل بجوار اخوته لانها ترغب في حضور حفل مقام بالحى المجاور لحيهم .. فأطاع امر والدته وبقى بجانب اخوته دون ان يظهر لها اى تأفف من بقاءه بالمنزل وعدم الخروج الى الحى لمزاولة لعبه مع زملاؤه من ابناء الحى .

جلس عصام بجانب اخوته واخذ يقص عليهم القصص المسلية .. وكان يحاول بهذا العمل ان يجعل الوقت يمر عليه وعلى اخوته دون ملل حتى تعود والدته .

وفي هذا الأثناء قالت اخته الصغرى لعصام ايجوز ياعصام ان تذهب والدتى الى الحفل وتتركنا هنا .. انها تذهب لتتسلى ونحن هنا نجلس بمفردنا .. وقال لها عصام : كيف تقولين هذا القول ووالدتنا تجلس في الدار اكثر منا .. انها تعمل طوال النهار في تنظيف الدار واعداد الطعام وغسل ملابسنا ونحن نذهب يومياً الى المدرسة ونتسلى مع زملاء الدراسة في كل فسحة اما هى فانها تعمل يومياً وتبقى في الدار بمفردها .. فماذا حصل لو انها خرجت في الاسبوع مرة .. اننا جميعا نقدر دور والدتنا واهتمامها المتواصل في توفير مطالبنا .. انك على خطأ ايتها الاخت .. فاطرقت اخته رأسها وقالت انك على حق .. اننى فعلاً لم انتبه الى الدور الذى تقوم به والدتنا .. اننا فعلاً على خطأ نرى مالنا ولاننظر الى ماعلينا .. ان واجبنا ان نحدد يوماً كاملاً من ايام الاسبوع ونجعله عطلة لوالدتنا .. نجعلها في ذلك اليوم لاتعمل اى عمل .. اننا نقوم بالعمل كاملاً ونتركها ترتاح ليتجدد نشاطها وتشعر باننا فعلاً نقدر عملها هذا .. ان جزاء الوالدين لعملهما اجره عند الله وحده .. اننا مهما عملنا من عمل على ان نوفى لهما حقوقهما علينا فلن نرد لهما الا القليل .. اننا نعرف المتاعب والصعاب التى يتحملها الوالد والوالدة .. اننا جميعا مقدرين دورهما .. واخذ كل واحد من اخوة واخوات عصام تعدد متاعب والدتهم في سبيل توفير الراحة لهم .. وفي هذا الاثناء عادت الوالدة الى الدار وسمعت جزء من الاحاديث المتبادلة بين اولادها وبناتها فسرها تعبيرهم عنها وعن والدهم فدخلت عليهم وقبلت رؤسهم شاكرة لهم احساسهم وحبهم لها ولوالدهم وقالت ان حديثكم هذا هو من سمات بر الوالدين وما ارجوه منكم الاستمرار على العرفان بالجميل واننى ادعو لكم جميعا بالتوفيق في حياتكم ..

كتبها ابو ايمن





اضحك

قال الاول للبخيل : تصور ان سعر الخروف اصبح بخمسين ريالا .

البخيل : اين ذلك .

قال الاول : اقول لك تصور !

خالد على هوساوى
مكة المكرمة

الحـــل

● الضوء ●

● العين ●

● الحفره ●



● خوله جميل انصارى ● علاء عبدالله العيلى ● هانى ساعد اللهيبى







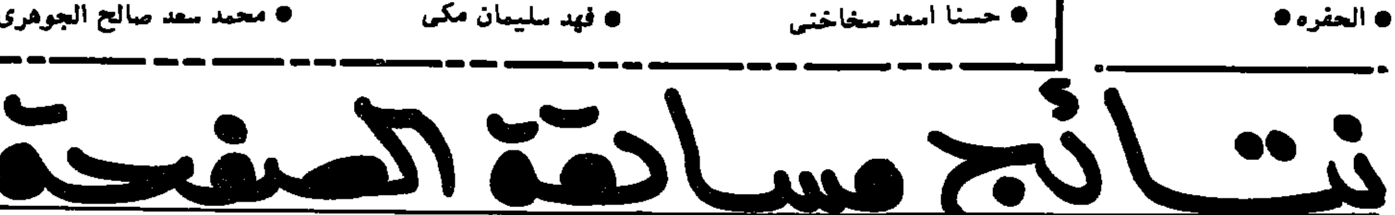
● نوف منصور جلال ● طارق مطلق العتيبى ● سليمان على جبريل ● عبيد خماش العتيبى







● حسنا اسعد سخاختى ● فهد سليمان مكى ● محمد سعد صالح الجوهرى



نتائج مسابقة الصفحة

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات :

تلقينا منكم رسائل عديدة عن حل المناسبة الدينية التى تتكون أحرفها من (٨) احرف والمنشورة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٤هـ وعلى الرغم من الرسائل الكثيرة الا انه لم يوفق في حل هذه المسابقة سوى عدد قليل جدا ..

والحل هو « عيد الفطر » والذين توصلوا الى الحل الصحيح هم .

من مكة المكرمة ـ محمد احمد يوسف تركستانى ـ عبدالله جميل ابو السعود ـ وماجد هاشم احمد حسن ـ احمد صالح السحيم ـ زهور عمر حلوانى ـ حسن محمد مختار الدين ـ عبير محمد منقل ـ سكينه اسماعيل .

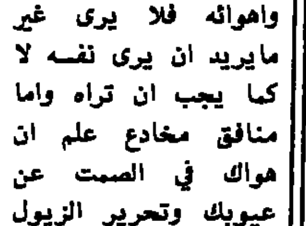
من جده : ابراهيم على العثيمين ـ هتان هلال ـ حجازى وهيثم هلال حجازى ـ وبندر على العثيمين ـ هانى هلال حجازى ـ نسرين عبدالحى ملا .

من الرياض : حسام الحوتان ـ وفادى فكرى سيد .

من خميس مشيط : علاء عبدالرحمن ياغى .

وبعد اجراء القرعة فاز بجائزة الصفحة المخصصة لهذه المسابقة الابنة عبير محمد منقل من مكة المكرمة وجائزتها مجموعة قصص للاطفال ـ تهانينا للابنة عبير وتمنياتنا لمن لم يحالفهم الحظ الفوز في المسابقات القادمة .

ملاحظة : المطلوب من ولى امر الفائزة عبير محمد منقل مراجعة ادارة التحرير لاستلام الجائزة .



صديقك

ان صديقك الذى يبتسم لك في حال رضاك وغضبك وحلمك وجهلك وصوابك ليس ممن يغتبط بمودته او يوثق بصداقته لانه لا يصلح ان يكون مرآتك التى تكشف لك عن نفسك بتصدقك عن زينك وشينك وحلوك ومرك وهو اما جاهل متهور في ميوله واهوائه فلا يرى غير مايريد ان يرى نفسه لا كما يجب ان تراه واما منافق مخادع علم ان هواك في الصمت عن عيوبك وتحرير الزيول عليها فجاراك فيما تريد ليبلغ مايريده .

الهام على ذاكر
مكة المكرمة

امى .. امى

امى يابسمة الحياة ويانور طريقى المضىء .. انت الصدر الحنون .. انت الحياة المضيئة .. اننى لم اوفك حقك بهذه الكلمات انت قدمت لى الكثير .. انت مدرسة .. انت اساس في بناء الجيل .. هذه كلماتى عرفان لك بالجميل .. اننى انتظر منك الدعاء .. اننى انتظر منك الرضاء .. ان الجنة تحت اقدام الامهات فلك من الله الجزاء .

رضيه معاذ صالح
مكة المكرمة

وفاة اشهر كاتبة امريكية لادب الاطفال

● نيويورك ـ توفيت الكاتبة الامريكية « ايلين راسكين » كاتبة .. ادب الاطفال الشهيرة .

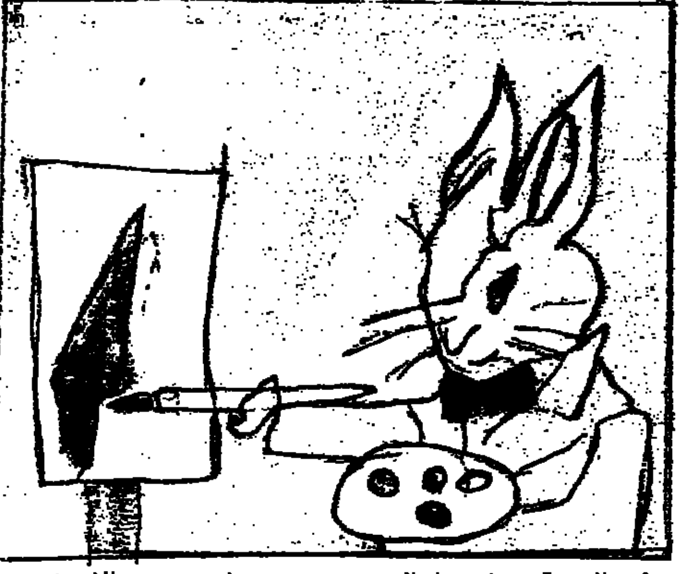
وقد حصلت ايلين في عام ١٩٧٩ على ميدالية اتحاد المكتبات الامريكية عن كتابها اللعبة الغريبة الذى اعتبره النقاد افضل كتاب للاطفال في ذلك العام .

وللكاتبة ١٥ كتابا شهيرا للاطفال بيع منهم حوالى مليون نسخة .



● احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات :

الحدائق العامة التى اقامتها الدولة ووفرت فيها عدد من المراجيح والتسليات هى من اجلكم .. فحافظوا على موجودات الحدائق من الزراعة ومن الالعاب التى وفرتها الدولة لكم .. آمل ان تسمعوا هذا الكلام وتعملوا به .



هذه الرسمة بعث بها الصديق محمد على محمد الشهرى من جده .

● فيصل عبدالله عسيرى .. عريسنا يابدر بادى ●





● هذه رسمة حلوة بس صاحبها ما ارسل لنا اسمه ●



● عطية الله المعبدى .. صور .. يامصور ●

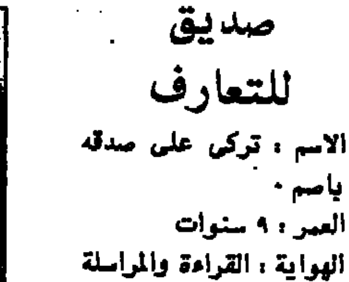


● المدينـــــة المنورة .. هى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وفيها مسجده .. وفيها اول مسجد بنى على التقوى وبها قبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه .

سليمان موسى ميمنى ـ مكة المكرمة .

صديق للتعارف





الاسم : تركى على صدقه باصم .

العمر : ٩ سنوات

الهواية : القراءة والمراسلة

العنوان : مكة المكرمة ـ مدرسة الملك فيصل النموذجية الابتدائية

فكر معنا ؟!

اعداد
خالد على هوساوى

● ماهو الشيء الذى يخترق الزجاج دون ان يكسره ؟

● اختان لا ترى الواحدة منهما الاخرى ؟

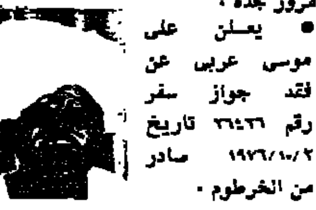
● شيء اذا اخذت منه صار كبيرا واذا تركته بقى كما هو

اذا لم تعرف الحل فانظره في مكان آخر من الصفحة .

اعلانات فردية

● يعلن محمد مناحي مشرع البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٥٢٠٠٢٤٦ نقل السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن علي موسى عربي عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٤٣٦ تاريخ ١٩٧٦/١٠/٢ صادر من الخرطوم .



يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية .

● يعلن منير حسين شاه عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٠٣٦٨ تاريخ ١٩٨٢/٧/١٧ صادر من السفارة الباكستانية بمسقط يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

● يعلن كونا لولي محمد ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨١٢٧ سنة ١٤٠٣ هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

● يعلن منظور احمد محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٧٠٨/ش٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن احمد بجاش ردمان عن فقد جواز سفر رقم ١٤٣٢٢٣ تاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٢ صادر من جده . وعن فقد دفتر اقامة رقم ١٢/١١٥٠ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بجده . وجوازات جده .

● يعلن السيد جوده السيد سيف النصر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٧١د تاريخ ١٤٠٣/٧/٦ صادر من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن مسعوده فاطمه عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٧٦٧ تاريخ ٢١ اغسطس ١٩٨٠ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● تعلن أدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو شهاب الدين بن منير الدين الهندي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم جده أمير الدين بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة شهاب الدين بن منير الدين بن أمير الدين الهندي .

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن أدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو على سعد القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٨٩ وتاريخ ٨٥/٦/٥ سجل مكة طالبا اضافة جده بحيث يكون الاسم بالكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل على سعد محمد القرني فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عبدالله مبروك محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦١٠٢٦ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٧ سجل مكة المكرمة طالبا لقبه المولد بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة عبدالله بن مبروك بن محمد المولد فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمعانى للعموم ان المواطن / سعيد بن مصعب الجديعى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة الرفائع بالمسلح التابعة المعانى المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه المحدوده كالاتى : -

شرقا : - المسجد الجامع بطول الضلع ٢٠م

غربا : شارع بطول الضلع ٢٠م

شمالا : - شارع بطول الضلع ٢٠ م

جنوبا : - شارع بطول الضلع ٢٠م

وطلب حجة الاستحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر واذا من تاريخ نشره واذا امضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطنه زهراء احمد راشد طالبه صك استحكام لها ولاولادها ورثة حسن احمد كتيبه على دارهم السكنية الواقعة بصامطه الآتى طول اضلاعها وحدودها :-

الضلع الشمالى وطوله ١٧ م ويحده مصلح على مباركى - الضلع الجنوبى وطوله ١٨ م ويحده فاطمة محمد مزحى واولادها - الضلع الغربى وطوله ٧،٧٠ م ويحده شارع بعرض ٤،١٥ - الضلع الشرقى وطوله ٨،٥٠ م ويحده هادى احمد احمد شعبى والمساحة الاجمالية هى ١٣٤،٣٨ متر مربعاً - فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية في خلال مدة اقصاها شهراً من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف انه تقدم اليها المدعو / على محمد عاطي الثقفي قائلا انه كان من الجاري في ملك والدى محمد وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في ترعة ثقيف والمسماه قطعة القهب وعرضانها العشرى وحدودها ومساحتها كالتالى :

- يحدها شرقا الفضاء وطول ضلعه ٧٠ متر .

- يحدها غربا ملك ورثة شاكر الحكير وطول ضلعه ٢٠ متر .

يحدها شمالا الفضاء وطول ضلعه ١٥٠ م

- يحدها جنوبا طريق الجهرة وطول ضلعه ٢٢٠ متر .

وقد توفي والدى وترك المحدود لورثته المنحصر ارثه الشرعى فيهم وهم ابناءه انا المنهى على وعطية وعاطي ونوره وحمده ودخيله وزوجته عايده الباقية في عصمته وعقد نكاحه الى حين وفاته لا وارث له غير من ذكر .

فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة ثقيف خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق --

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوه خضرة بنت سالم الحامل لحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١٠٨٥٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٧هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها دخيل الله ولقبها الطويرقي بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة خضره بنت سالم بن دخيل الله الطويرقي .. فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد حميد اللهيبى الحربى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢١٥٢ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٣ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعـلان مناقصة رقم ٦٤

● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين لوازم وتجهيزات عسكرية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (٥٠٠) ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل للنسخة الواحدة .

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي :-

١ - يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود / ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .

٢- يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول .

٣ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري .

٤ - يجب ان يكون العطاء باللغة العربية .

٥ - تقديم ضمان بنكى بواقع (١) بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .

٦ - يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية والتعليمات المكملة له .

٧ - كل عطاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه .

وأخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٤ م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى بمبنى المديرية بالرياض - واى عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة .. والله الموفق .

اعـلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن عملية تكييف معهد الاتصالات بجدة والرياض وتوفير الخدمات الاتية تحت رقم (١٢ ـ ١٤٠٤ / ١٤٠٥) والتى تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٩ ـ ١٠ ـ ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٨ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ م كأخر موعد لفتح العطاءات وفتح المظاريف بديوان عام الوزارة بالرياض .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المنافسة ان يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة مقابل تسديد القيمة وقدرها (٥٠٠) ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات بديوان الوزارة بالرياض خلال اوقات الدوام الرسمى .

اعـلان

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية خدمات الصيانة والتشغيل والحراسة والنظافة والكافتريا وتأمين المياه لمبنى الوزارة بالمعذر بالمنافسة العامة تحت رقم ١٥ ـ ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وقد تحدد يوم الاحد ٢٢ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩/ ٨/ ١٩٨٤ م كأخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا بديوان الوزارة بالرياض .

وهذه المنافسة مقصورة على الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة فى هذا المجال .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة مقابل سداد القيمة وقدرها (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمى .

مناقصات حكومية

اعـلان

يسر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض ان يعلن عن رغبته في طرح عملية صيانة ونظافة المبنى الرئيسي للديوان في منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والمصنفة في مجال الصيانة والنظافة التى ترغب الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب للديوان باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠٠) ريال مع العلم انها لا تعاد للجهة الحكومية ومن حق المشترى الاحتفاظ بها مع ملاحظة ما يلي :-

١ - يبدأ بيع النسخ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٣ هـ .

٢ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ .

٣ - فتح المظاريف يتم يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ .

٤ - يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بما يلي :-

أ - شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل .

ب - بيان بالاعمال التى قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية (شهادة) .

جـ - ضمان بنكى بنسبة (١٪) من قيمة العطاء السنوى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر

د - شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية .

يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان يكتب عليه منافسة صيانة ونظافة المبنى الرئيسي بالرياض . يسلم لادارة الخدمات المكتبية . والله الموفق -

اعلان

○ تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن طرح عملية نظافة وصيانة المبانى المستأجرة وعددها ٥٨ مبنى فى منافسة عامة للعام الدراسى ١٤٠٤ /١٤٠٥ هـ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المنافسة مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة شعبة الخاصة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا .. ومن ثم تقديم العرض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير تعليم البنات بمنطقة المدينة موضحا عليه العملية وذلك خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالى بمقر الادارة الساعة العاشرة صباحا ويجب ان يشمل العطاء على مايلى :

١ ـ نسخة من السجل التجارى

٢ ـ نسخة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكون سارى المفعول لمدة اربعة شهور

٤ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

٥ ـ ارفاق شهادة تصنيف فى مجال اعمال النظافة والصيانة سارية المفعول .

اعـلان

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية :

١ ـ اسم المناقصة : تأمين اعاشة افراد قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية .

٢ ـ قيمة المواصفات (٨٠٠) ريال .

٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم السبت الموافق ٢٧ـ١٢ـ١٤٠٤ هـ .

٥ ـ الضمان البدائي ١ /

اعلان مناقصات وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

● اسم المناقصة : انشاء لواء معدل بالفرقة الأولى بالطائف ورقمها ١٤٠٥/٤/١٣ هـ وقيمة النسخة (٨٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ .

● اسم المناقصة : انشاء مستوصف طبى نموذج (ج) بالمدينة المنورة ورقمها ١٤٠٥/٤/١٣ هـ وقيمة النسخة (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٤/١٢/٢٣ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ .

● اسم المناقصة : ـ تسوير اراضي المدينة الطبية (المستشفى) بأم السلم وميادين الرماية ببحرة ورقمها ١٤٠٥/٤/١٤ هـ وقيمة النسخة (٣٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات مراجعة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية (ادارة المناقصات) مصطحبين معهم :

١ ـ صورة السجل التجاري .

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ـ سابقة خبرة .

٥ ـ قيمة النسخة .

اعـلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية تسوير مصلى العيد بالمريفق بالطائف ببنى الحارث بالمناقصة العامة ويرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها - على ان تقدم العطاءات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١/٢٤ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا علما بان مدة تنفيذ العملية خمسة اشهر .

والله الموفق ..

اعـلان

نعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية تأمين مكبرات الصوت المبينة على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٢٠٠) ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :-

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء المقدم منهم ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات منيسسات الصرافة .

٢ ـ ارفاق صورة شهادة الزكاة والدخل ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . صورة السجل التجاري . وجميعها محددة لغاية عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ .

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ، وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة تأمين مكبرات الصوت .

٥ ـ تقدم العينات اللازمة مع العطاء وتعتبر من الاساسيات في العطاء لفحصها من قبل المختصين بالوزارة ولا يجوز المطالبة بقيمتها في حالة وقوع اى تلف عليها نتيجة الفحص والتشغيل والتجارب .

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ٢٠ـ١٢ـ١٤٠٤ هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالى في تمام الساعة الحادية عشر زوالى .. وللاعلان جرى نشره

وبالله التوفيق .

اعــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن طرحها بالمنافسة العامة عملية مناقصة نظافة بعض من المبانى والمتخذة كمعاقل دراسية في كل من مدينة سكاكا ودومة الجندل وطبرجل كذلك المبنى المتخذ مقرا لمكتب التوجيه التربوي . ومبنى الوحدة الصحية للبنات بمدينة سكاكا الجميع لمدة العام الدراسي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥

فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال النظافة عليه مراجعة الشؤون المالية بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعروض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالجوف موضحا فيه القيمة المقررة شهريا للنظافة خلال المدة من ١٤٠٤/١١/٢١ الى نهاية دوام يوم ١٤٠٤/١٢/٢١ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية :

١ ـ صورة من السجل التجارى .

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكون سارى المفعول لمدة لاتقل عن ثلاث شهور .

٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .

٥ ـ شهادة خبرة سابقة في مجال النظافة .

٦ ـ صورة من عقود مبرمة مع جهات حكومية في هذا المجال .

علما بانه سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٧ والله الموفق .

اعـلان

○ يسر الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ ادارة الشؤون الثقافية قسم الفنون المسرحية ان تعلن عن المسابقة الثانية في التأليف المسرحي للطفل بالشروط التالية :

ـ المسابقة عامة لكل من الجنسين من كتاب المملكة العربية السعودية

ـ المسرحية خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويفضل النص باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للأطفال التى تلتزم بروح اللغة العربية .

المادة الفنية :

أ ـ تستمد المادة الفنية للمسرحية من الموضوعات الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التى تعالج قضايا تهم الطفل كالمثالية والوفاء والشجاعة والاخلاص .

ب ـ ان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تراجيكوميدي او اوبريت غنائي .

ـ أن يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الأشكال الفنية .

ـ لاتقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فولسكاب .

ـ ترسل الطلبات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص . ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ الرياض ـ مسابقة التأليف المسرحي للأطفال الشؤون الثقافية قسم المسرح .

ـ آخر موعد لاستلام النصوص المقدمة نهاية شهر صفر ١٤٠٥ هـ .

الجـوائز :

١ ـ المركز الأول ١٥،٠٠٠ ريال

٢ ـ المركز الثاني ١٠،٠٠٠ ريال

٣ ـ المركز الثالث ٥،٠٠٠ ريال

تشمل لجنة تحكيم من ادباء ومتخصصين في مسرح الطفل .

تعتبر النصوص الفائزة من حق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولايحق التصرف بها بأي شكل من الأشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة .

ترسل صورة من حفيظة النفوس لصاحب الانتاج المقدم والله ولي التوفيق .

اعلان عن بدء الدراسات العليا بجامعة الملك فيصل

○ تعلن جامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول في الدراسات العليا بكلية العمارة والتخطيط في مجال التخطيط الحضري والأقليمي والتصميم الحضري في بداية الفصل الأول من العام الدراسي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

على الراغبين في التسجيل لدرجة الماجستير في هذه التخصصات التقدم الى الكلية علما بأن المواد التالية مطلوبة :

ـ السجل الأكاديمي لدرجة البكالوريوس

ـ ملخص للمشاريع والأعمال التي قام بها المتقدم نظريا وعمليا .

ـ ثلاث رسائل توصية .

ـ شرح مختصر للموضوع الذي يرغب المتقدم دراسته والبحث فيه .

ولمزيد من المعلومات وللحصول على استمارات التسجيل يرجى الاتصال بالكلية (قسم الدراسات العليا) .. كلية العمارة والتخطيط ـ جامعة الملك فيصل ـ الدمام

تليفون : ٨٧٥٨٢٠٦

اعـلان

○ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة في طرح مناقصة الأدوية الطبية للمستشفيات العسكرية التابعة للخدمات الطبية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ رقم (٢) وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره عشرة آلاف (١٠،٠٠٠) ريال مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاءات .

علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٦ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١/٧ هـ الساعة التاسعة صباحا .

اعلان من أمارة منطقة الرياض

○ تعلن أمارة منطقة الرياض عن رغبتها في اعادة طرح منافسة اعاشة أحياء الأمارة للمرة الثانية فمن لديه الرغبة للدخول فيها التقدم للادارة المالية بالامارة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره مائتين ريال علما بأن آخر موعد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت ١٤٠٥/١/١٨ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه والله ولي التوفيق .

اعـلان

○ تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في طرح عملية النظافة وصيانة المدارس الحكومية وعددها ثلاث وخمسين مدرسة (٥٣) في منافسة عامة حسب الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية .

فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية مراجعة الادارة الواقعة على خط قطر (قسم الخدمات) لأخذ الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ألف ريال ١٠٠٠ ومن ثم تقديم عطائه من أصل وصورة مرفق به الأوراق التالية :

١ ـ السجل التجاري

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .

٤ ـ شهادة تصنيف نظافة وصيانة .

٥ ـ ضمان بنسبة ١٪ .

علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٣ هـ هذا والله الموفق .

اعـلان

○ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها لقطعتي ارض الاولى ام دومان او الجديدة والثانية بحي الرويبعات بمساحة ٥٧ × ٥٥ متر مربع لكل قطعة على ان تكون الأرض مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .

فمن تتوفر لديه قطعة ارض او اكثر بالمساحة المذكورة او مايقارب من هذه المساحة في الأحياء الموضحة أعلاه عليه التقدم بعروض لمدير تعليم تبوك موضحا به السعر للمتر المربع رقما وكتابة بداخل ظرف مختوم بالشمع .

على ان يرفق بالعروض صورة من صك الملكية مع كروكي مساحي للأرض المعروضة وفقا للصك موضحا به الحدود والأبعاد والمساحة والشوارع المحيطة علما بأن مدة الاعلان شهر من تاريخ نشره .

اعـلان

○ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدار الكائنة بوادي لقب ـ بني سعد وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة الحضور في الموعد المحدد للمزاد .. والله ولي التوفيق .

اعـلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في طرح عملية نظافة بعض المدارس المستأجرة بمنطقة الاحساء وعددها ثلاثون مدرسة وذلك في منافسة عامة حسب الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية .

فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية مراجعة الادارة الواقعة على خط قطر (قسم الخدمات) لاخذ الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال ومن ثم تقديم عطائه من اصل وصورة ومرفق به الاوراق التالية :

١ ـ السجل التجارى .

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارى المفعول .

٣ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .

٤ ـ شهادة تصنيف .

٥ ـ ضمان بنسبة ١٪ .

علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ وسوف يكون فتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢١هـ .

والله الموفق .

● رقم المناقصة : (٥٧)

اسم المناقصة ـ أولا : تأمين الاعاشة المطهية للمستشفيات الآتية :

١ ـ مستشفى اليمامة بالرياض

٢ ـ مستشفى الاطفال بالسليمانية

قيمة النسخة بالرياض : ٥٠٠ ريال

موعد تقديم وفتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ ـ الساعة العاشرة صباحا

ثانيا ـ نظافة وصيانة كل من :

١ ـ مستشفى الاطفال بالسليمانية ـ قيمة النسخة بالرياض ١٥٠٠ بالرياض

٢ ـ مركز التوليد بالناصرية ـ قيمة النسخة بالرياض ١٠٠٠

٣ ـ مركز التوليد بالنسيم ـ قيمة النسخة ٥٠٠

٤ ـ مركز التوليد بالعليا والسليمانية ـ قيمة النسخة بالرياض ٥٠٠

٥ ـ مركز الامراض الصدرية بالرياض ـ قيمة النسخة ٥٠٠

موعد تقديم وفتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ

ثالثا ـ نظافة وصيانة المستوصفات الآتية :

١ ـ مستوصف الدار البيضاء ـ ٢ م عرقه ـ ٣ م العيينه ـ ٤ م الشعراء ـ ٥ م الرفايع ـ الجمش ـ ٦ م البجادية ـ ٧ م هيت ـ ٨ م المناخة ـ ٩ م التويم ـ ١٠ م المزاحمية ـ ١١ م الارطاوية ـ ١٢ م الجماجم ـ ١٣ م عرجاء ـ ١٤ م ام الحمام ـ ١٥ م مشفوحة القديمة ـ ١٦ م مصده

قيمة النسخة بالرياض لكل ٣٠٠

موعد تقديم وفتح العطاءات السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ

رابعا ـ تأمين جهاز تصوير طبقى بالكمبيوتر

قيمة النسخة بالرياض ٣٠٠

موعد تقديم وفتح العطاءات الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا

خامسا ـ تأمين خدمات الغسيل والتنظيف والكوى لكلا من مستشفى الرياض المركزى وتوابعه ومستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوابعه ومستوصفات داخل الرياض ومستوصف لبن والحاير والدرعية وعرقه

قيمة النسخة بالرياض ٥٠٠ ريال

موعد تقديم وفتح العطاءات الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا .

شروط المناقصة :

١ ـ يجب أن تكون الشركات المتنافسة سعودية بالكامل أو شركات سعودية مشتركة مع شركات أجنبية

٢ ـ وجوب تقديم بيان بسابقية الاعمال في هذا المجال

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات مقابل دفع القيمة المبينة على النسخة الواحدة أمام كل مناقصة .. فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاث شهور وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى قسم المناقصات لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض في موعد أقصاه الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم أم القرى .

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن طرحها بالمنافسة العامة عن تأمين أعاشة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من أدارة العقود بالرياض تلفون ٤٦٤٧٠٨٥ توصيلة رقم ١٢٨ مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) للنسخة الواحدة خمسمائة ريال وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٥/١/٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/٢٩ مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجارى وضمان بمبلغ سبعون ألف ريال فقط كامل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب الحسم من المستخلصات .. وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون أصل وصورة وأسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح .. وللمعلومية جرى نشره .

اعلان من امارة منطقة الرياض

رقم المناقصة ٨ ـ المسمى محروقات وغسيل وتشحيم السيارات بالرياض ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٣٠٠ ـ آخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/١/٤ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/١/٥ الساعة العاشرة .

رقم المناقصة ٩ ـ المسمى نظافة لقصرى الجلوس الملكى والحكم مع صيانة المكيفات ونباتات الزهور ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٣٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١/٦ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧ الساعة العاشرة .

رقم المناقصة ١٠ ـ المسمى نظافة وصيانة عدد ٣٢ مبنى من مبانى الامارات في مختلفة ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٤٠٠٠ ـ آخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/١/١١ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/١/١٢ الساعة العاشرة .

اعلان عن مناقصة

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف مشاريع الطرق التالية

١ ـ ازدواج طريق الطائف / عشيرة بطول (٥٤) كم ويشمل انشاء الاتجاه الثانى للطريق ومايلزم لذلك من تقاطع وسياج .

٢ ـ ازدواج طريق المزاحمية دلقان بطول (٦٥) كم ويشمل انشاء الاتجاه الثانى للطريق ومايلزم لذلك من تقاطعات وسياج .

وعلى كل من يرغب الأشتراك في اى من هذه المشاريع من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق للمشروع الاول والدرجة الثانية فما فوق للمشروع الثانى في مجال الطرق بالنسبة للمقاولين السعوديين والثالثة فما فوق بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين ان يتقدموا الى الوزارة مايثبت قيامهم بتنفيذ اعمال مماثلة ومن ثم مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفى ريال للنسخة الواحدة لكل جزء وتقدم العطاءات من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف آخر مختوم ايضا بالشمع الاحمر وعلى ان يقدم عطاء كل جزء في ظرف مستقل ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائى بنسبة (١٪) من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٥/١/١٨هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٤/١٠/١٣ م وسيتم فتح مظاريف العطاءات وفق الاتى :

ـ عطاءات طريق الطائف / عشيرة في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ١٤٠٥/١/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٤ م .

ـ عطاءات طريق المزاحمية ـ دلقان بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٥ م .

اعـلان مناقصـة

تعلن بلدية الاسياح عن مناقصة تأمين سيارات ومعدات للبلدية للعام المالى ١٤٠٤/١٤٠٥ وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من البلدية مقابل مبلغ وقدرة ٥٠٠ ريال وتقدم العطاءات الى بلدية الاسياح في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وبختم الشركة المقدمة للعطاء ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المناقصة كاملا واسم الشركة المقدمة يرفق بالعطاء ضمان بنكي بقيمة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء من احد البنوك المقبولة لدي مؤسسة النقد ويكون . سارى المفعول لمدة ستة اشهر كما يرفق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة الزكاة والدخل .

عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المناقصة المذكورة بما لايكون قد أشير اليها في شروط ومواصفات العقد . وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٢/١١ الساعة الثانية ظهرا وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/٢/١٢ علما بأن مدة التوريد شهر اعتبارا من تاريخ الترسية .. والله الموفق .

نتائج الدور الثاني لطالبات البكالوريوس بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة ــ سراج عباس حياة :

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة يوم أمس نتيجة طالبات البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ لكلية التربية للبنات بمكة المكرمة للدور الثاني كما اعتمدت الادارة العامة لكلية التربية للبنات بمكة المكرمة نتيجة الطالبات الناجحات في اختبارات النقل بالكلية للدور الثاني ويسر الندوة أن تزف البشرى للناجحات وتنشر اسماءهن مع تهانينا وألف مبروك .

نتيجة طالبات البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ شعبة أدبي تخصص : دراسات اسلامية (الدور الثاني)

ايمان عبد الله عبد الرحمن عريش المعيوف ــ رقية ابراهيم بن موسى فلاتة ــ سلوى حسن احمد بن عبد الوهاب ــ طيبة عبد اللطيف مهجي الحربي ــ فاطمة احمد علي عيسى اليماني ــ فاطمة صالح عبد الرحمن بن طاهر الحربي ــ فوزية محمد عبد احمد بن علي مكي ــ لطيفة صالح محمد محمود ــ مريم سعيد احمد سعيد ــ مريم يوسف محمد تكروني ــ منى فتحي محمود حسن ابو عيشة ــ ميمونة ناجي سعدي الصبحي ــ نورة الشريف الشيف طالح غيث ــ ذرى بركات البركاتي .

نتيجة طالبات البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ شعبة أدبي : تخصص : لغة عربية « الدور الثاني »

دولت لالو حكمة الله ــ سناء لالو ولدان حكمة الله ــ فايزة زكريا محمد جميل صالح منديلي ــ لطيفة محمد بن عيسى فلاتة ــ مريم محمد طاهر محمد مراد تميم ــ نادية جميل عبد الله نجار .

طالبات ناجحات ومنقولات الى الفرقة الثالثة شعبة أدبي قسم الدراسات الاسلامية الدور الثاني لعام ١٤٠٣/١٤٠٤

مها طاهر بن سليمان هلال ــ منيرة عمر عبد الله فلاتة ــ عواطف الشريف حسين عبد الله بن جساس ــ فوزية زايد بن حيدان اللهيبي الحربي ــ ليلى محمد حسن علي بن صالح مريماني ــ خديجة محمد بن محمد برناوي .

طالبات منقولات بمواد تخلف للفرقة الثالثة قسم الدراسات الاسلامية الدور الثاني لعام ١٤٠٣/١٤٠٤

خيرية عثمان ادم تكروني ــ عديلة الشريف زيد بن سعد حامد البركاتي ــ عزيزة غازي سيف اليماني ــ ملك احمد جلال الدين عبد الوهاب فيرق ــ نوال محمد علي بن ملا فراش ــ حياة محمد سعيد باداود ــ روضة محمد نور عبد الحميد .

طالبات ناجحات ومنقولات الى الفرقة الثالثة شعبة أدبي قسم اللغة العربية الدور الثاني ١٤٠٣/١٤٠٤

امنة ابراهيم الوكال ــ خيرية سراج عمر نجوم ــ فاطمة عبد الله بن عويض سعيد العتيبي ــ فاطمة الشريف منصور زين العابدين البركاتي ــ نير حسين عباس الصبان ــ وداد الشريف حامد سرور بن محمد البركاتي ــ نوير احمد عطوان عبد الله اللحياني .

طالبات منقولات بمواد تخلف للفرقة الثالثة قسم اللغة العربية للعام ١٤٠٣/١٤٠٤ الدور الثاني

رضية محمد ابراهيم بدر ــ عواطف ناجي صالح الزمرمي ــ هيا حصيص حصيص الحمادي .

طالبات ناجحات ومنقولات الى الفرقة الثالثة شعبة علمي قسم اقتصاد منزلي الدور الثاني للعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ

بشرى محمد ادريس احمد ــ صالح حسين محمد عندورة ــ فائقة علي عبده شاطر ــ هدى حسين سليمان النوري ــ وفاء عبد الرحمن بن صالح سكة .

طالبات منقولات بمواد تخلف للفرقة الثالثة قسم اقتصاد منزلي الدور الثاني عام ١٤٠٣/١٤٠٤

عائشة عثمان احمد بن يوقي نجوم .

الطالبات الناجحات الى الفرقة الرابعة قسم اللغة العربية الدور الثاني العام ١٤٠٣/١٤٠٤

امنة صلاح عمر البركاتي ــ حنان صادق بن محمد علي المغربي ــ رقية محمد امين محمود قشقري ــ نورة حمود محمد الخليوي الحربي ــ هند رحمة الله بن ابراهيم كابلي ــ هاجر عايش بن شيت الفزلي .

الطالبات الناجحات الى الفرقة الرابعة بمواد تخلف قسم اللغة العربية الدور الثاني العام ١٤٠٣/١٤٠٤

فضة عبد الله بن الشيخ ابراهيم ال حسين ــ منى لطفي صابر الخياط .

الطالبات الناجات الى الفرقة الرابعة قسم الدراسات الاسلامية الدور الثاني العام ١٤٠٣/١٤٠٤

أمامة عثمان بن زيني مشل ــ بلقيس ظهير الخور ابو الخير ــ زين حمدي بن حميد السهيلي ــ صاخة حامد عبد الله السريحي الحربي ــ عيشة السعيد ادريس محمد ــ فاطمة بنت حسن بن عمر تكروني ــ فاطمة جوهر عبد رب الخير المولد ــ فوزية زيد شارف البركاتي ــ فوزية الشريف سعد احمد الحسيني ــ لطيفة علي سالم سعيد المولد ــ ليلى عبد الرحمن عبد الغني الغامدي ــ مريم بن يحي عمر بن ابو بكر تكروني الشهير بفلاتة ــ ميمونة خليل محمد احمد مالكي الشهير عمر خليل مالكي ــ نجاة مبارك راس البركاتي ــ نورة سعيد عتيق الله السريحي الحربي

طالبات ناجحات بمواد تخلف الى الفرقة الرابعة قسم الدراسات الاسلامية الدور الثاني للعام ١٤٠٣/١٤٠٤

فاطمة محمد علي نصر الدين ــ فوزية عيد سالم باعطية ــ نجاة علي بن احمد ابو قايد .

الطالبات الناجحات الى الفرقة الرابعة قسم اللغة الانجليزية الدور الثاني للعام ١٤٠٣/١٤٠٤

منيا عبد الفتاح احمد حسن ــ ازدهار صادق بن محمد علي المغربي ــ ابتسام حسين حسن الباسطي ــ ندى السيد عبده بن السيد حسن باروم

طالبات ناجحات الى الفرقة الرابعة بمواد تخلف قسم اللغة الانجليزية الدور الثاني للعام ١٤٠٣/١٤٠٤

انعام عمر باني فلمبان .

نتيجة طالبات البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ شعبة علمي تخصص اقتصاد منزلي «الدور الثاني»

رابعة عثمان بن زيني عقيل ــ ثناء حسن علي بن شافعي .

الناجحات المنقولات الى الفرقة الثانية قسم الدراسات الاسلامية الدور الثاني للعام ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤

دليل ست حماد عائض الشدادي ــ سارة عبدالعزيز عمر بن صعب ــ صباح فوزي درويش الرئيس ــ فاطمه السيد احمد عبدالله فقيه ــ ليلى سعيد عبدالشكور الحبش ــ نبيله عبدالرحمن ابراهيم جوده .

طالبات ناجحات ومنقولات الى الفرقة الثانية قسم الدراسات الاسلامية بمواد تخلف ــ الدور الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ

خديجه عبدالله ابراهيم السوداني ــ فاطمه مفرح بن حسن الحارمي الدوسري ــ مي عبدالفتاح حسين ابوديه ــ هيه عبدالباقي عبدالله اخاوي .

طالبات ناجحات منقولات الى الفرقة الثانية قسم اللغة العربية الدور الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ

اميرة عمر قاري تركستاني ــ بدريه محمد مسفر الغمادي الحربي ــ نور سليم مرزوق الشمراني ــ نور حسن سعيد بن احمد باهبري ــ هدى الشيف فهد عبدالله البركاتي ــ فتحيه ابراهيم احمد مليباري ــ نجاة عائد طلق الاحمدي

طالبات ناجحات ومنقولات الى الفرقة الثانية قسم اللغة العربية بمواد تخلف ــ الدور الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ

ثريا سعيد محمد علي منشي ــ حنان حسن بن محمد باشماخ ــ سميرة عبدالحميد اسحاق كلنتن

طالبات ناجحات ومنقولات الى الفرقة الثانية ــ قسم اللغة الانجليزية بمواد تخلف للعام ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ

نصيرة عبدالرحمن حج يوسف ــ حامدة حامد بن شداد المطرفي ــ فاطمة سعيد بكر هوساوي ــ خديجة محمد عبدالله ماماني

قسم الاقتصاد المنزلي ــ الدور الثاني ــ للعام الجامعي ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ الى الفرقة الثانية

حنان حسين وعظ الدين فيده ــ زينب عثمان بن طاهر تكروني .

طالبات ناجحات ومنقولات الى الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي بمواد تخلف

فوزية حبيب عبد الرشيد بخش

بيان باسماء الطالبات الناجحات الى الفرقة الرابعة ــ قسم اقتصاد منزلي ــ الدور الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ

احلام يعقوب اسماعيل المدني ــ زينب هارون ابو امان فلمبان ــ مريم عتيق رجاء الصحفي ــ نوال احمد عبدالصمد سحر ــ هيام حامد بن محمد نور فطاني

قسم اقتصاد منزلي ــ بمواد تخلف

حربه عبدالله رواوى بيسف كلنتن

اعـــلان

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية :

○ اسم المناقصة : تأمين محولات توزيع ورقم المناقصة ٢٧/٤/٧/٣م وتاريخ فتح المظاريف ٢٢ــ١٢ــ١٤٠٤ وقيمة وثائق المناقصة (٧٠٠٠) ريال .

○ اسم المناقصة : تأمين اعمدة وملحقاتها ورقم المناقصة ٢٧/٤/٧/٤م وتاريخ فتح المظاريف ٨ــ١ــ١٤٠٥ وقيمة وثائق المناقصة (٣٠٠٠) ريال .

○ اسم المناقصة : تأمين مهمات كهربائية ورقم المناقصة ٢٧/٤/٧/٥م وتاريخ فتح المظاريف ١٥ــ١ــ١٤٠٥ وقيمة وثائق المناقصة (٣٠٠٠) ريال .

فعلى من يرغب في شراء المناقصات اعلاه تقديم ما يلي لكل منها : ــ

١ ــ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء .
٢ ــ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية .
٣ ــ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة .
٤ ــ بالنسبة للمناقصة الاولى والثانية للمصنعين فقط مع احضار شهادة تثبت ذلك . اما الثالثة فلمن يرغب في شرائها عليه احضار صورة من السجل التجاري توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة .

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ــ المؤسسة العامة للكهرباء (الرياض) ت ٤٧٦٠٩٢١
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ١٦ــ١١ــ١٤٠٤ هـ الى ٢٩ــ١١ــ١٤٠٤ هـ .

اعــلان منافسة

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح منافسة نظافة مبنى الوكالة لشئون الاسكان في الرياض وذلك وفقا للشروط والمواصفات الخاصة بذلك ، ونظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية .. وعلى المتنافسين مراعاة الاتي : ــ

أ ــ تقديم خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العرض .
ب ــ تقديم صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة تصنيف المقاولين التى تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المنافسة وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل .
جـ ــ مدة العقد سنة ميلادية واحدة .

فعلى من لديها الرغبة من الشركات والمؤسسات المتخصصة المرخص لها بممارسة هذه الاعمال ان تعاين المبنى للوقوف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها ان تتقدم لوكالة الوزارة لشئون الاسكان لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة مقابل مبلغ (٤٠٠) ريال ويقدم العرض داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر يتضمن اجمالى التكاليف طبقا لاسعار الفئات المحددة بجداول الاعمال وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤ــ١٢ــ١٤٠٤ هـ ويرسل العرض باسم / وكيل الوزارة لشئون الاسكان ، وسيجرى فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان في مدينة الرياض ــ حى المربع ــ شارع الملك فيصل .

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن عملية استبدال جزء من الكابل المحورى العامل بين الدمام والكويت تحت رقم ١٣ ــ ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥ هـ والتى تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٠ ــ ١١ ــ ١٤٠٤ هـ الموافق ٧ ــ ٨ ــ ١٩٨٤ م حسب تقويم ام القرى كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك بديوان عام الوزارة بالرياض .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المنافسة ان يتقدم بطلب شراء نسخة من وثائقها مقابل سداد قيمة النسخة منها وقدرها (١٠٠٠) ألف ريال وذلك بالادارة المالية ــ قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمى .

اعــلان

○ تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير عن رغبتها فى طرح عملية النظافة العامة ونظافة دورات المياه فى مناقصة عامة فعلى الراغبين فى دخول هذه المناقصة التقدم لادارة التعليم بمنطقة سدير (المجمعة) قسم الشئون المالية للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك ومن ثم تقديم العطاء لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير التعليم بمنطقة سدير . واخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ٢٠ /١٢/ ١٤٠٤ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢١ /١٢/ ١٤٠٤ هـ مع ملاحظة الاتى عند التقديم :

١ ــ يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظروف مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ــ ضمان ميدئى ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولاتقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية .
٣ ــ شهادة السجل التجارى والاشتراك فى الغرفة التجارية
٤ ــ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .



● فهد بن سلطان



● منتخب العاب القوى اين هو من خارطة الالعاب الاخرى ..

أين أبطال الذهب .. الأغلى من الذهب !!

لان الضـــربتين في الرأس توجـــع .. مطلـــوب الاستعداد من اليـــوم للاوليمبيـــاد القادم

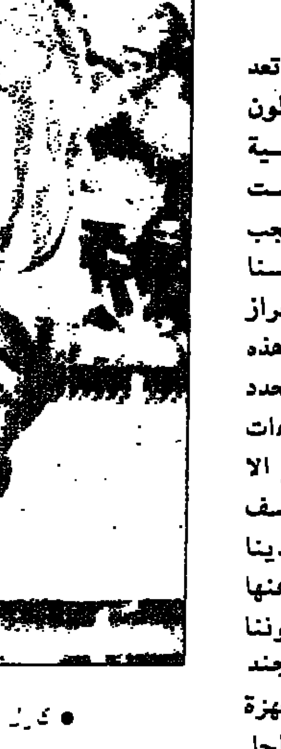
في الدورات الاولمبية وفي البطولات القاريه اكثر ما تعتمد الدول المشاركة على منتخب العاب القوى فهو المنتخب الوحيد القادر على انتزاع اكبر قدر ممكن من الميداليات بمختلف انواعها ورفع رصيد الدول من تلك الميداليات (الخفيفة الوزن الغالية الثمن) وجعلها في مصاف الدول المتقدمة .

وعندما كان منتخبنا لالعاب القوى يمر بمرحلته الذهبية في الدورة الاسلامية التى اقيمت بتركيا والتى حصدنا فيها اكثر من (١٠) ميداليات بين ذهبية وفضية وبرونزيه توقعنا ان تكون تلك الدورة بداية الانطلاقة لمنتخبنا نحو ميادين المنافسات الدولية ما دمنا تذوقنا حلاوة الانتصارات والوقوف على منصة التتويج .. وتوقعنا ايضا ان ينجب لنا هذا المنتخب لاعبين اكفاء في مختلف اللعبات وان يوضع هؤلاء اللاعبين داخل مساحات الاهتمام ما دام الواحد منهم يساوى الذهب .

ومرت الدورة الاسلامية وانتهت معها كل احلام الرياضيين في المملكة بمولد منتخب لالعاب القوى يدر على المملكة الذهب ويجعلها تسيطر على مراكز المنافسه المتقدمه وكتبنا وكتب معنا معظم النقاد الرياضيين الذين توقعوا نهاية مؤسفة ونموأ غير طبيعى لام الالعاب .

وجاءت نتائج مشاركاتنا في الدورة الاسيوية التاسعة بالهند تحمل تأكيداً لما توقعه الجميع فقد خرجنا من المنافسة الآسيوية دون ان تكون لنا منافسه فعليه في أية لعبة وظهرت لعباتنا وكأنها في طور المهد وكأننا نشارك لاول مرة وبلاعبين ينافسون من اجل الاحتكاك والخبرة في حين ان العمر الزمنى لالعابنا تلك يؤهلها للمنافسة الاكيدة ، اضافة الى ان اتحاد العاب القوى يوفر كل الامكانيات الفنية والمادية (على حسب ما نسمع) وهذا يجعل اعذارنا واهية في عدم حصولنا على اية ميدالية في مثل تلك البطولة .

ولان « ضربتين في الرأس توجع » فانه من المفروض ان توضع لجنة فنية متخصصه تبحث وبكل اهتمام وجديه العوامل التى ادت الى تعثر هذه اللعبات في الخطوط الاولى وبحث ايضا السبل التى تجعلنا نعود بثوب جديد وبدماء جديدة متدفقه قادره على العطاء بعد ان نكون قد وضعنا خطة مدروسه تضمن لنا بدايه قوية ونشأة اقوى ومنافسه



بقلم :
حسن الشهرى

فعليه متفوقه في المحافل الدولية والعالمية .

والذى يجب ان نعيه ونفهمه جيداً هو اننا يجب ان نلغى من اذهاننا منذ الآن (حكاية) المشاركة من اجل الاستفادة من الخبرة ومن الاحتكاك فنحن نملك الماده والماده هى عصب كل النجاحات في مختلف المجالات .. ونحن نملك ايضا قادة رياضيين على مستوى كبير من الوعى الرياضى والادراك وهذا ما يجعل مهمة بدء مرحلة جديدة مع العاب

● عبدالله الدينى

القوى مهمة غير صعبة ..

البطولات العربية لم تعد (تأكل عيش) كما يقولون والبطولات المحلية والاقليمية والخليجية ليست منتهى طموحاتنا . ويجب علينا ان لا نقوقع انفسنا بالتهافت عليها واحراز النتائج فيها فقط فمثل هذه النظرة تجعلنا بلا شك نحدد الاستعدادات والعطاءات والنتائج وكأننا لا نتطلع الا لموضع اقدامنا وهذا للاسف هو حال العاب القوى لدينا يجعلنا نتجاوز الحديث عنها بكل ألم وحسره نظراً لكوننا قادرين على ان نجند امكانات هائله من اجهزة تدريبية وفنية من اجل خدمة هذه الالعاب والسير بها نحو ميادين التفوق والانتصارات ..

اقول نتجاوز بالحديث عن العاب القوى لدينا لاننا نشعر بأمكانية عمل الشىء الكثير لهذه الالعاب . صدقونى انه حان الوقت لكى نقف كثيرا ونفكر كثيرا ونخطط كثيرا قبل ان نخطو اية خطوة اخرى تأتى هكذا دون دراسه وتريث .. فالسنوات الماضية علمتنا اشياء كثيرة وعرفتنا على اشياء كثيرة وهى ان لاعب العاب القوى لدينا يهتم بنفسه دون ان يعطى الاهتمام من قبل المسؤولين عن اللعبة الا قبيل



● كارل لويس بطل الابطال في اولمبياد لوس انجلوس ..

اتحـــاد العـــاب القـــوى عليـــه ان يُســـمعنا صـــوته في كل حيـــن !!

معسكرات البطولات بقليل بالاضافة الى ان الاندية صرفت النظر عن الاهتمام بهؤلاء اللاعبين فافتقدوا الاهتمام المطلوب من المسؤولين ومن الاندية (وان كان معظمهم يتبع الان للقطاعات العسكريه) .. ولذلك نرى اللاعب الذى يشارك في هذه اللعبة يشارك بعيدا عن اهتمامات الجميع وهذا بطبيعة يؤثر تأثيراً مباشراً على عطاء اللاعب الذى يلعب بلا جمهور ولا اهتمام ولا مساندة وبدون ان يهيأ له الجو المناسب من استعداد كاف طوال ايام السنة وليس فقط في المعسكرات التى تسبق البطولات بأيام بالاضافة الى اشعاره بأهميته كلاعب قادر على امكانية حصوله على ميداليه تسجل اسم المملكة في سجلات المتفوقين .

وانا اعتقد ان (الوقت حان) لكى نقول لاتحاد العاب القوى (صح النوم) فالبطولات وترسانة الذهب والفضة والبرونز مفاتيحها (بأيديكم) ويجب ان تبدأ المشوار مجددا بروح جديدة وبخطة جديدة حتى نحجز لانفسنا مقاعد في المراكز المتقدمه في الاولمبياد القادمة في سيؤول فأربع سنوات ستجعلنا من خلال الخطة الذكية ننجب لاعبين اكفاء في هذه اللعبات ولديهم امكانية التفوق متوفرة اذا ما وجدوا انفسهم محاطين بالاهتمام المطلوب مثل ما فعلت المغرب في اولمبياد لوس انجلوس .

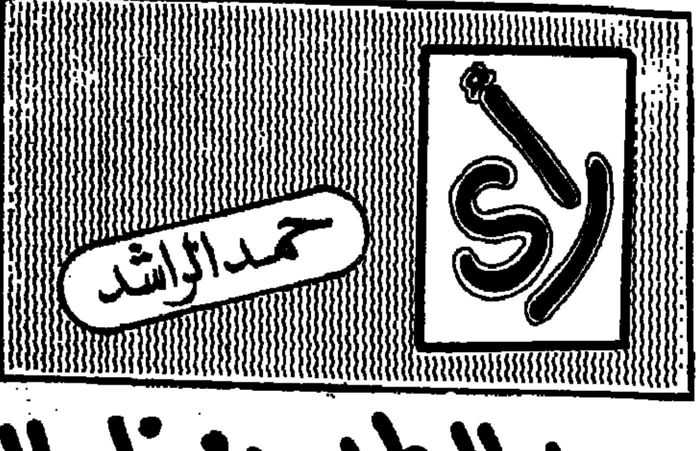
وكم سنكون فرحين حتى الثماله اذا ما جاءت الدورة الاولمبية القادمة (والتى يفصلنا عنها اربع سنوات كاملة) ونحن نملك جيشاً من اللاعبين في مختلف اللعبات يملكون القدرة على المنافسه في اكثر من لعبة .. فاللاعب الخماسى واللاعب العشارى في العاب القوى يساوى وزنه ذهبا فهو قادر على حصد اكثر من ميداليه في اكثر من لعبه .. ولا نبعتد كثيرا فهذا كارل لويس بطل اولمبياد لوس انجلوس والذى حصد اربع ميداليات ذهبية لا تزال صورته منقوشه في اذهان الجماهير الرياضية في العالم اجمع .. وانجازاته محفورة في ذاكرة التاريخ الذى لا ينسى ..

وحتى تكون جهود اتحاد العاب القوى في خطواته المستقبلية القادمه قريبة من الجمهور الرياضى وحتى يكون لاعبو العاب القوى وسط الاهتمام الاعلامى المطلوب اقترح ايضا ان تشكل لجنة اعلامية لمتابعة نشاطات ومنافسات العاب القوى التى لم ولن تأخذ حقها الاعلامى المطلوب الا من خلال هذه اللجنة التى ستجعل الصورة قريبة للرأى العام وللجمهور الرياضى الذى بات يبحث عن هذه الالعاب في المنافسات الاولمبية .

واملنا كبير في ان نبدأ صفحة مشرقة في الطريق الطويل « السهل الصعب » نحو الأولمبياد القادم بلاعبى ألعاب الذهب الأغلى من الذهب !!



● نريد الخطوة القادمة اقوى .. وافضل !!



وعاد البطل حزينا..!!

○ لاول مرة يترجل الفارس عن صهوة جواده .. لأول مرة يعود البطل حزينا .. علامات الأسى تكسو ملامح وجهه الأسمر فقد عاد منتخبنا الوطني لتنس الطاولة من عمان وفي جعبته المركز الثاني ولقب وصيف البطل بعد أن سحب المنتخب العراقي البساط من تحت قدميه .. وكسر أحتكاره لبطولة العالم العربي .. تلك التي كنا نتغني بأمجادها .. ونزهو بأنتسابها لنا جدا عن أب سنوات طويلة .

○○ ويبدو أننا سنفقد السيطرة علي زعامة اللعبة عربيا في المستقبل القريب اذا استمر العد التنازلي للعبة في الانديه كما هو حادث منذ سنتين فالمستوي الفني العام اخذ في الهبوط .. بدليل عدم ظهور وجوه جديدة بارزة في سماء اللعبة .. وعدم دخول فرسان جدد في قافلة المنتخب الوطني .. فالأسماء التى مثلتنا في البطولة العربية الأخيرة هي نفسها منذ ست سنوات .. لا جديد تحت الشمس .. ويسأل عن هذا الجديد .. الاتحاد والاندية وان كان الاتحاد يتحمل القسط الاوفر من المسؤولية .. فالاندية مع احترامنا المسبق لها تضع هذه اللعبة في آخر قائمة اهتماماتها . اذن ــ الاتحاد هو المسؤول الأول عن (جمود) مستوى اللعبة في السنوات الثلاث الماضية وقد سجلت نتائج المنتخب في البطولات الاسيوية والدولية الاخيرة تراجعا مخيفا .. يؤكد هبوط المستوى .. فلم نر او نسمع عن خطوات اتحاد التنس وتصديه لوقف تدهور مستوى اللعبة عاما بعد أخر ..

○○ ونضحك على انفسنا لو قلنا أن خسارة المنتخب السعودي للبطولة العربية الاخيرة كانت مفاجأة .. والعكس هو الصحيح فقد كانت متوقعة في ظل ثبوت مستوى المنتخب عند حد معين وتطور المنتخبات العربية بايقاع سريع وبشكل خاص العراق والاردن وسوريا في حين تراجع مستوى منتخب اليمن الشمالي هذه هي النتيجة الطبيعية ولا مفر من التسليم بها .. فاذا كان مستواك قد توقف عند حد معين وتطور مستوى منافسك فمن الطبيعي ان تتغير كفة الميزان .. ويجلس بدلا منك علي منصة البطل .. ونحن اذا كنا نقسو قليلا علي اتحاد التنس فلأننا نحبه كثيرا ونعتز بالبطولات العديدة التي حققها المنتخب الوطني تحت قيادته .. ولا نقبل ابدا أن نراه في صفوف الاتحادات المنسية التي تعيش البطالة المقنعة « لا عمل ولا انجازات » لاسيما ويقف علي رأس اتحاد التنس رجل رياضي كفء بكل ماتحمل هذه الكلمة من معني هو الاستاذ الصديق سليمان الجبهان الذي لا يرضيه ابدا خروج المنتخب السعودي من عرين الابطال .

○○ من المؤكد ان الجبهان يدرك أسباب أخفاق المنتخب في عمان حتي وإن لم يغادر معه إلي هناك .. ويدرك ايضا حقيقة تراجع مستوى المنتخب والعوامل الادارية والفنية التي أدت لذلك .. فهو الاقرب من الجميع الي المنتخب واكثرهم التصاقا بهمومه .. وكل مانريده من الجبهان الاداري المخلص الفاهم إعادة تخطيط سياسة المنتخب من جذورها وكذا برنامج تطوير اللعبة بالاندية بعيدا عن محاولة البحث عن الاسباب والمبررات التي كانت وراء عودتنا من عمان بخفي حنين ونشرها في الصحف لدفع الاتهام عن اتحاده .. فهذه لا تسمن ولا تغني من جوع .. ولا تعالج لب المشكلة من قريب او بعيد .. نريد من الجبهان واخلص مساعديه الذي يثق بغيرتهم علي مستقبل اللعبة رسم تصور لبرامج ومشاريع الاتحاد الخاصة بالأندية للموسم القادم مع وضع خطة مستقلة للنهوض بمستوي المنتخب وتطويره حتي يعيده من جديد لسكة البطولات التي كان يحفظها جيدا قبل ذهابه الى عمان !!

○ سليمان الجبهان ○



○ مشهور الخطيب ○

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

رائد الحمدان بطل العرب

عمان - واس - فاز اللاعب السعودي رائد الحمدان بالمركز الاول في بطولة فردي الرجال ضمن البطولة العربية التاسعة لتنس الطاولة والمقامة حاليا في عمان .

كما فاز اللاعب السعودي بندر العمري بالمركز الثالث ضمن هذه البطولة .

وكان اللاعب رائد الحمدان قد تعادل مع اللاعب العراقي عماد جهاد في النقاط الا ان اللجنة الفنية للبطولة اعتبرته فائزا بالمركز الاول لفوزه على اللاعب العراقي في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن مباريات الادوار النهائية للبطولة واعتبرت اللاعب العراقي عماد جهاد فائزا بالمركز الثاني .

كما فاز بالمركز الرابع اللاعب العراقي جمال جلال .



● بطل العرب رائد الحمدان ●

بمستوى متكافيء
البحرين يكسب الامارات

الرياض ــ مندوبنا :

في مباراة شبه متكافئة استطاع المنتخب البحريني ان يفوز على منتخب الامارات بنتيجة ٧٩ ، ٧٠ بعد ان استطاع المنتخب البحريني ان ينهي شوط المباراة الاول لصالحه ايضا بـ ٤٣ ، ٣٤

وذلك في اليوم الثاني لبطولة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاولى للشباب لكرة السلة وقد كان منتخب دولة البحرين هو البادىء بالتسجيل واستطاع ان يكون هو المسيطر اكثر في شوط المباراة الاول على الرغم من تعادل الفريقين حتى الدقيقة الخامسة من هذا الشوط ١٠ ، ١٠ ولكنه كان هو الاكثر استحكاما على الكرة وتسديد لاعبيه على البورج اكثر دقة ..

وكان شوط المباراة الثاني متكافئا بين المنتخبين من ناحية الاداء والمهارات وبالذات في النصف الاخير ..

وقد كانت النتيجة ٦٣ ، ٦٠ لصالح البحرين قبل النهاية بـ ٦ دقائق وحتى ماقبل النهاية بدقيقة كانت النتيجة ٧٧/٦٦ لصالح البحرين ايضا ولقد اجاد الفريقين تطبيق جميع الخطط حيث حولوها على حسب مجريات المباراة



● تركي بن سلطان ●

عــودة
تركي بن سلطان

عاد الى الرياض يوم امس صاحب السمو الملكي الامير تركي ابن سلطان بن عبدالعزيز رئيس الوفد الاعلامي السعودي الذي قام بتغطية احداث اولمبياد لوس انجلوس التي انتهت فعالياتهما قبل ايام حيث اشرف سموه على المركز الاعلامي السعودي بلوس انجلوس والذي ادى جهدا وقدم خدمات مشرفة خلال ايام الدورة .

رقم عالمي في السباحة

موسكو - سجل فريق المانيا الشرقية للسباحة رقما عالميا جديدا في سباق ٤٠٠ متر تتابع بزمن قدره ٤،٠٣،٢٩ دقيقة في دورة الصداقة المقامة حاليا في العاصمة السوفيتية موسكو .

وذكرت ذلك وكالة تاس السوفيتية يوم امس الاول وكانت السباحة الالمانية الشرقية اينا كميبر قد سجلت امس ايضا رقما قياسيا عالميا جديدا في سباحة مائة متر ظهر سيدات وهو ١،٥٩ دقيقة .



● فريق احد لكرة القدم ●

احد يصرف النظر عن المعسكر الخارجي

المدينة المنورة - علي كامل :

نظرا للظروف التي حالت دون سفر فريق كرة القدم بنادي احد لاقامة معسكره بدولة قطر الشقيقة استعدادا للدوري الممتاز حيث تبين صعوبة حصول مدرب الفريق بوجمعه بن خريف على تأشيرة خروج وعوده من والى المملكة بالاضافة الى تواضع الامكانيات المادية للنادي للصرف على المعسكر .

فقد قررت ادارة النادي صرف النظر نهائيا عن اقامة المعسكر خارج المملكة وبحث امكانية اقامته بينبع او بالمنطقة الشرقية مع الاتفاق مع بعض الاندية لاجراء مباريات ودية معها قبل بداية الدوري .

مــدرب منتخب الكويت يقول :
استخدام المنتخب السعودي كرات السلالم فكسب المباراة
أنتم أقوى المرشحين للحصول على البطولة ..

الرياض - محمد القدادي

مدرب المنتخب الكويتي الامريكي (دراف بنق) الذي كان متنرفزا في مباراة المنتخب الكويتي مع المملكة في أول مباريات بطولة الخليج لكرة السلة للشباب سألته الندوة عن رأية في مباراة منتخب الكويت مع المملكة وعن اسباب هزيمة الكويت فقال :

اعتقد أننا لعبنا مباراة جيدة والمنتخب السعودي لعب مباراة كبيرة - ولو نظرنا الى نقطة الضعف في المنتخب الكويتي لرأيناها في آخر تسع دقائق عندما تقدم علينا المنتخب السعودي بكرات سهلة وهي السلالم في ذلك الوقت كانت النتيجة ٤٤/٤٨ لصالح السعودية ولهذا فعندما استخدم المنتخب السعودي السلالم قفزت النتيجة الى ٤٩/٦٨ .



○ مدرب الكويت ○

وعلل المدرب الكويتي هذه الهزيمة بأن المنتخب الكويتي يفتقر الى الخبرة اللازمة حيث حاول اللاعبون قلب نتيجة المباراة وكانوا متسرعين حيث كانوا يفكرون في الهجوم وكان الواجب ان يوقفوا هذا الهجوم اولا ثم يبدأون بالهجوم .

وقد فند المدرب الكويتي الاسباب التي جعلت المنتخب السعودي يفوز فقال اللياقة لدي المنتخب السعودي عالية واللاعب رقم ١٣ ممتاز جدا واللاعب السعودي الطويل لاعب له مستقبل ويعتبر أطول لاعب في منطقة الخليج .

وعن الاستعداد الذي بذله المنتخب الكويتي لهذه البطولة قال أن عمر هذا الفريق ٦ اسابيع فقط واذا أردنا ان نطالبه بشيء فيجب أن يلعب على الاقل مابين ١٥ الى عشرين مباراة وهو لم يلعب سوى ٦ مباريات وبناء أي فريق يعتبر عملا صعباً .

وعن توقعاته للبطولة قال :

أعتقد أن المنتخب السعودي هو الاقرب وانه يلعب على أرضه وبين جمهوره ولكن رغم كل شيء سيحصل المنتخب السعودي على البطولة .

وعن سؤاله عن استبعاد مزاحمة الكويت على المراكز الاولى قال :

نحن أتينا هنا من أجل الخبرة وليس لنا طموح معين .

● المنتخب السعودي لكرة السلة



● انفرد فريق بوردو بصدارة الدوري الفرنسي بعد مباريات المرحلة الثالثة وله ست نقاط بعد فوزه على فريق ليل ٢ / صفر .

وقد سجل الهدفين اللاعب المعروف الن جريس .

ويحتل فريق رفال المركز الثاني بخمس نقاط بعد فوزه على ميتز ٢ / صفر .

كما اكتسح فريق ريسينغ الذي صعد مؤخرا للدرجة الاولى فريق سوشو بـ ٦ / ١ .

وتلقى فريق نانت اول هزيمة له في الدوري أمام فريق بريست ٤ / ٢ ويحتل حاليا نانت المركز الثالث بأربع نقاط .

● وقع كبتن منتخب الجزائر نور الدين فريشي عقداً للعب مع فريق ليل الفرنسي لمدة موسمين مقابل مبلغ ١٢٠ الف دولار ، بينما جدد زميله المهاجم رباح ماجر عقده مع فريق ريسنغ باريس الذي كان يلعب له الموسم الماضي .

● أسفرت نتائج الدوري الانجليزي لكرة القدم للمرحلة الأولى عن التالي :

* لقاء ليفربول مع نوريش ٣/٣ .
* تعادل مانشستر يونايتد مع واتفورد ١/١ .
* فوز توتنهام الهوتسبير على ايفرتون ٤/١ .
* فوز شيفلدونزدي على نيتنغهام ٣/١ .
* تعادل الارسنال مع شلشي ١/١ .
* فوز استون فيلا على كوفنتري ١/١ .
* فوز نيوكاسل على ليستر ٣/٢ .
* فوز لوتون على ستوك ٢/صفر .
* فوز كوينز بارك على اليون ٣/١ .
* فوز سندرلاند على ساوثهامبتون ٣ / ١ .
* تعادل ويستهام مع ايبسوتش صفر/صفر .

● سيعود الدانماركي الن سيمنسون الى ملاعب كرة القدم خلال شهر اكتوبر القادم بعد ان كسرت قدمه في مباراة الافتتاح للبطولة الاوربية التي جرت بين الدانمارك وفرنسا .

وصرح سيمنسون بأنه مستعد جدا ليعود للملاعب .

● تولى المدرب البريطاني دون ريفي رسميا صباح امس مهمته الخاصه لتدريب النادي الاهلي المصري ومدة العقد موسمان خلفاً للمدرب المصري محمد الجوهري .

وكان دون ريفي قد درب منتخب الامارات عام ١٩٧٦ ودرب المنتخب الانجليزي عام ١٩٧٤ .

● بدأت يوم امس الاول في الكويت مباريات كاس امير الكويت لكرة القدم فقد استطاع فريق الكويت ان يفوز على السالمية ٢ / ١ حيث بدأ فريق السالمية التسجيل بواسطة اللاعب محبوب جمعه وسجل عبدالله فليطح هدف التعادل واضاف عبدالعزيز عنبري هدف الفوز في الدقيقة ٤٦ اي في الوقت الضائع من الشوط الثاني وسيلعب غداً الاثنين فريق الكويت مع حامل اللقب فريق العربي ، كما فاز فريق القادسية على اليرموك ١ / صفر سجل الهدف اللاعب محمد الداير في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني وسيلعب القادسية مع التضامن غداً الذي فاز على النصر ٢ / ١ بضربات الجزاء .

السلة في دورة الصــداقة

○ موسكو ــ رويتر : أسفرت المباريات التمهيدية لكرة السلة التي أقيمت في دورة العاب (الصداقة ــ ٨٤) عن الاتي :

ــ فرق الرجال :

○ فازت بولندا على الجزائر ٨٥ــ٥٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٧ــ٢٤ .

○ فازت كوبا على المجر ٩٧ــ٧٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤١ــ٤٢ .

ــ فرق السيدات :

○ فازت تشيكوسلوفاكيا على فنلندا ٨٨ــ٥٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٩ــ٢٦ .

○ فازت بولندا على كوريا الشمالية ٨١ــ٧٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٦ــ٤٧ .

جوزيف محمود ورقم أوربي جديد

○ بروكسل ــ ا ف ب : حطم العداء الفرنسي جوزيف محمود الرقم الاوربي في سباق ٣٠٠٠ متر موانع حيث قطع المسافة في ٨،٠٧،٦٢ دقيقة في سباق فان دام لالعاب القوى التي أقيم مساء أمس الاول في ستاد هيسيل في بروكسل .

والجدير بالذكر أن العداء السويدي انديرز جارديرود هو صاحب الرقم العالمي السابق حيث قطع هذه المسافة في ٨،٠٨،٠٢ دقيقة في ٢٨ يوليو عام ١٩٧٦ خلال دورة الالعاب الاولمبية في مونتريال ــ كندا .





● منتخب الجزائر لكرة القدم ●

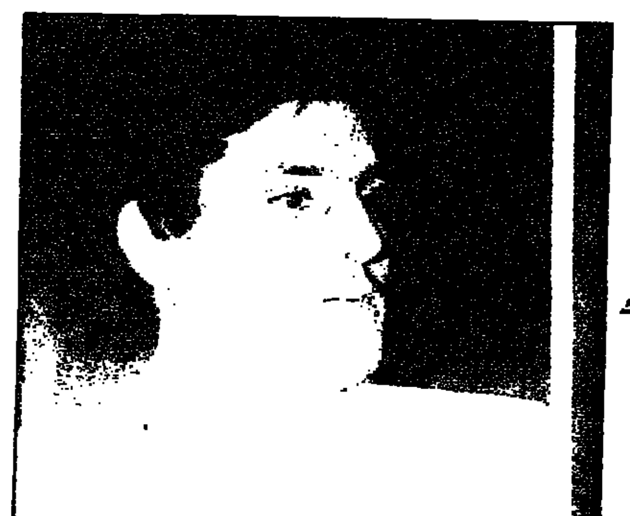
في بطولة مرديكا
الجزائر تخسر امام ماليزيا

● في بطولة مرديكا لكرة القدم المقامة حاليا في ماليزيا فاز المنتخب الماليزي على منتخب تايلند ١ / صفر بعد مباراة قوية ومثيرة بين الطرفين وقد جاء الهدف الماليزي في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول سجله اللاعب زين العابدين من ضربة جزاء بنالتي بينما فاز منتخب ماليزيا الثاني على منتخب الجزائر ٢/صفر وفاز الفريق البرازيلي متاس غراس على منتخب ليبيريا ٢/٣ .

اللاعب "القضية" يقول :
"لأن كل شيء ممكن" تم تقدير عمري دون شهادة ميلاد
قرار الابعاد فيه ظلم لنا وانسحابنا خسارة !

الرياض ــ محمد القدادي :

اللاعب القطري القضية طلال مبارك الذي بسبب اختلاف جواز سفره وزميله اللاعب احمد الختمي قرر المنتخب القطري الانسحاب من البطولة الاولى للشباب لكرة السلة لدول مجلس التعاون .. استضافته الندوة في لقاء خاطف بصفته احد اللاعبين البارزين في قطر والذي قيل بأنه لو لعب فكأس البطولة في يده يقولون ان عمره ١٨ سنة ولكنه ضخم الجثة عريض المنكبين ملامح وجهه وقسماته تقول انه يتعدى العشرين ..



طلال مبارك

سألته حتى اتأكد :

ــ كم عمرك ؟!

○ ١٨ سنة

ــ ومن مواليد اي عام ؟!

○ عام ٦٥م

ــ في اخر بطولة شاركت بها كم كان تاريخ ميلادك ؟

○ ١٩٦٤م

ــ اذن هناك فارق عام بين الجوازين ؟

○ نعم .

ــ لماذا ؟

○ لقد غيرت جواز سفري .

ــ كيف ؟

○ لاني كنت في العام الماضي قد غيرت جوازي لاجل استخراج الرخصة وقد قدر عمري فقط وعندها ذهبت لاغير الجواز في هذا العام اخذت معي شهادة الميلاد والتي مثبت بها انني اصغر عمرا بعام واحد وتغير الجواز على هذا الاساس .

ــ وكيف امكن ان تقدير عمرك في المرة الاولى دون شهادة الميلاد ؟

○ كل شيء في «ها الدنيا ممكن»

ــ قالوا لو انك لعبت لكان الكأس مضمون للمنتخب القطري ؟

○ العلم عند الله ولا نستطيع ان نحكم ولكن بصراحة عندما شاهدت منتخبي السعودية والكويت اقول لو اننا شاركنا فلن يذهب منا الكأس .

ــ ومباراة السعودية والكويت كيف تراها ؟

○ بدون فنيات والمستوى فيها هابط وهذه عادة مباريات الافتتاح .

ــ ولكن من كان الفريق الافضل ؟

○ الكويت لعب افضل وفازت السعودية .

ــ كيف !!

○ لان السعودية على ارضها وبين جمهورها والكويت لعبت بخطة مكشوفة عكس المنتخب السعودي .

ــ في رأيك لو شارك المنتخب القطري بدونك هل ذلك يؤثر عليه ؟

○ اعتقد .. نعم خاصة وانني كابتن الفريق واحد الخمسة الاساسيين ووجودي مع هؤلاء الصغار يعطيهم الثقة ؟

ــ منذ متى بدأت لعب كرة السلة ؟

○ منذ عام ١٩٧٨ تقريبا وانا مع العربي القطري .

ــ هل شاركت في دورات خارجية ؟

○ نعم .. لعبت للمنتخب الوطني العسكري في الامارات وفي البحرين وفي الجزائر والفلبين وبانكوك .

ــ على الرغم من المستوى العالي الذي انت معروف به وكذلك زميلك احمد الختمي والاديكي ريكي الا انكم انهزمتم من احد السعودي ثلاث مرات !!

○ كل مباراة لها ظروفها وبصراحة اي منتخب خليجي يلعب مع أحد يهزم منه لان به لاعبين كبار كالشرقي والمولد وانا ارى ان الشرقي افضل عقل كروي في الخليج والعالم العربي كله .

ــ القرار الذي يقضي بابعادك كيف تراه !!

○ ارى ان فيه ظلما لنا وارى ان انسحابنا خسارة لاننا فريق مرشح للفوز على البطولة

ماذا قال بلال ؟!

حول مباراة منتخبنا السعودي لكرة السلة للشباب أمام الكويت تحدث الاستاذ بلال سعيد مساعد مدرب المنتخب فقال :

ــ الفريقان في الشوط الاول لم يقدما المستوى المطلوب منهما اخلاقا وبالنسبة للمنتخب السعودي فعدم أخذه التسخين الكافي قبل المباراة أدى الى أن يدخل المباراة وهو غير مكتمل ولهذا فقد كان اداء منتخبنا في الشوط الاول غير موفق ونحن لسنا الثانية نلعب دون اخذ الاستعداد الكافي كما حدث مع الفريق الكوري اما عن المنتخب الكويتي فانه لم يكن يعتقد ان المنتخب السعودي بهذه القيمة حيث لعبنا بطريقة دفاعية جيدة في المنطقة واستطعنا ان نلغي فعالية الهجوم الكويتي الشقيق بالمدافع الجيد

الوفد القطري يؤكد في بيان انسحابه :
نرفض التشكيك في صحة بيانات جوازات السفر !

فيما يلي بيان وفد دولة قطر بخصوص انسحابه من بطولة الشباب الاولى لدول مجلس التعاون الخليجي المقامه حاليا بالرياض .. يؤسف وفد دولة قطر اعلان انسحابه من بطولة الشباب الاولى لدول مجلس التعاون الخليجي والمقامه بالرياض بالمملكة العربية السعودية ..

وذلك نظرا للغبن الذي وقع على فريقنا متمثلا في تلك القرارات التعسفية غير المستندة الى الشرعية والتي اتخذتها اللجنة الفنية للبطولة باستبعاد لاعبي المنتخب الوطني للشباب وهما :

١ ــ طلال محمد مبارك

٢ ــ احمد محمد الختمي

بحجة تجاوزهما السن القانونية التي نصت عليها لائحة البطولة وفي هذا الصدد نود ابراز النواحي التالية :

اولا : ان اللجنة التي اصدرت هذه القرارات غير شرعية حيث نصت المادة السابعة من لائحة البطولة على ان اللجنة الفنية للبطولة هي اللجنة الفنية لاتحاد دول مجلس التعاون وهذا مخالف لواقع ماحدث .

ثانيا : اننا نرفض رفضا مطلقا التشكيك في صحة بيانات جوازات سفر صادرة من دولة قطر .

ثالثا : ان اعتماد بطاقات اللاعبين ومراجعتها يتم بناء على بيانات جوازات السفر كما هو موضح في البند الخامس من المادة السابعة من لائحة البطولة وكما هو منصوص عليه صراحة في المادة الاولى من اللائحة نفسها .

رابعا : ان اللجنة المجتمعة قد تقدمت بصور جوازات سفر بادعاء انها تثبت عدم صحة بيانات تاريخ ميلاد اللاعبين موضوع القرار ونحن نشكك في صحة هذه الصور حيث انها مستند غير رسمي .

خامسا : ان اللجنة الموقرة قد اتخذت قرارات اخرى تخالف صراحة مانصت عليه لائحة البطولة لاعتماد صحة تسجيل لاعبين من دولة البحرين لايحملان الجنسية «من سكان البحرين» معتمدة في ذلك على جواز السفر الصادر من دولة البحرين .. ايضا اعتمدت اللجنة صحة تسجيل لاعب يحمل خيلطة نفوس لم تحدد جنسيته وليس جواز سفر صادر من المملكة العربية السعودية .

ووفقا لما سبق فاننا نكرر اسفنا على انسحابنا من البطولة حيث تلك الاحداث التي لاندري القصد من ورائها لاتحقق الاهداف التي يرمي اليها تنظيم مثل هذه البطولة لتحقيق الهدف الاسمى من اقامة اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة .

وفي النهاية نتقدم بشكرنا الى المملكة العربية السعودية الدولة المنظمة للبطولة على حسن استضافتها لفرقنا ونتمنى للجميع التوفيق والله ولي التوفيق .



من مباراة البحرين والامارات والتي انتهت لصالح البحرين في بطولة الخليج لكرة السلة للشباب .

تصوير : فاضل نور الدين



مرحبا .. بمن يريد الحج

بقلم: مصطفى زقزوق



●● كل ثغر في ارجاء هذه المملكة العزيزة يبتسم في هدوء رزين يبعث في النفس ثقة ورضى وأمنا اعترافا بما أنعم به الله على هذه البلاد واهلها من نعم كثيرة لا تعد ولا تحصى .. وبما خصهم فيها . بالأمن والأمان .. فحفظه لهم وحفظهم به .. وقد جعلهم ملكا وحكومة وشعبا يسهرون ويضحون بالغالى والثمين في خدمة الحرمين الشريفين وخدمة ضيوف بيت الله الذين يرجون من الله مثوبة وأجرا .. ليتمكنوا من اداء شعائرهم ومناسكهم في سهولة وراحة الى ان يعودوا الى اوطانهم في خير وسلامة .. فائزين برضوان الله ومغفرته بعد ان جاؤوا وهم يرتدون ثياب الوقار والطاعة احتراما لجلال الله العظيم ومراعاة حرمة مقدساته والخوف والرهبة منه جلت قدرته .. وانها بلاد الصفاء المحض ومصدر الاشعاع الديني حيث بيت الله الحرام ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم وعند هذا البيت العتيق حيث ملتقى أنظار المسلمين في كافة انحاء الأرض ومهوى افئدتهم لا ترى فيه غير الراكعين الساجدين ..

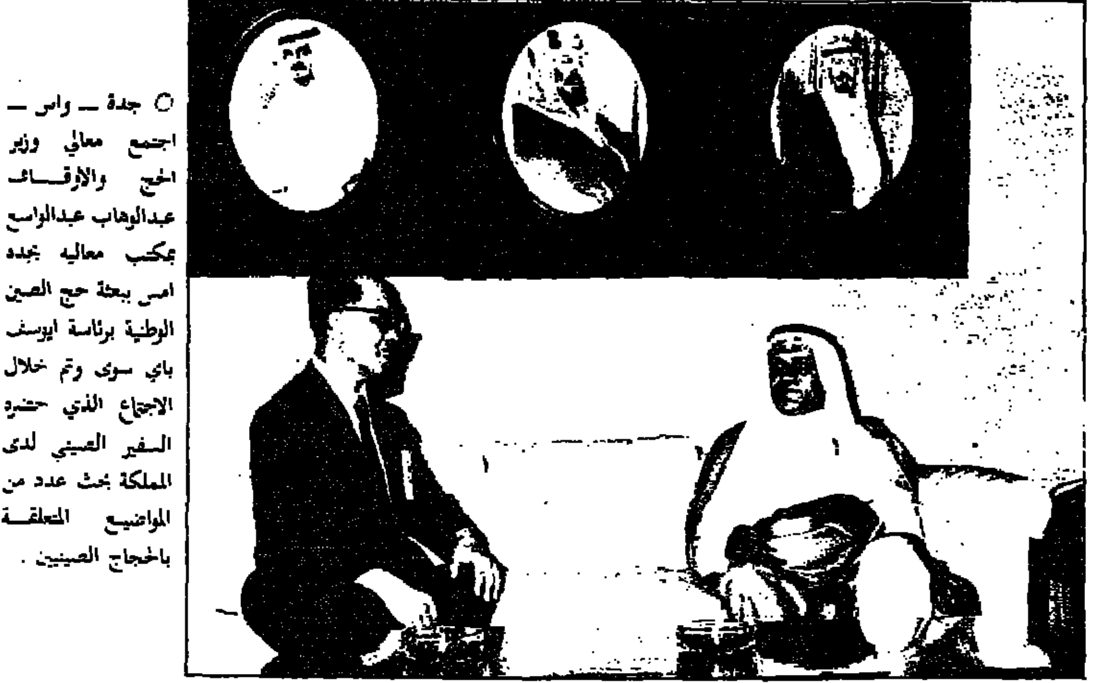
●● بلاد لا ينتصر فيها مكر .. ولا يسرى في افيائها حقد .. لأنها مصدر السلام للكون واشاعة المحبة بين الناس .. يلتقون فيها على صعيد واحد يرددون في أدب وخشوع وخضوع نداءً واحداً .. لبيك .. اللهم لبيك .. يأكلون فيها رزقا حلالا طيبا .. وهى مُحرمة الى يوم القيامة كما جاء في خطبة حجة الوداع للرسول عليه افضل الصلاة والسلام حيث قال « ان دماءكم وأموالكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا .. في بلدكم هذا .. في شهركم هذا .. وهذا البلد الامين يذيب الغش وينفي الخبث .. ويفضح كل من يريد فيه مكرا وسوءا .. بما حذر الله عباده في قوله تعالى : « ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم » . ويجب ان تتفق قلوب المسلمين على الخير واصلاح ذات البين لأنها تستمد زادها الروحي من عقيدة الاسلام وتعاليمه وهو أمانة في اعناق الأمة الواحدة المتبعة لسنة نبيها ورسولها محمد صلى الله عليه وسلم .. يحافظون به على وحدتهم ويردون به كيد اعداءهم .. فيتطهرون به من صبغ الخبث ويحمدون الله بان جعلهم امة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر .. فيقفون على مواطن البلاء في نفوسهم .. ويردون مكائد الأعداء بما يصنعونه من دسائس وخصومات بين المسلمين .. وان تجمع المسلمين للحج في مؤتمر اسلامى انما هو لتقوية الروابط بين المسلمين حتى يلتقوا بروح الاخاء والمحبة يتعاونون على الخير فيقاومون دسائس الاعداء الذين يحاولون تمزيق صفوف المسلمين وتدمير وحدتهم واشعال نار الفتنة بينهم .

●● ففى هذه البلاد الطاهرة المقدسة يفوح أريج الاسلام وتنتشر عطوره في كل واد وقرية ومدينة يعلن لكل وافد لبيت الله ومسجد رسوله ترحيب اهل هذه البلاد ــ ملكا وحكومة وشعبا بضيوف بيته مادام بينهم من يرجو الله ويخشى عذابه .. بسماحة القلوب المؤمنة بالله ورسوله وبالفضائل والصفات الاسلامية الاصيلة يخدمون الحجاج في امانة ورعاية صادقة حتى يشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معدودات .. فعلى الرحب والسعة بكل حاج في هذه البلاد المقدسة قدم بعد ان ترك وطنه وفارق أهله وابنائه حبا في الله ورسوله لينهل من المحبة على ثرى هذه الارض المباركة ويفرح بعفو الله ورضوانه من بعد ان يفيض وقد غفر الله له ما تقدم من ذنبه فيعود غانما ان شاء الله بثواب الأبرار الصالحين .

بريتوريا تمنع ابنة غاندى من حضور مؤتمر للسلام

نيروبى - رفض النظام العنصرى في بريتوريا السماح للسيدة ايتارا معوين الابنة الكبرى للزعيم الهندى الراحل المهاتما غاندى بمغادرة البلاد للاشتراك في المؤتمر العالمى الرابع للسلام الذى يبدأ اعماله اليوم الخميس في العاصمة الكينية نيروبى .

وكان من المقرر ان تصل ابنة الزعيم الهندى المعروفة بنقدها اللاذع الجرىء لسياسات التمييز العنصرى التى يمارسها النظام الحاكم في بريتوريا - الى نيروبى ضمن وفد يتكون من ١٤ عضوا يمثلون جنوب افريقيا لحضور مؤتمر السلام الذى يعقد في نيروبى ويستمر اسبوعا .



○ جدة ــ واس ــ اجتمع معالي وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبدالواسع بمكتب معاليه بجدة امس ببعثة حج الصين الوطنية برئاسة ايوسف باي سوى وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الصيني لدى المملكة بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالحجاج الصينيين .

إرتياح ضيوف الرحمن لخطة المرور حول المسجد الحرام

مكة المكرمة - عدنان بيطار

أبدى الكثير من ضيوف الرحمن والمواطنين ارتياحهم للفكرة التي نفذت من قبل الادارة العامة للمرور بتقفيل المناطق المؤدية الى المسجد الحرام ومنع حركة مرور السيارات بها قبل الصلاة بساعة وبعدها بساعة .

هذا وعلق العميد محمد بن رجاء الحربي للندوة عن ارتياح حضرة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز لتنفيذ هذه الفكرة وذلك لما يعود على الحاج من سهولة الحركة في الدخول والخروج من المسجد الحرام وذلك عقب قيام العميد بن رجاء بالسلام على حضرة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز .

استغلال علم الجينات في الانتاج الغذائى

كاليفورنيا - نجح علماء الهندسة الوراثية في ولاية كاليفورنيا من تطوير طريقة لانتاج البذور الصناعية في المعامل تتمكن من انتاج كميات اكبر من الغذاء والنمو في ظروف جوية صعبة ..

وقد اعتمد العلماء في ذلك على الهندسة الوراثية وتم تطبيقها على نبات (الكرفس) وبعد ذلك على بقية النباتات حيث قام العلماء بقطع جزء كبير من ساق الكرفس الى قطع صغيرة ووضعها في مزيج من اغذية النبات وكيماليات فتحولت الى مجموعة من الخلايا ذات القدرة على النمو والتحول الى نبات الكرفس .

وقد اطلق العلماء على هذه الخلايا « اجنة جدية » يمكن زراعتها في التربة وتصبح نبتة كاملة لها عناصر الوراثة نفسها التى كانت في النبته الاولى .

ويؤكد العلماء ان بوسع نبته واحدة من الكرفس انتاج ملايين البذور المنتجة صناعيا .

لماذا يجن اليابانيون ؟

طوكيو ــ ارتفع عدد اليابانيين الذين يقبلون على الانتحار نتيجة اصابتهم بامراض نفسية بنسبة ٢٥٪ خلال العام الماضي حيث بلغ العدد ٢٥ الف منتحر من الذين تبلغ اعمارهم ٥٠ عاما .

ويرجع السبب في اصابة اليابانيين بالانهيار العصبي والذين يقدر عددهم بحوالي خمسة ملايين مواطن الى الضغط الناتج عن الاجهاد في العمل والقلق النفسي الذي يعاني منه الرجل الياباني تجاه مسؤولياته والتزاماته العائلية .

وهذه الظاهرة التي اجتاحت اليابان مؤخرا تشغل بال المسؤولين في وزارة الصحة اليابانية مما دفعهم الى زيادة المستشفيات النفسية من ٢٦٠ مستشفى عام ١٩٥٥ الى حوالي ١٨٤٥ مستشفى خلال العام الماضي .

اليابان تخفض اسعار اشرطة الفيديو

طوكيو - قرر منتجو شرائط الفيديو اليابانيين خفض اسعار منتجاتهم من ٧٪ الى ٥٪ خاصة الى السوق الاوروبية على اثر اعادة تغيير سعر الين اليابانى عالميا .

وجدير بالذكر ان ذلك الخفض يعد متنافيا مع الاتفاقيات الخاصة بتحديد الاسعار التى وقعتها اليابان مع السوق الاوروبية والخاصة بالصادرات .

من يقدم .. اختراعات العالم ؟

باريس - تحتل فرنسا المركز الثالث في مجال براءات الاختراعات الالكترونية بعد الولايات المتحدة الامريكية واليابان .

جاء ذلك في بيان اصدره مؤخرا المعهد القومى الفرنسى للصناعات .

وجدير بالذكر أن الولايات المتحدة قدمت ٣٢.٥٪ من حوالى ثلاثة الاف براءة اختراع قدمت على المستوى العالمى خلال الربع الثالث من هذا العام وقدمت اليابان ٢٦.٣٪ ثم فرنسا ١٧٪ وبعد تأتى المانيا فبريطانيا وهولندا .

متحف للاعمال الفنية العربية والاسلامية بباريس

باريس - افتتح مؤخرا في باريس متحف خاص بعرض الاعمال الفنية الاسلامية العربية - ويضم المتحف جناحا خاصا لفن السيراميك .

ومن بين التحف المعروضة التى يصل عددها الى ٣٥٠ قطعة فنية - علبة مجوهرات مصنوعة من العاج يرجع تاريخها الى عام ٩٦٨ هجرية وكان يحتفظ فيها بمفتاح الكعبة الشريفة .. وكذلك القبة السماوية الايرانية المصنوعة من النحاس المطعم بالفضة والتى يرجع تاريخها الى ١٢٨٥ هجرية ..

وجدير بالذكر ان جناح الفن العربى الموجود بمتحف اللوفر كان قد اغلق منذ عام ١٩٧١ .

الحديث ذو .. شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

الاسراف في حفلات الزفاف !!

سماحة العلامة الجليل الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لهيئات الدعوة والارشاد والبحوث العلمية والافتاء ــ اجاب على سؤال بعض المواطنين ــ في المجلة العربية لشهر شوال ١٤٠٤ ــ حول الحفلات التى تقام باسم الزواج في الفنادق الكبري وقصور الافراح ــ بما خلاصته ان هذه الحفلات فيها اخطاء ومؤاخذات متعددة .. منها الاسراف والزيادة في النفقات .. وانها تفضي الي التكلف ودعوة من لا حاجة اليه ، وقد تؤدي الي الاختلاط والسفور بين الرجال والنساء .. وهو اختلاط مشين ومنكر .

وان هيئة كبار العلماء رفعت قراراً بمنع هذه الحفلات في الفنادق ، وان تقام في البيوت وكذلك قصور الافراح التى تستأجر بأجور باهظة فيجب ان تمنع رفقا بالناس ، وحرصا على الاقتصاد وعدم الاسراف الخ .

وفي منتصف العام الحالي ــ ١٤٠٤ ــ سبق ان وضع المجلس البلدي بمكة المكرمة قراراً بالتخفيف من حفلات الافراح في القصور المستأجرة من حيث النفقات والجهود والسهر الي الفجر .. وطالب المجلس المسؤولين في الدولة : ان يحددوا السهر في هذه الحفلات الي الساعة ١٢ ليلاً ، وان يقطع المسؤولون عن القصور تيار الكهرباء في هذا الموعد المحدد .. لانه لوحظ ان اصحاب الافراح يستمرون الي الفجر في سهرهم وغنائهم وتصفيقهم مع ارتفاع أذان الفجر من المآذن .. دون خوف من الله ، ولا حياء من الناس حولهم الذين يعبدون الله في بيوتهم او في المساجد ، او هم نائمون لم يستيقظوا بعد لصلاة الفجر ..

وهكذا يلتقي كبار العلماء في الدولة مع اعضاء المجلس البلدي في إنكار هذا المنكر ، والمطالبة بتخفيف التكاليف في النفقات والجهود والسهر في حفلات الزواج ..

وبذلك يتأكد الأمل والرجاء في استجابة المسؤولين لهذا النداء الموجه من كبار العلماء ومن أعضاء المجلس البلدي بمكة المكرمة . والله الموفق والمعين .

يعيش البقر .. ويموت المسلمون

نشرت مجلة (الارشاد) اليمنية ــ في عددها الصادر في رجب ١٤٠٤ هـ كلمة تحت هذا العنوان : (يعيش البقر .. ويموت المسلمون) قالت فيها :

قامت المنظمات الهندوكية في الهند بالاعداد لحملة قومية لحماية البقر ، ومنع ذبحه . وقد طافت المظاهرات الهندوكية يتقدمها الكهنة في شوارع دلهي وكلكتا .. حاملة اللافتات المكتوب عليها : (يعيش البقر .. ويموت المسلمون) .

ومن ناحية أخري خرجت مظاهرة تضم سبعين الف هندوكي في دلهي لتشييع جنازة احدي الابقار في حفل كبير .. حيث تم حرقها وذر رمادها في نهر « جمنا » المقدس !!

وقبل اسبوع قرأت في الصحف العربية والسعودية انباء عن استمرار الحملات الهندوكية ضد المسلمين في الهند .. وفي تعليق لأحدي الصحف : أنه لابد من تدخل منظمة المؤتمر الاسلامي لوقف هذه الحملات الظالمة من الهندوك على المسلمين ، والاحتفاظ بحقوق المسلمين كمواطنين هنود كالهندوك تماماً .

حتى ذراعها الصناعية لم تسلم من السرقة !



سان فرانسيسكو ــ السيدة روزا فيسر ٣٣ عاما من سان فرانسيسكو تبدو كئيبة بعد سرقة ذراعها الأيمن الصناعية قيمتها ٩٠٠٠ دولار ومجوهرات تساوي ٦٠٠ دولار و٦٠ دولارا .

تقول فيسر انها لا تستطيع ان تفهم لماذا يريد احد يتمتع بذراعين طبيعيين الاحتفاظ بذراعها الصناعية

(أ . ب)



طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - المنصور - ص.ب : ٢٤٩٤
تليفون : ٥٤٢١٤١٢ - ٥٤٤٩١٤٠ - ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة - ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١١٣٩١ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧١